

Lietuvos Mokslų Akademijos
BIBLIOTEKA

F21-2309/1

KATALOH STARADRUKAŲ

BIBLIATEKI BIEŁARUSKAHA
MUZEJU IM. IVANA ŁUCKIEVIČA
U WILNI.

1

KATALOG STARADRUKAŮ
BIBLIATEKI BIEŁARUSKAGA
MUZEJU IM. IVANA ŁUCKIEVIČA
U VILNI

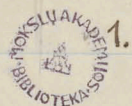
ČASTKA PIERŠAJA.
NR. NR. 1 - 318.

VADZIANÝCH ZNAKOŮ RYSUNKAŮ:
690.

N^o NR.
INVENTARA KATAL.

NAZOŮ KNIH

A ŮTAR



(ТРІОДЪ ЦВЕТНАЯ) "ТРІОДЪ ПВЕТНАА"
(ГЛВ. БАЧ. 178.)

KATATION STARA DUKA
BIBLIOTEKI BIELARUSKANA
MUSEU IM. IVANA FORTSEVA
VILNI

КАТАЛОГЪ СТАРА ДУКА
БІБЛІОТЕКИ БІЛАРУСКАНА
МУЗЕЮ ІМ. ІВАНА ФОРТЄВА
ВІЛНІ

ВІЛНІ



(БІБЛІЯ)



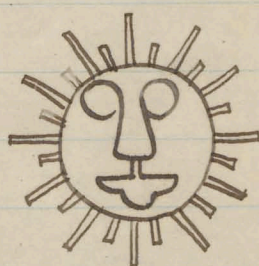
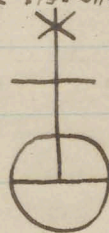
3. (KAZANNI KIRYLY)

KIRYEA

KNIHA DRUKAVANAJA CARKOŇNA-

IN FOLIO

KNİHA DRUKAVANAȲA CARKOŲNA-
STAVIANSKIMI LITARAMI, NIA-
PAGINAVATA; ARKUŠY SKEADANYȲA
NA PAČAM. KOZNY ARKUŠ ZNAČA-
NY CYFRAȲ: AD "A" DA "P" "Ų"
ARKUŠY SKEADANYȲA PA ŠEŠČ U
SKEAD. SKEADY ZNAČANYȲA PAŽNIET
ČORNYM ČARNICAM: AD "A" DA "L" "N"
NIAČAPAZIČ SKEADOŲ: "A", "B", "G", "D", "E"
Z BAČYNAMI 1-8 NA PAČATKY,
EI, SI, ŽI, II, OI, K, KA, KB, KĲ, KĲ,
KĲ, KŠ, KŽ, KŲ, KŲ" Z BAČYNAMI
51-102, BAČYN: 127-128 201-202,
ARKUŠAŲ: "S", "S", "S", "S", "S"
KATORYȲA VIDAČ PRY SKEADANNI U
ARKUŠY NIA BYLI UZIATY U LIK
SKEADOŲ, I DZIELA HETAH NIA-
PAGINAVANYȲA. TAK SAMA I ARKU-
ŠY: "P" i "K". PALEȲ NIAČAPAZIČ:
ARKUŠOŲ: "P" = BAČYNY 521-522,
P" = BAČYNY 541-542 i "P" =
BAČYNY 571-572. ARKUŠ "A" PAČA-
PZIENY AMYŁKOVA - ADŽIN RAZ MIESTA
ARKUŠU "S". TAK SAMA MIESTA ARKUŠA
P" UKLEȲANYȲA DVA LISTY AZNA-
ČANYȲA CYFRAMI "Č" i "Č" - KATORYCH
UŠIM NIA MA U REȲESTRY AZNAČA-
NYCH NA BAČYNIE 714.
KNIZKA ZUŠIM RAZTRESIENATA.
PRAVA KALIŠCI SKVRANATA NA DUBO-
VYCH DOŠČAČKACH. PAPIERA ČARPANATA
VADŽIANYMI ZNAKAMI:



FRANCIŠAK SKARYNA
U PRAZIE

1517.

72.

 $19 \times 15 \times 1$
$$(\tilde{B} - \Lambda \tilde{Z})$$

IN OCTAVO.

NIEKALKI SKŁADÓŹ WYRANYCH Z BIBLIJI
FR. SKARYNY. NIAAPRAUŁENAJA. LISTY PA-
GIMAWANYJA TOLKI Z ADNET STARANY:
"B-13" - "КНИГИ Д МОЙСЕВЫ" - ЧИСЛА".
PRUK ČORNY, PAPIERA ČERPAWAJA. BIAZ
VADZIANYCH ZNAKOW.

(VILNIA 1596)

1596.

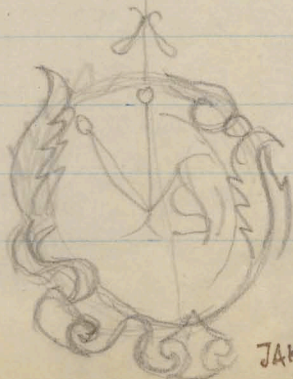
404

 $15 \times 10 \times 3,5$

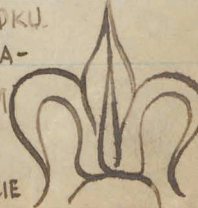
KART 101+101.

IN OCTAVO.

NIACHAPAJIC NA PAČATKU SĽAVIANSKAHA
 TEKSTU KARTAK 6-CI, A POLSKAHA TEKSTU
 5-CI KARTAK. TEKST DRUKOVANY V ČARŤOŮ-
 NA SĽAVIANSKAJ I V POLSKAJ MOVIE.
 KARTAČKI KOŽNAHA TEKSTU ASOBNA
 PAGINAVANYJA. PAGINACYJA NAČYNATICA
 AD 12 BAČYNKI DA KANCA ?? - 101 BAČ.
 APRABĚNA V PERHAMINOVAJU VOKEADKU.
 DRUK ČORNY. PAPIERA ČARPANAJA Z VADZIA-
 NYMI ZNAKAMI: NA PAČATKU V VIERCHNIM
 PRAVYM KUCIE PRY ZŠYČI V FORMIE 1/4
 KARTUŠA Z HERBAM; PAD KAMIEC POŮ
 "BURBONSKAJ" LILIJ PRY VIERCHNIM BIERAZIE



74K 8A



C-501.



4.

"O IEDNEY OSOBIE W UŻYWANIU SAKRAMENTA CIAŁA
PAŃSKIEGO W KOŚCIELE BOŻYM ZWYCZAYNEY KAZAN
SZEŚĆ

X.D.STANISŁAWA GRODZICKIEGO
SOCIETATIS IESU



5.

"O POPRAWIE KALENDARZA KAZANIE DWOIE
~~MIANE~~ PIERWSZE POŚCIE W BIAŁA, A WTORÉ W DRUGA,
PO WIELKIENOCY NIEDZIELE, W KOŚCIELE V S.JANA
MIANE W IEDNO ZBRANE A PRZEZ STANISŁAWA
MŁODZICKIEGO POWTORÉ JUŻ WYDANE.

X.STANISŁAWA GRODZICKIEGO
DOKTORA I PROFESSORA W
AKADEMIEY WILEŃSKIEY SOCIE-
TATIS IESU.



6.

СТАТУТ ВЕЛИКОГО КНЯЗТВА ЛІТОВСКОГО ОТ НАЯСНЕЙ-
ШОГО ГДРА КОРОЛЯ ЕГО МЛСТИ ЖИКИ МОНЪТА ТРЕТЕГО
НА КОРОНАЦЫИ ВЪ КРАКОВЕ ВЫДАНЫЙ; З ЛАСКИ И
ПРИВИЛЬЯ КОРОЛЯ ЕГО МЛСТИ.

A hand-drawn diagram of a trapezoid with a vertical line segment inside it, labeled 'G'.



7.

"LEGES SEU STATUTA AC PRIVILEGIA REGNI POLONIAE
OMNIA HACTENUS MAGNA EX PARTE VAGA, CONFUSA, &
SIBI PUGNANTIA: IAM AUTĒ IN GRATIAM D. SIGISMUNDI
AUGUSTI REGIS POLONIAE & IN USUM REIPUBLICAE AB IACOBO PRILUSIO
CASTREN, PRAEMISLIEN, & TŪ TERRESTRI CRACOVIEŃ.
NOTARIO AC AEDILI COLLECTA, DIGESTA & CONCILIATA, ...



8. CONSTITUCIE SEYMU WALNEGO WARSZAWSKIEGO

9. POBOR POGLOWNY NA SEYMIE WALNYM KORONNYM
WARSZAWSKIM ROKU 1590 VCHWALONY

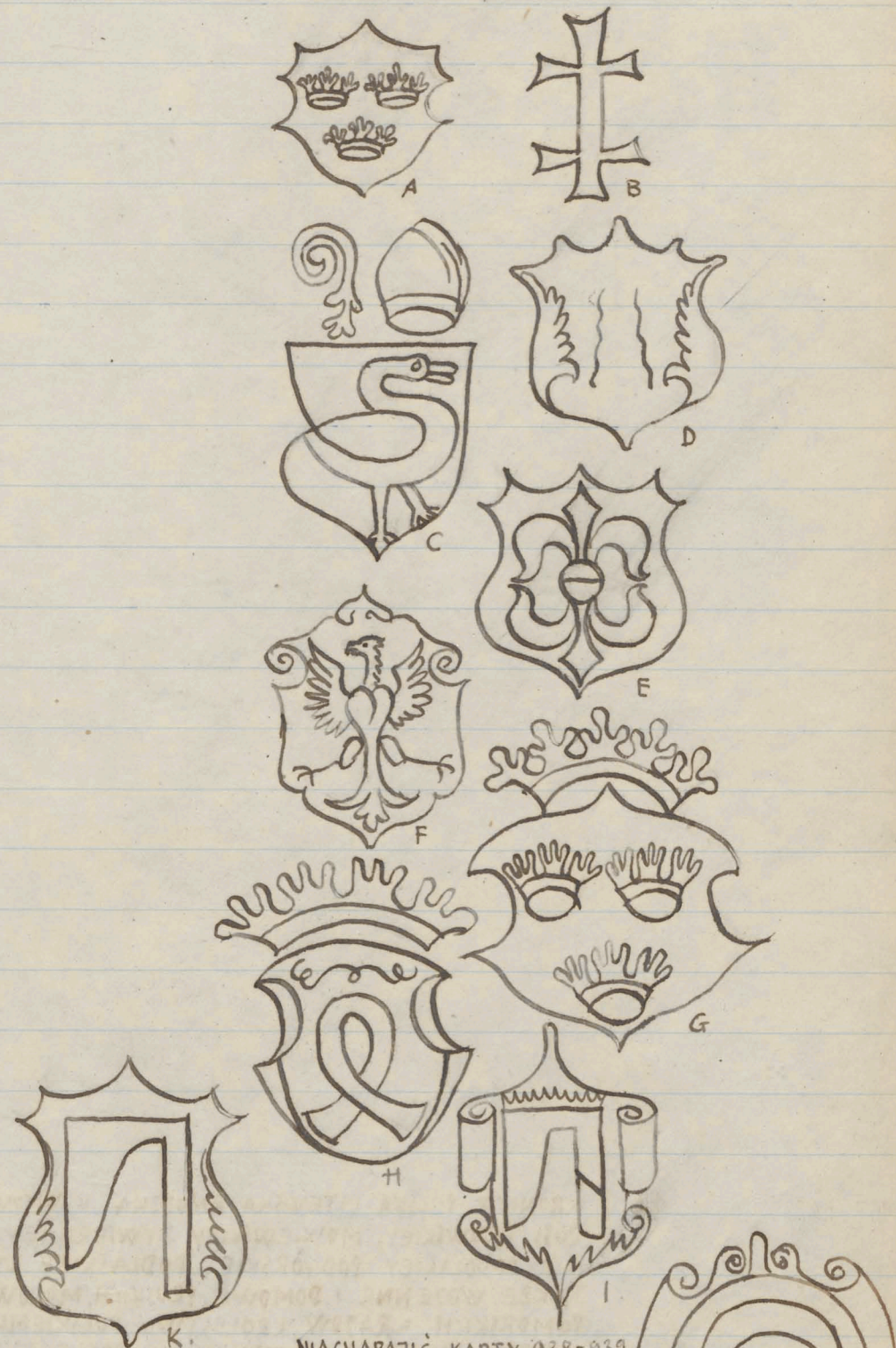
10. VNIWERSAL POBOROWY ROKU M D XC.

...PARTIM IN SZUCZIN,
PARTIM SUB ARCE CRACO-
VIEN IN AEDIBUS MEIS
AD ANTRUM DRACONIS
SCRIPTUM & TOTO BIENNIO
EST EXCUSU. ABSOLUTUM
VERO INEUNTE ANNO
M. O.

(32)+963+(4) 32x22x7
(40) IN FOLIO

APRAUČENAJA U SKURANUJU
APRAVU Z BRONZAVYM AKUČCIOM.
KNIŽKA ČEĽAJA, DOBRA ZACHAVANAJA,
TOLKI NIACHAPAJIČ NIAVIEDAMA
SKOLKI KARTAU NA KANCY MIZ
KARTAMI 963 i KKKij. DRUK
ČORNY NA ČERPANAJ PAPIERY Z
VADZIANYMI ZNAKAMI:

1553.



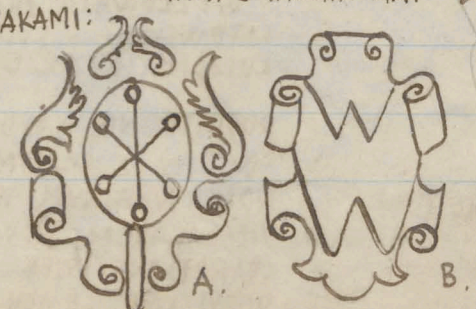
NIACHAPAJIČ KARTY 938-939.
MIZ BAČYNAMI 931-932 7050 40 BAČYN
NIAPAGINAVANYCH.

W KRAKOWIE W DRU-
KARNI MIKOLAIA
SZARFFENBERGERA
KROLA IEO MCI TYPOGRAPHIA.

ROKU BOŽEGO 44. 28x19.

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI. U
ADNU KNIŽKU ZŠYTYJA HETYJA
TRY DRUKI. ZACHAVANNIE DOB-
RAJE. DRUK ČORNY. TYTUŁOVAJA
KARTA ČORNA-CYRVONAJA Z HERBAM.
PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:

1590. 31. 1590. (20)



C. 34

HERBARZ POLSKI TO JEST O PRZYRODZENIU ZIOŁ Y
DRZEW ROZMAITYCH Y INNYCH RZECZY DO LEKARSTW
NALEŻĄCYCH KSIĘGI DWIE
KANONIKA NIEKIEDY SANDOMIRSKIEGO Y JAŚNI MCI HRABIE
PANA PANA IANA Z TARNOWA KASZTELANA KRAKOWSKIEGO
Y HETMANA WIELKIEGO KORONNEGO MEDYKA.

DOKTORA MARCINA VRZĘDOWA

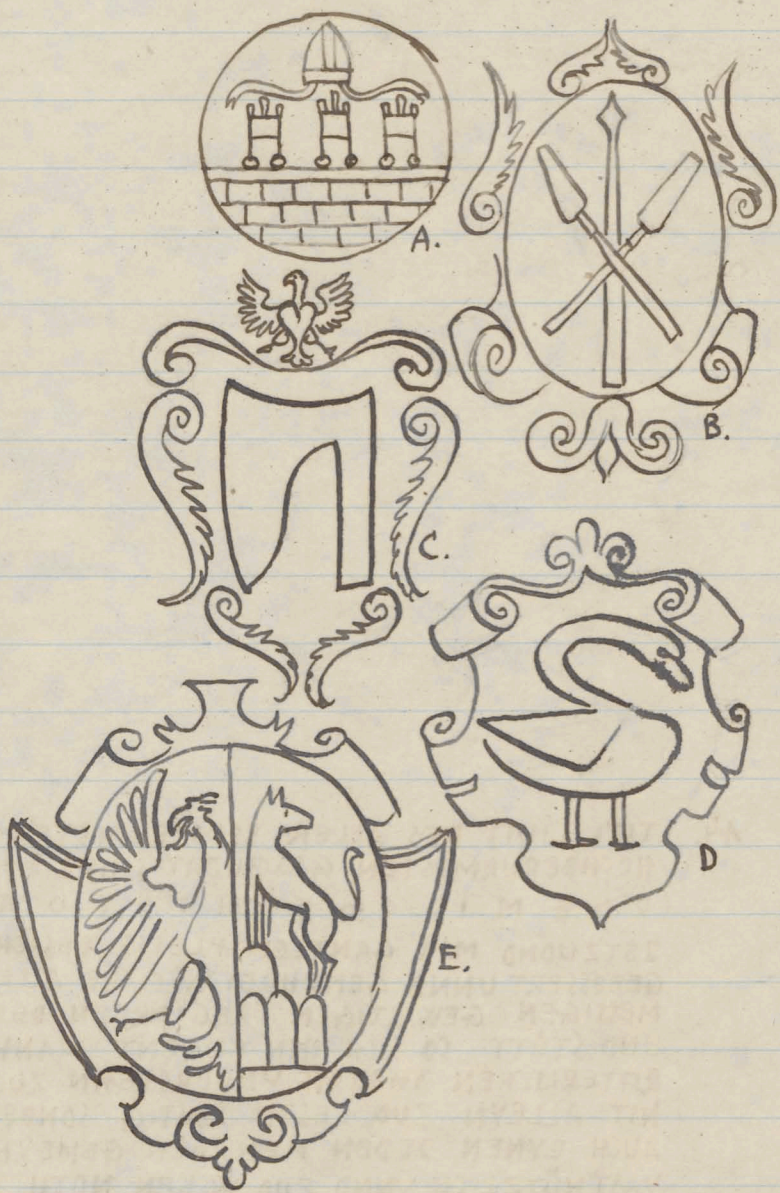
KRONIKA POLSKA, LITEWSKA, ZMODZKA Y WSZYSTKIEY
RUSI KIZOWSKIEY, MOSKIEWSKIEY, SIEWIERSKIEY, WOŁYŃ-
SKIEY, PODOLSKIEY, PODGÓRSKIEY, PODLASKIEY, ETC. DZIEIE
TAKŻE WOTENNE I DOMOWE PRUSKICH, MAZOWIECKICH,
POMORSKICH KRAJOW, KROLESTWU POLSKIEMU Y WIEŁ-
KIEMU XIESTWU LITEWSKIEMU PODLEGŁEYCH. WEDŁUG
ISTOTNEGO I GRUNTOWNEGO ZNIESIENIA PEKNYCH
DOWODÓW STARYCH HISTORIKÓW, AUTHORÓW POST-
RONNYCH Y DOMOWYCH Y KSIĄG MAZOWIECKICH,
MOSKIEWSKICH, SŁAXAŃSKICH, LIFLANTSKICH PRUSKICH
STARYCH DOTAŁ CIEMNA NOCĄ ZAKRYTYCH KRONIK Y
LATOPISZCZÓW RUSKICH, LITEWSKICH Y DEUGOSZA CYCA
DZIEIOW POLSKICH Z INSZYMI Z WIELKĄ PILNOŚCĄ,
Y WĘZŁOWATĄ PRACĄ, (OSOBLIWIE OKOŁO DZIEIOW
LITEWSKICH Y RUSKICH OD ZAPNEGO PRZEDTYM NIE
KUSZONYCH) PRZEZ

MACIEJA OSOSTEWICIUSA
STRYJKOWSKIEGO

POSTATECZNIE NAPISANA ZŁOŻONA Y NA PIERWSZE
ŚWIATKO Z PILNYM PRAWDZIWIE POWODNEY STARODAW-
NOŚCI WŁASNYM WYNAŁAZKIEM PRZEWAZNYM DOWCIPEM
Y NAKŁADEM NOWO WYDZWIĞNIDNA PRZEZ WSZYSTKIE
STAROŻYTNE WIEKI AZ DO DZISIEYSZEGO ROKU 1582. A NAPRZOD
WSZYSTKICH ILE ICH KOLWIEK JEST LUDZKICH NA ŚWIECIE NARODÓW GRUNTOWNE WYKŁADY

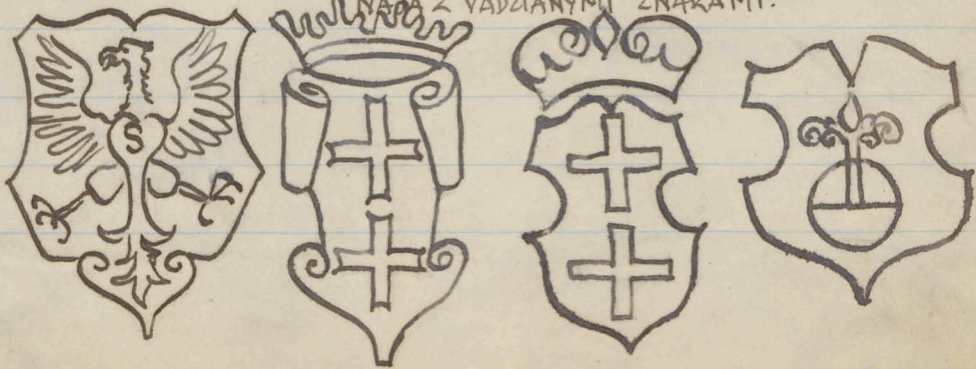
W KRAKOWIE W DRU-
KARNI LAZARZOWEJ
ROKU
PANSKIEGO
MDVC
(1595)

(2)+474 29x20x4 KNIŻKA APRAŮLENA V PAŁATNO
SINIĄJE Z XIX STAHOĐŮDZIA. NIA-
CHAPAJIČ TYTUĐOVAĐ KARTY I
NIEKALKI KART USTUPU. DRUK
ČORNY, LITARY HATYCKIJA. V KNIŽIE
MNOHA DREWARYTAŮ (278 ?)
VŠIALAKICH ZIOŁAK. KNIŽKA POŠČ
POBRA ZACHAŮANAJA, CHAČIA
MNOHA RAZOŮ VZŮYKANAJA.
PAPIERA ČARPANAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI: JAK 8A, 8C, 8B, 6D, 7K,



Z ŁASKĄ Y PRZYWILEJEM
KR.J.M. PRVKOWANO W
KROLEWCU V JERZEGO
OSTERBERGERA
M.D.LXXXII
(1582).

(33)+790+(22) 27x19x9
IN FOLIO. KNIŻKA APRAŮLENA V PERHAMIN
NA POŠČAČKACH Z BRONZAVYM
AKUČCIOM. NA PAŁATKU NIACHA-
PAJIC TYTUĐOVAĐ KARTY I 16 KART
USTUPU, KATORYJA ZAMIENIANYJA
RUKOJ PISANYM TEKSTAM LISTAMI.
TAK SAMA DAŁEĐ I V TEKSCIE
NIACHAPAJIČ MNOHA LISTOŮ, KATO-
RYJA ZAMIENIANYJA RUKOJ PISA-
NYMI PAŮNIEJ KARTAMI: 2-5, 8-15.
TAK SAMA I NA KANCY ZASTUPLENA
4 KARTY REJESTRU. DRUK ČORNY,
LITARY HATYCKIJA. PAPIERA ČARPA-
NAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:





v13. CONFESSIO CATHOLICAE FIDEI CHRISTIANA: VEL
POTIUS EXPLICATIO QUÆDAM CONFESSIONIS, IN SYNODO
PETRICOVIENSI À PATRIBUS PROVINCIARUM GNESNENSIS,
& LEOPOLIENSIS IN REGNO POLONIAE FACTÆ, ANNO
DNI MDLI

AR.D.STANISLAO HOSIO,
VARMIEŃSKI EPISCOPO
CONSCRIPTA: AC DENUO
RECOGNITA ET LOCUPLE-
TATA, ET A MENDIS
PRIORUM EDITIONUM
REPURGATA.



v14. TITI LIVII DES ALLER REDSPRECHSTEN UND
HOCHBERUEMPSTEN GESCHICHT SCHREIBERS
(R O E M I S C H E H I S T O R I E N)
JETZUOND MIT GANTZEM FLEISS BESICHTIGT
GEBESSERT UNND GEMEHNRET. WELCHE ALLEN RITTER-
MESSIGEN/ GEWALTIGEN/ REGIERERN DER LANDT
UND STETT/ SO SICH INN TUGENT/ MANHEYT/ OPER
RITTERLICHEN THATEN VNDERSTEHN ZUO ÜBEN/
NIT ALLEYN ZUO LESEN LUSTIG/ SONDER JNEN/
AUCH EYNEN JEDEN MENSCHEN GEMEYNES STANDTS/
VASTNÜTZLICH VNND ZUO WISSEN NOTH SEINDT/ ETC.

TITI LIVII

IMPRESSVM VIENNAE ANNO
IN AUSTRIA IN OFFI-
CINA MICHAELIS
ZYMERMANNI
M.D. LX.
(1560)

(8)+CCCXLI+(66) 31x21x5 KNIZKA APRAŮLENA V ČYRVONY
IN FOLIO PERGAMEN. ZACHAŮNIE
DOBRAJE. DRUK ČORNY, LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI



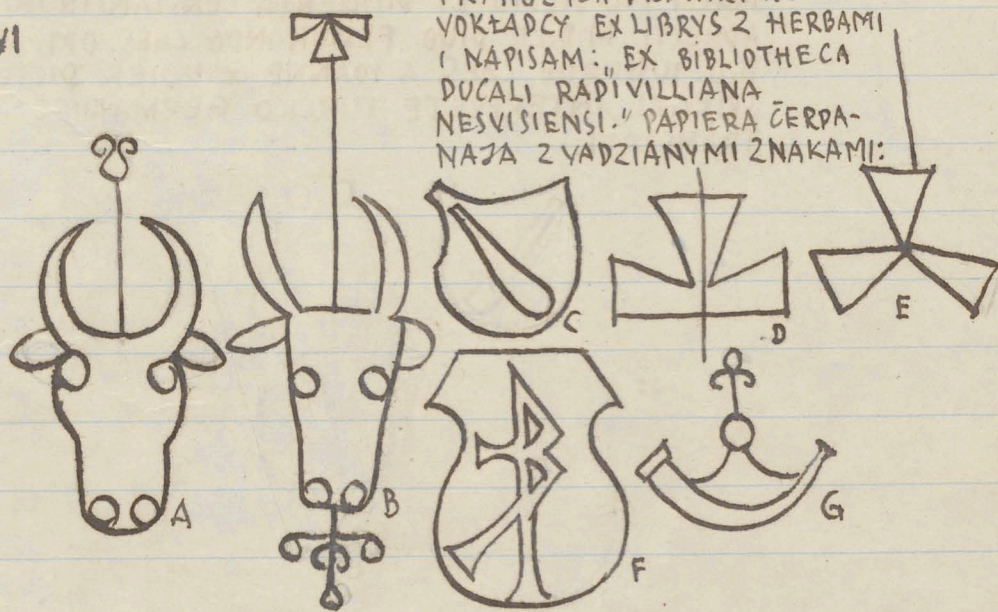
GEDRUCKT IN DER
LOEBLICHEN UND
CHURFÜRSTLICHEN
STATT MEYNZ / DURCH
JUNEM SCHDEFFER.
VOLLENDET AM ZWEINTZIGSTEM
TAG DES HOHNUNGS / ALS MAN
ZÄHLT NACH DER GEBURT UNSERS
LIEBEN HERRN JESU CHRISTI
M.D. XLVI

(1546)

(22)+CCCC+XCIII 30x21x9
IN FOLIO

KNIZKA APRAŮLENA V PRY-
HOZA AZ DOBLENUTU JKURV
NA DUBOVYCH POSČAČKACH.
KNIHA DOBRA ZACHAŮNATA-
CELAJA, TOLKI NIEKATARYJA
KARTY PADKLEJANYJA. LITA-
RY HOTYCKIJA. DRUK ČYRVO-
NY I ČORNY. V KNIZE MNOHA
PRYHOZYCH DREVARYTAŮ. NA
VOKŁADCY EX LIBRYS Z HERBAMI
I NAPISAM: "EX BIBLIOTHECA
DUCALI RADIVILLIANA
NESVISIENSI." PAPIERA ČERPA-
NAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-39.





15. SUMMA IN TOTA PHYSICEN: HOC EST PHILOSOPHIAM
NATURALEM CONFORMITER SIQUIDEM VERE SOPHIE:
QUE EST THEOLOGIA PER D. JUDOCUM ISENNACHCEN
IN GYMNASIO ERPHORDIEN CLVRABATA ET EDITA

D. JUDOCUS
ISENNACHCENSIS.



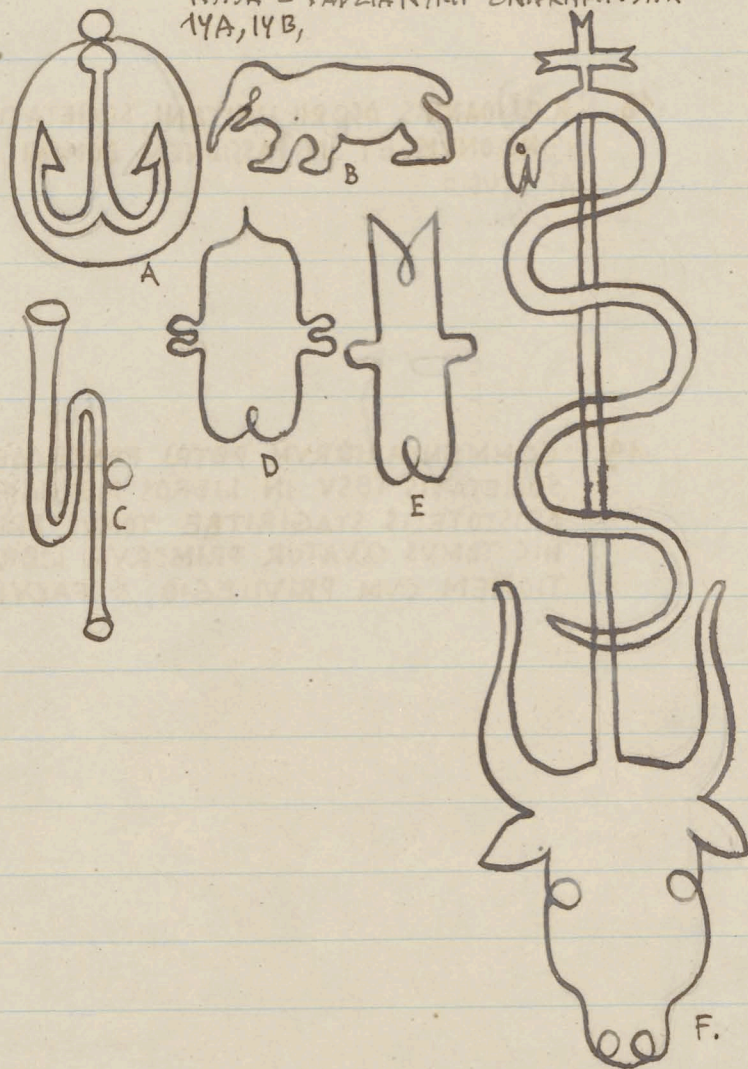
16. ANNÆLES SULTANORUM OTHMANIPARVM A TURCIS
SVA LINGVA SCRIPTI: HIERONYMI BECK A LEOPOLDSTORF,
MARCI FIL. STUDIO ET DILIGENTIA CONSTANTINOPOLI
ADVECTI M.D.LI, DIVO FERDINANDO CAES. OPT. MAX
D.D. IUSSUQUE CAES. A IDANNE GAUDIER DICTO
SPIEGEL, INTERPRETE TURCICO GERMANICE
TRANSLATI.

IDANNES LEVNCLAVIUS
NOBILIS ANGRIVARIUS,
LATINE REDDITOS
ILLUSTAVIT & AUXIT,
VSQVE AD ANNUM,
CIO ID XXCVIII.

IMPRESSUM ERFFORDIA 1514. (618)
 PER MATTHEUM MALER
 FINITUM SERIA QUINTA
 POST DIONISIJ ANNO
 DOMINI MILLESIMO QUINGENTESI-
 MD DECIMO QUARTO.

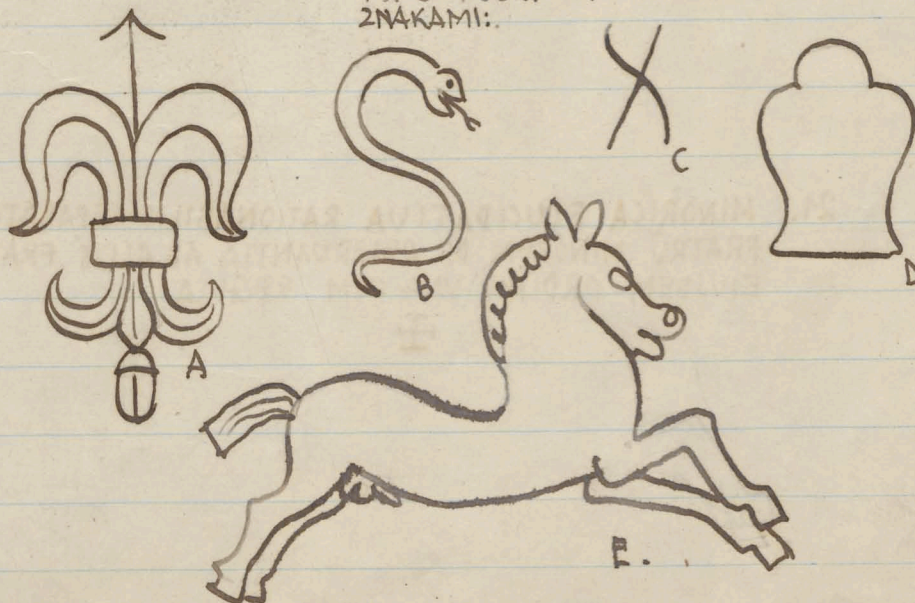
17x23x55
 IN QUARTO.
 NIAPAGINAVANAJA.

KNIZKA APRAVLENA V BIELOUJU,
 PRYHOZA AZ DOBLENUJU SKURU.
 ZACHAVANAJA DOBRA. DRUK ČORNY.
 LITARY HOTYCKIJA. 4 TEKŠČIE
 NIEŠKALKI DREVARYTAŮ. NA KANCY
 PIAC KART Z DREVARYTAMI. KARTY
 NIAPAGINAVANYJA. PAPIERA ČERPA-
 NAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI: JAK
 1YA, 1YB,



FRANCOFURDI MDLXXXVIII. (4)+519+(16)
 APUD ANDREAE WECHER-
 LI HEREDES, CLAUDIUM
 MARNIUM & IOANNEM
 AVBRIVM, (1588)

22x18x4 KNIZKA AZ DOBLENAJA V SKURU, AZ DOB-
 LENUJU VYCISNUTYMI ZAKATYMI HERBAMI.
 IN QUARTO. VIALMI DOBRA ZACHAVANAJA. DRUK ČORNY.
 LITARY ŁACINSKIJA. NA KANCY KNIZKI
 PAŁUČANA "EPISTOLA IACOBI PALAEOLOGI,
 DE REBUS CONSTANTINOPOLI ET CHII
 CVM EO ACTIS, LECTV DIGNA. ANNO 1573
 MDXCI." NIAPAGINAVANAJA. BAČYN 16.
 PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIANYMI
 ZNAKAMI:





17. (KAZANŇI NA ROZNYJA ŠVIATY U ĽACINSKAJ MOVIE).
"COMEI * ASORII * DE * SAN * ET * SIL"



18. R.P. IOANNIS OSORII, LVSITANI, SOCIETATIS IESV, VARIARVM
CONCLONVM, ET IN PASSIONEM DOMINI, EPITOME. OPERA
AC STUDIO

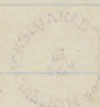
IACOBI THEODARDI PAVLI
SARTORII, BOLSWERDIENSIS,
FRISII, P.D.



19. COMMENTARIOVM PETRI FONSECAE D. THEOLOGI PETRVS FONSECA
SOCIETATIS IESV IN LIBROS METHAPHYSICORVM
ARISTOTELIS STAGIRITAE TOMVS PRIMVS. CONTINET
HIC TOMVS QVATOR PRIMORVM LIBRORVM EXPLICA-
TIONEM CVM PRIVILEGIO, & FACVLTATE SUPERIORVM.



- 20 (INSTINIANVS INSTITVTIONES)



21. MINORICA ELUCIDATIVA RATIONABILIS SEPARATIONIS
FRATRŮ MINORVM DE OBSERVANTIA AB ALIJS FRATRIBVS
EIVSDEM ORDINIS VNA CVM REGULA

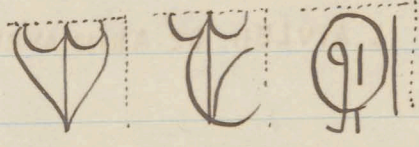


277.

17,5x11x5
IN OCTAVO

NIACHAPAJIC TYTUŁOVAJ KARTY-BA-
CYN 1-2. DOBRA ZACHAVANAJA. DRUK
ČORNY, LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ČERPANAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI
I VIERCHNIM PRAVYM KUCIE PRY
ZŠYCCI-VIDAC TOLKI ČYIRČ

C-366

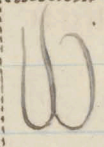


COLONIAE AGRIPPINAE
IN OFFICINA BIRCKMANNICA,
SUMPTIBUS ARNOLDI MYLIJ

ANNO (12)+422. ———
(1599)

APRAŹLENA V SKVRANUJU APRAVU
RAZAM Z KNIEKAJ NR.17. ZACHA-
YANNIE DOBRAJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ČERPANAJA CIENKAJA. VADZIANYCH
ZNAKAŹ NIA VIDAČ.

C-366



R O M A E
APVD FRANCISCYM ZANETTVM
& BARTHOLOMAEVM TOSIUM
SOCIOS. ANNO DOMINI

(1577) (16)+724+(20)
M.D.LXXVII.

KNIEKA APRAŹLENA TOLKI V PERHAMIN
BIELY. DOBRA ZACHAVANAJA. DRUK ČORNY
ŁACINSKIMI LITARAMI. PAPIERA ČERPANAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI. NA TYTUŁOVAJ
KARCIE ZAPISKA: "BIBLIOTHECA MAGNA
COLLEGII VILNEN. S.I."

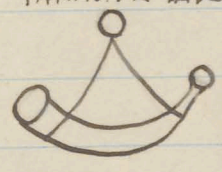
C-47



(VENEZIA, BAPTISTA DE
FORTIS, NON POST

1525) (102)+(782) 15,5x11x5
Fo. CCCXCI IN OCTAVO

NIECHAPAJIC ANI TYTUŁOVAJ KARTY,
ANI PAČATKV, ANI KANCA. KNIEKA
BIAZ APRAVY. DRUK ČYRVONY I ČORNY
HOTYCKIMI LITARAMI. PAPIERA ČER-
PANAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



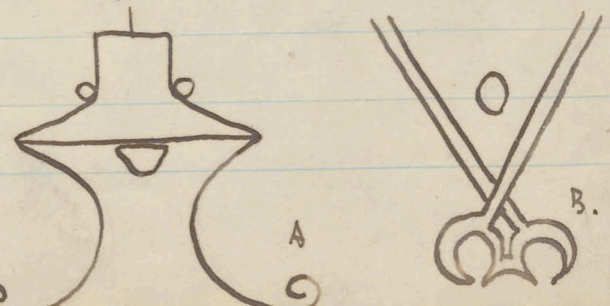
VENETIJS PER SIMONEM
DE LUBE PRO DÑO
JORDANO DE DINFLACN

29. MAIJ (128)
1505. .64.

14x11x4,5
IN OCTAVO

KNIEKA APRAŹLENA V KARTON Z
SKVRANYM CHRYPTOM. ZACHAVANAJA
VIALMI DOBRA. DRUK ČORNY (VIALMI
PRYHOŻY) HOTYCKIMI LITARAMI.
PAPIERA ČERPANAJA CIENKAJA Z
VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-199





22. L. APVLEII MADAVRENSIS OPERVM PARS SECYNDY.
PHILOSOPHI PLATONICI

L. APVLEVS MADAVRENSIS



23. L. APVLEII DE ASINO AVREO LIBER SEPTIMVS.

L. APVLEVS



24. INSTITUTIONVM IVRIS CIVILIS LIBRI III. OLIM A THEOPHILE ANTECESSORE ~~IN~~ GRAECVM E LATINO VBERIVS DIFFVSIVSQUE TRANSLATI, ET NUNC NUPER E GRAEGO IN LATINVM PER D. IAC. CURTIUM BRUGENSEM IURISCONSULTVM CONVERSI

IAC. CURTIUS BRUGENSIS



25. LES OEUVRES DE M. FRANCOIS RABELAIS DOCTEUR EN MEDECINE. CONTENANT CINQ LIURES DE LA VIE, FAICTS & DITS HEROIQUES DE GARGANTUA, & DE SON FILS PANTAGRUEL PLUS LA PRONOSTICATION PANTAGRUELINE AVEC L'ORACLE DE LA DIVE BACHUS ET LA MOT DE LA BOUTEILLE.

FRANÇOIS
RABELAIS



26. R.P. NICOLAI LANCICII E SOCIETATE IESV MEDIA XII AD VIRTUTES INITIO VITAE SPIRITUALIS ACQUISITAS POSTEA CONSERVANDAS & AUGENDAS. EXCERPTA EX OPUSCULO QVINTO, & IN USUM SCHOLASTICORVM SOCIETATIS IESV REIMPRESSA

NICOLAUS
LANCICIUS

BASILEAE,
PER SEBASTIANVM HENRIC PETRI.

ANNO SALUTIS HUMANAЕ CIO D XCVII

(1597). 496+(146) 18x11x4,5

KNIZKA APRAUĽENA V BIEĽY PERHAMIŇ.
DOBRA ZACHAVANAJA. DRUK ČORNY ĽACIN-
SKIMI LITARAMI. PAPIERA ČERPANAJA
BIAZ VADZIANÝCH ZNAKOV.

872. 18x11x5.

KNIZKA APRAUĽENA V BIEĽY PERHAMIŇ.
DOBRA ZACHAVANAJA. DRUK ČORNY
ĽACINSKIMI LITARAMI. PAPIERA ČERPANAJA
BIAZ VADZIANÝCH ZNAKOV.

LVGDVNI

M.D. LXXIV

684.

13,5x6,5x4.

KNIZKA APRAUĽENAJA V BIEĽUJU SKURU, C-220
PRVHOZA AZ DOBLENUJU VYCIŠNUTYMI
HERBAMI PA ABIEJIX STARONACH. ZACHA-
VANIE SIAREDNIAJE. DRUK ČORNY ĽACIN-
SKIMI LITARAMI KURSÝNYMI. KNIZKA
PAŽNIEJ MNOHA DAPISNYMI ZAMIETKAMI
I VVAHAMI ZAPISANAJA. PAPIERA ČERPA-
NAJA Z VADZIANÝMI ZNAKAMI

EX OFFICINA LUDOVICI
CLOQUEMIN & STEPHANI
MICHAËLIS

(1574)

ROR A LF B A C

A ANYERS
PAR FRANÇOIS NIEGR.

1573.

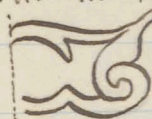
320+(8)

12x8x4

KNIZKA APRAUĽENA V KARTON SA
SKURANYM CHRYBTOM. DOBRA ZACHA-
VANAJA. DRUK ČORNY ĽACINSKIMI
LITARAMI DROBNÝMI. PAPIERA
ČERPANAJA CIENKAJA Z VADZIANÝMI
ZNAKAMI: 7AK 24A,

C-238.

408+(8) .
149+(11)



VILNAE
TYPIS ACADEMIAE SOC.
IESV ANNO

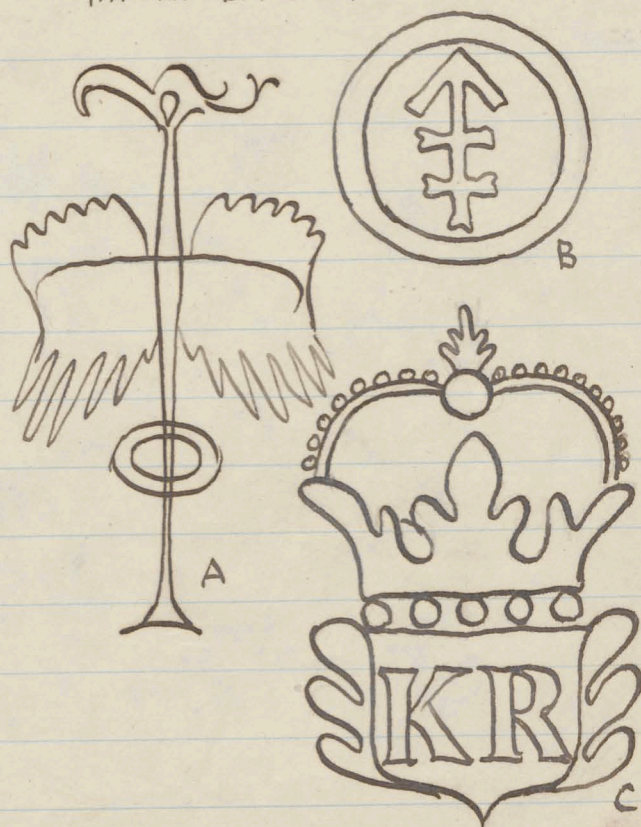
1688

278.

13,5x8x2,5

KNIZKA APRAUĽENA V KARTON SA
SKURANYM CHRYBTOM, PAŽNIEŠČANAJA.
APOSNIAJA ČATYRY PAČYNKI PERAPISA-
NYJA RVKOT. DRUK ČORNY. LITARY
ĽACINSKIJA PROSTYJA I KURSÝMA.
PAPIERA ČERPANAJA.

C-219.





27.

S. AURELIUSZA AUGUSTINA / BISKUPA HIPPONENSKIEGO
KSIĄG PIĘCIORO. ROZMYSLANIA, MOWY TAJEMNE, BRON
DUCHOWNA, O SKRUSZE SERCA, O MARNOŚCI ŚWIATA.
TERAZ NOWO Z ŁACIŃSKIEGO JEZYKA NA POLSKI
WEDŁUG PEWNIĘSZYCH EXEMPLARZÓW PRZEŁOŻONE
Y PARAGRAPHAMI ROZDZIAŁÓW OZNACZONE PRZEZ

PIOTRA CAZIMIRZA
TRYZNE
STAROŚCICA BOBROYSKIEGO



28.

MISSAE PRO DEFUNCTIS TANTUM DESERVIENTES
EX MISSALI ROMANO RECOGNITO DESUMPTAE CYM
ORDINARIO & CANONE, UT IN IPSIS SERVATUR.



29.

JAK 28.

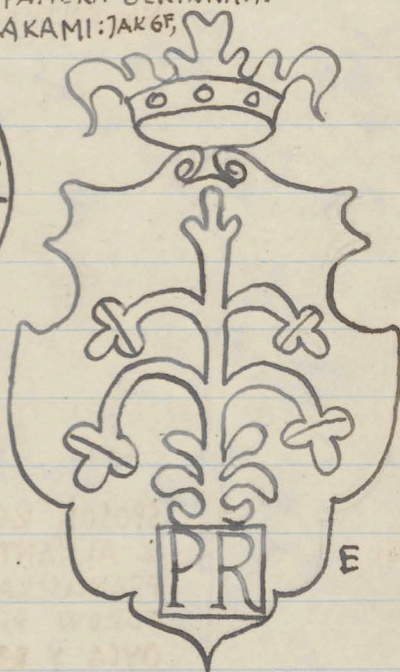
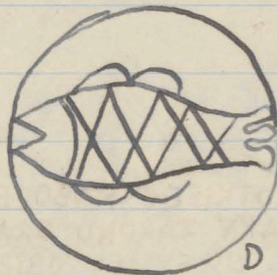
W WILNIE W
DRUKARNIEY
AKADEMICKIEY

R. 1616.

(12)+(272)+(8)
136

19x14x3
IN QUARTO

KNIZKA APRAŹLENA U ČORNU SKVRU.
CEŹAŹA, ALE PAPNIŠČANAŹA. DRUK
ČORNY-HOTYCKIŹA LITARY. PAGINACYŹA
TOLKI NA ADNEJ BAŹYNIE LIŠTA. U
ADNYM MIEŠCY PIERAPYTANAŹA:
33, 36, 35, 34, 37. PAPIERA ČERPANAŹA
Z VADŹANYMI ZNAKAMI: JAK 6F,



VILNAE

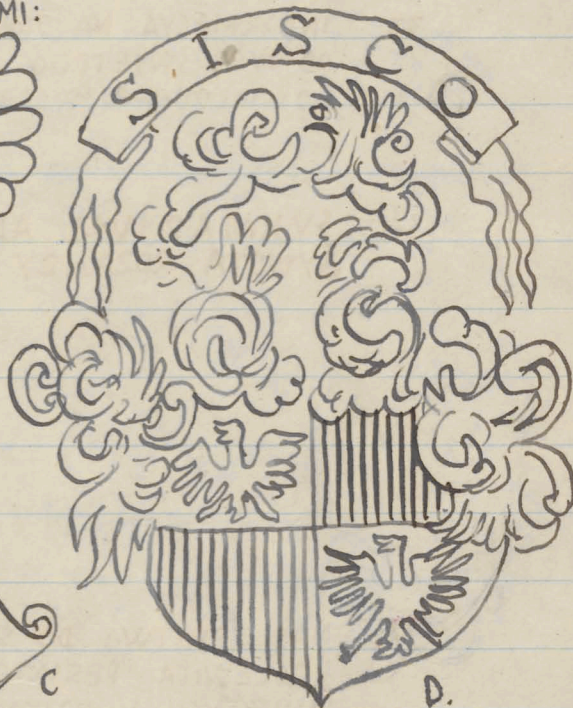
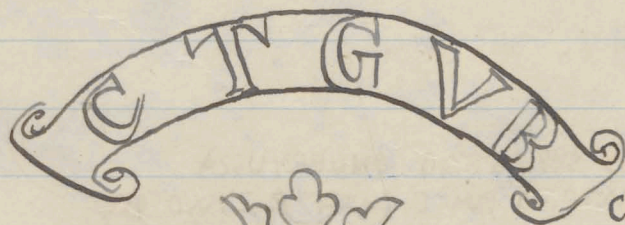
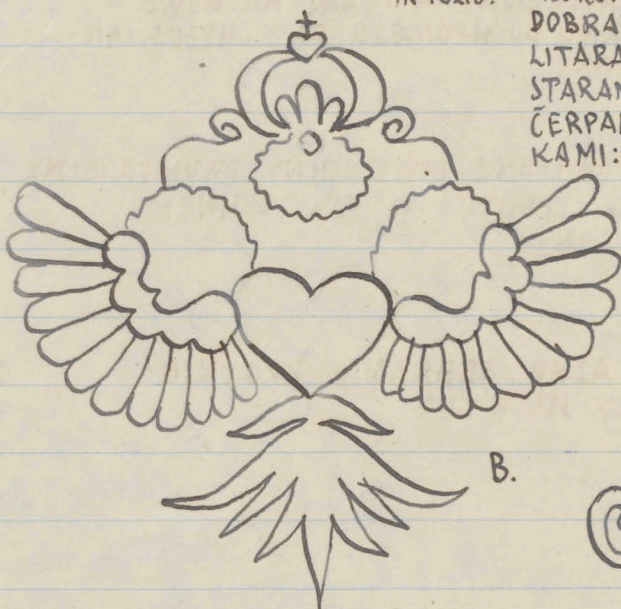
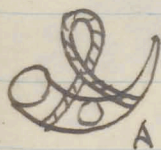
TYPIS ACADEMICIS SOCIE-
TATIS IESU ANNO DNI

MDCLXXXV.

37.

29x19x1
IN FOLIO.

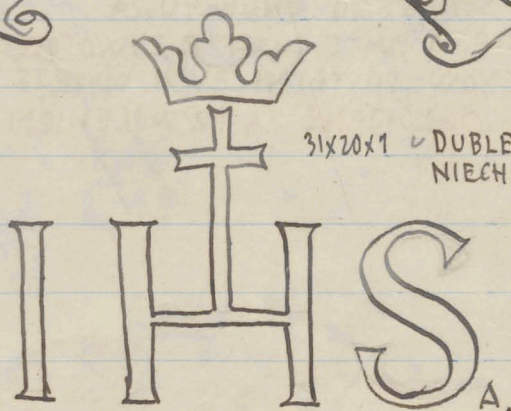
KNIZKA APRAŹLENA U CIDMNAŹU
JKVRU. CEŹAŹA. ZACHAVAŹNIE
DOBRAŹE. DRUK ČORNY ŁACINSKIMI
LITARAMI. U ŚIAREPZINIE NA USIU
STARANICU (5) MĚDZIARVT. PAPIERA
ČERPANAŹA Z VADŹANYMI ZNA-
KAMI:



JAK N. 28

31x20x1 DUBLET DA KNIZKI NR. 28.
NIECHAPAŹIČ BAŹYNKI 5.

c-271.



30. SEPTENNA SACRA, ALBO NA SIĘDM SRZOD NABO-
ŻENSTWA NA PAMIĄTKĘ SIĘDMIDRAKIEGO WESEŁA
Y BOLEŚCI OBLUBIENCA BOGA RODZICIELKI PANNY
PRZENAYŚWIĘTSZEY MARYEY, JOZEFĄ S. OD PRZE-
ŚWIETNEJ IEGO CONFRATERNIEJ Z ŁACIŃSKIEGO
NA POLSKI IĘZYK. PRZETŁUMACZONA

31. SPOSOB KROTKIEGO NABOZENSTWA DO S. PIOTRA
Z ALKANTARY, ZAKONU BRACI MNIEYSZEJ S.
FRANCISZKA ŚCISLEYSZEJ OBSERWANCY REFORMA-
TORÓW PROWINCY HISZPAŃSKICH Y INDYJSKICH
OYCA Y ~~REDAKTORA~~ FUNDATORA ZA POZWOLENIEM
STARSZYCH

32. SKARBİK DUCHOWNY PRZĘZ ZBAWIENNĄ, NAUKĘ, PANĄ
IEZUSA CHRYSUSA ZNALEZIONY A TERAZ NA NOWO Z
PRZYDATKIEM POKARMU DUCHOWNEGO DUSZ CHRZEŚCIAN-
SKICH. PRZEDRUKOWANY.

33. INFORMACJA NA JUBILEUSZ POWSZECHNY DWUNIEDZIELNY,
OD OYCA ŚWIĘTEGO CLEMENSA XI POWSZECHNEMU
KOŚCIOŁOWI POZWOLONY.

34. SVMMARIVSZ ALBO ZEBRANIE KROTKIE
ŻYWOTA ROZALIEY ŚWIĘTEJ

X. KASPER ŁACKI

35. NABOZENSTWO DO ŚWIĘTEGO ONUFRIUSZA
KROLEWICA PERSKIEGO, PUSTELNIKA; Z ŻYWOTÓW
ŚWIĘTYCH, Y DZIEYÓW PUSTELNICZYCH WYIĘTE
RYTHMEM POLSKIM OGŁOSZONE ZA POZWOLENIEM
STARSZYCH

CRACOVIA

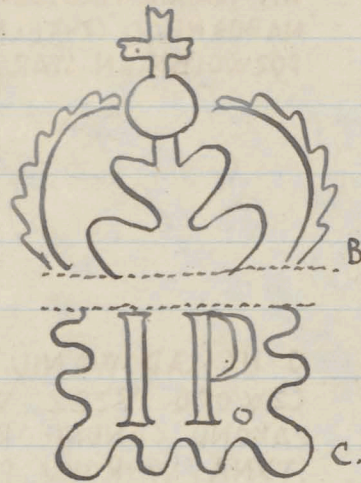
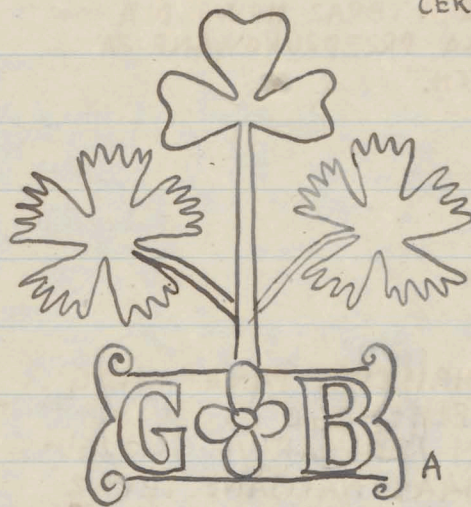
1686.

(12)+184

12x8

KNIEKA BIAZ APRAVY. PADZIORTAJA. NIECHAPAJIC TYTUŁOVAJ KARTY. DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJĄ PAPIERA ČERPANAJA Z VADŽIANYMI ZNAKAMI:

9 C-460



W LUBL: W
DRUK: KOLL. S. J.

30.

12x8

BIAZ APRAVY. DRUK ČORNY ŁACINSKIMI LITARAMI. PAPIERA ČERPANAJA BIAZ VADŽIANYCH ZNAKOŮ.

C-460

(22)

12x8

BIAZ APRAVY. PADZIORTAJA. MACH-CYMA, ŠTO NIACHAPAJIC KANCA. DRUK ČORNY ŁACINSKIMI LITARAMI. PAPIERA ČERPANAJA BIAZ VADŽIANYCH ZNAKOŮ.

C-460

W WILNIE
W DRUKARNI AKADEMICKIEY
SOC: IESV.

(24)

12x8.

JAK NR. 32. PAPIERA ČERPANAJA Z VADŽIANYMI ZNAKAMI JAK 26C.

C-460

TARNOW

1660

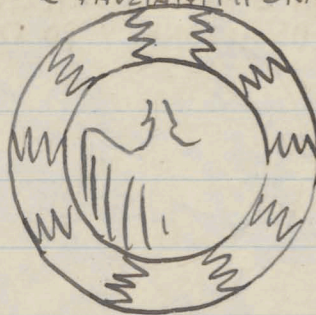
(22)

12x8.

LITARY HOTOYCKIJA.

JAK NR. 32. PAPIERA ČERPANAJA Z VADŽIANYMI ZNAKAMI:

C-460



W WILNIE
DRUKARNI AKADEMICKIEY
SOCIETATIS IESV
ROKU PAŃSKIEGO

1705.

(24)

12x8

JAK 31.

C-460.

DRUKI NR. NR. 30-35 ZŠYTYJA U ADNU KNIEKU. NA KANCY JAŠČE UŠYTA RUKOJ PISANYJA „DEREKCEJ PORANNEJ Y ROZNEJ MODLITWY...” 60 BAČYNAK.



36.

S. AUGUSTYNA HYPPONENSKIEGO BISKUPA
ROZMYŚLANIA NABOŻNE, MOWY TAJEMNE DO
P. BOGA. BRON DUCHOWNA PRZEZ IEGO MCI
NA POLSKIE PRZEŁOŻONE, A TERAZ NOWO DLA
NABOŻNEGO CZYTELNIA PRZEDRUKOWANE ZA
POZWOLENIEN STARSZYCH.

P. PIOTRA TRYZNE



37.

O NASLADOWANIU CHRISTVSA PANA KSIĄG
CZWORO PRZEZ WIELEBNEGO
ZAKONU CANONICORUM REGYLARIUM S. AUGU-
STYNA, W ROKU P. 1441 NAPISANE. TERAZ
ZNOWU W POLSKI JEZYK / WEDLE EXEMPLARZA
RĘK, SAMEGOZ AUTORA PISANEGO PRZETŁUMA-
CZONE Y PODZIELENIEM ROZDZIAŁÓW OZDOBIŁE.

THOMASZA Z KEMPIS,



38.

NOWENNA ALBO SPOSOB NABOŻENSTWA DZIEWIEC-
DNIOWEGO, KU SERAPICZNEJ PANNIE A ŻARLIWEJ
ZELANTCE HONORU BOSKIEGO S.M.N. TERESSIE,
JUŻ DAWNO W CUDZYCH KRAJACH WPROWADZONEGO,
TY TEŻ W POLSCE PRZYKŁADEM ONYCHŻE WZHO-
WIDNEGO.....



39.

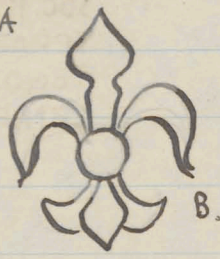
WYAGI CHRZEŚCIANSKIE NA KAŻDY DZIEŃ
MIESIĄCA Z FRANCUSKIEGO JEZYKA NA POLSKI
PRZETŁUMACZONE, Y PO SZOSTY RAZ DO DRUKU
PODANE.

W KRAKOWIE
W Drukarni Andrzeja
Piotrkowczyka, I.K.M.
Typogr. roku pańskiego 1644.

(12)+386+(6) 13x9

KNIZKA APRAULENATA RAZAM
2 DRUKAMI NR.NR 36-39. U CERNUTU
SKURU. DRUK CERNY HODYCKI MI
LITARAMI. ZACHAANIE DOBRAJE.
PAPIERA CERPANA

C-229

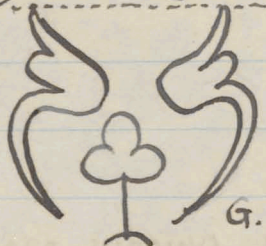
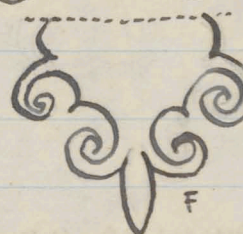
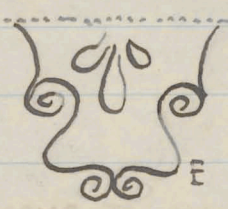
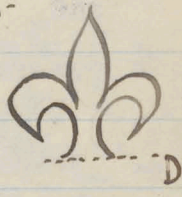
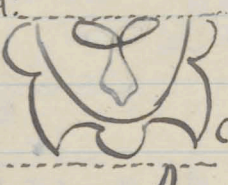
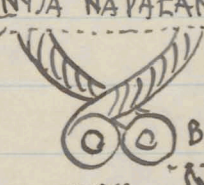
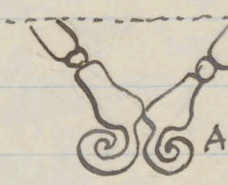


W KRAKOWIE
W Drukarni Andrzeja
Piotrkowczyka, Krola
I.M. Typographa roku pańskiego
1642.

(12)+404 13x9

JAK NR.36. VADZIANYTA ZNAKI
PRY VIERCHNIM KRAJU PIERAREZA-
NYTA NA PALAM.

C-229



W LUBLINIE
W Drukarni Coll.
Societatis IESV

(40) 13x9

JAK NR.36. DRUK CERNY LACINSKIMI
LITARAMI. MARHINESY VIALMI
MOCNA ABREZANYTA. NICHAPA7IC
PIELA TOHA ANI DATY VYDANNA,
ANI PAGINACYTI. PAPIERA CERPANA
NAJA. VADZIANYCH ZNAKOU VYRAZNA
NIAMA.

C-229

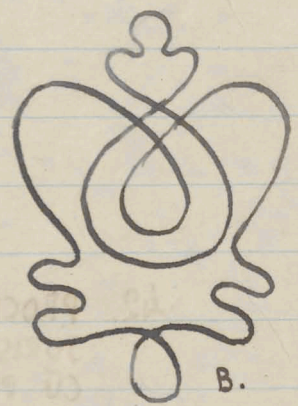
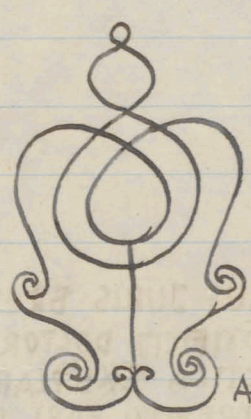
W POZNANIU
W Drukarni X.Woyciecha
Laktanskiego.

R.1681. (11)+110

13x9

JAK NR.36. DRUK CERNY. LITARY
LACINSKIJA. MARHINESY VSIE PAD-
KLEJANYJA. PAPIERA CERPANA7A
Z VADZIANYMI ZNAKAMI. NA KANCY
PAKLEJANA CATYRY BACYNKI RUKOJ
PIJANYCH MALITWAU WIERSAM PA
POLSKU.

C-229





40. DROGA DO WIECZNOŚCI ABO DWANASCIE
ZNAKOW PRZEYRZENIA DO NIEBA. PRZEZ W. OYCA HIEREMIASZA
DREXELLIVSZA
SOC. IESV, LACINSKIM IEZYKIEM WYDANA, A
TERAZ NA POLSKI PRZEZ IEDNEGO KAPLANA
TEGOŻ ZAKONU PRZETŁUMACZONA. Z DOZWO-
LENIEM STARSZYCH. ROKU 1632.



41. SYNODUS PROVINCIALIS SUB JLLMO ET RNDMO
DOMINO D. IOANNE WĘZYK DEI & APOSTOLICAE
SEDIS GRATIA ARCHIEPISCOPO GNEŃSKI, LEGATO
NATO, REGNI POLONIAE PRIMATE, & PRIMO PRINCIPLE
VARSAVIAE ANNO DNI, MILLESSIMO, SEXCENTESIMO
TRIGESIMO QUARTO, DIE DECIMATERTIA MENSIS
NOVEMBRIS CELEBRATA.



42. PROCESSUS JURIS BREVIOR JOĀNIS ANDR. PER GREGORIŪ SHAMOTULANU
JURIS PŌTIFICIJ DOCTORE, P TYRUNCULIS RESOLUTUS
CŪ PRACTICA EXĒPLARI IN REGNO POMONIAE
CIRCA STREPITU FORI SPŪALIS OBSERUARI SOLITA
TENUO ITE RUM REVISUS ET AUCTUS.

W KRAKOWIE
W DRUKARNI MACIEJA
ANDRZEJOWCZYKA

ROKU P. (24)+462. 15x10x4.
1632.

KNIZKA APRAVLENA U ZOŮTY
PERHAMIN, ZACHAVANAJA DOBRA.
DRUK ČORNÝ, LITARY HOTYCKIJA.
PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI:

C-201.



CRACOVIAE (1636).
IN OFFICINA ANDREA
PETRICOVY, S.R.M.
TYPOGRAPHI. ANNO DOMINI
M.DC.XXXVI.

(64) 19x16x1. KNIZKA APRAVLENA U KARTON.
DOBRA ZACHAVANAJA. DRUK
ČORNÝ. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI:

C-63.



CRACOVIAE DECIMA
EX MUSEO MEO: DECEBRIS.
ANNO VIRGINEI
PARIUS: TRIGESIMO
SUPRA SESQUIMILLESIMUM.

(4)+(172) 15x11x1,5
FO.86

KNIZKA APRAVLENA U KARTON.
NIACHAPAJIČ KARTAU 84. i 85.
I VAŠMI KART NA KANCY.
DRUK ČORNÝ. LITARY HOTYCKIJA.
PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI.

C-191





43.

ANNVS SCHOLASTICVS PER LUCUBRATIONES
ORATORIAS DECURRENS. ATQ; AETERNITATI
NOMINIS PERILLVSTRIS ET REVERENDISSIMI
DOMINI D. MARTINI JOANNIS DE VZUMIEDZIE
DOMONT BOGDANOWICZ, CANONICI PREMISLIENSIS
PROTHNOTARIJ APOSTOLICI DEDICATVS A

P. VENCESLAVO
A. S. FRANCISCO

SCHOLARVM PIARVM ANNO D. MDCXCVI.



44.

ACTA CONVENTVS THORVNIENSIS CELEBRATI
ANNO 1645 MENS. SEPTEMBR. OCTOBR. NOVENBR.
PRO INEVNDA RATIONE COMPONENTORŮ DISSI-
DIORVM IN RELIGIONE, PER REGNUM POLONIAE.

V A R S A V I A E 1696. (192)
N COLLEGIO SCHOLARUM
PIARVM S.R.M.

15x10x2 KNIŽKA APRAŮLENA V CIOMNUJU
IN OCTAVO SKVRV. ZACHAVANA DOBRA. PAGI-
NACYJ, NIAMA. DRUK ČORNY ŁACINSKIMI
KURSYŲNYMI LITARAMI. PAPIERA ČERPA-
NAJA Z VAPZIANYMI ZNAKAMI:

c-215.

26



A



B.

IMPRESSA AUTHORITY &
MANDATO SACRAE REGIAE
MAIESTATIS. AD EXEMPLUM
ET FIDEM REGIJ PROTOCOLLI.
CVM GRATIA & PRIVILEGIO
EIVSDEM S.R.M. SPECIALI
V A R S A V I A E,
IN OFFICINO PETRI FLART
S.R.M. TYPOGRAPHI ANNO DOMINI
1646.

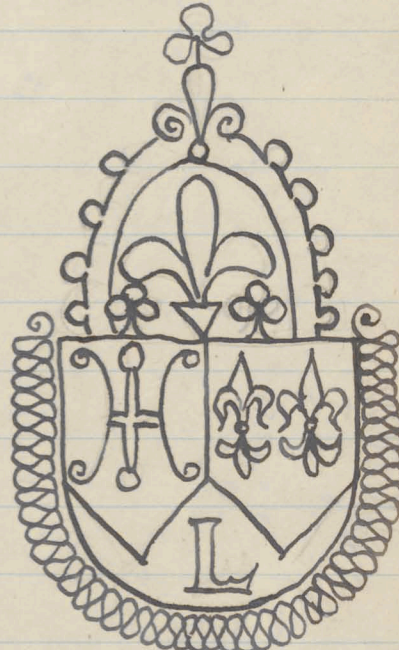
(308) 21x17x3. KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON
SA SKVRANYM CHRYBTOM. ZACHA-
VANNIE DOBRAJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJ. NIAPAGINA-
VANAJA. PAPIERA ČERPANAJA
Z VAPZIANYMI ZNAKAMI:



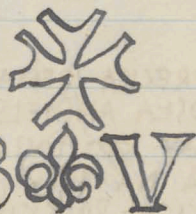
A.



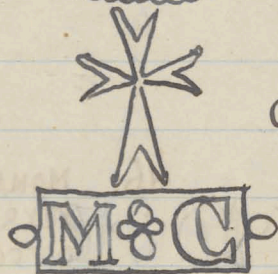
B.



C.



B & V



M & C



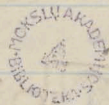
M & V



45.

ЕВАНГЕЛІЕ УЧИТЕЛНОЕ АЛБО КАЗАНЯ НАКОЖДУЮ
НЕДЕЛЮ И СВЯТА УРОЧИСТЫЙ ПРЕЗЪ СЪАГО ОТЦА
НАШЕГО КАЛИСТА, АРХІЕПІСКОПА КОНСТАНТИНОПОЛ-
СКОГО И ВСЕЛЕНСКОГО ПАТРІАРХУ ПРЕДЪ ДВЕМА
СЫ ЛЕТЪ ПО КГРЕЦКУ НАПИСАНЫИ А ТЕПЕР НОВО
З КГРЕЦКОГО И СЛОВЕНСКОГО ЯЗЫКА НА РУСКІЙ
ПЕРЕЛОЖЕНЫЙ

КАЛИСТ.



46.

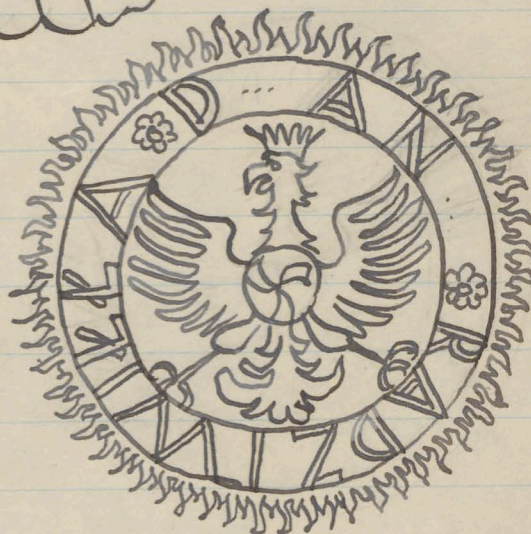
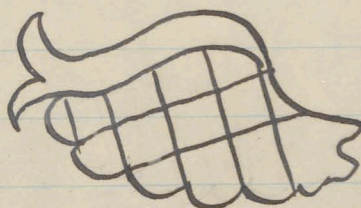
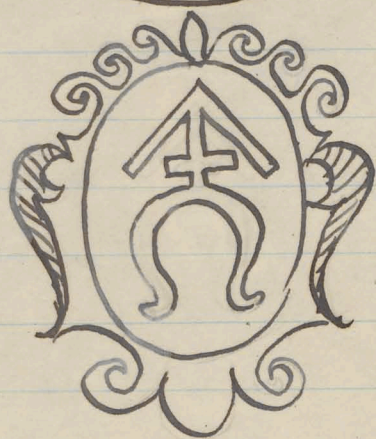
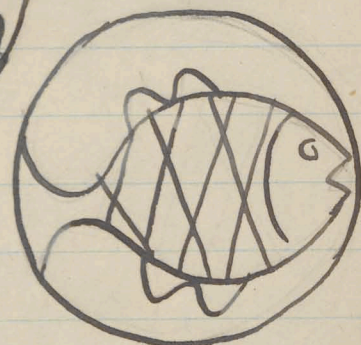
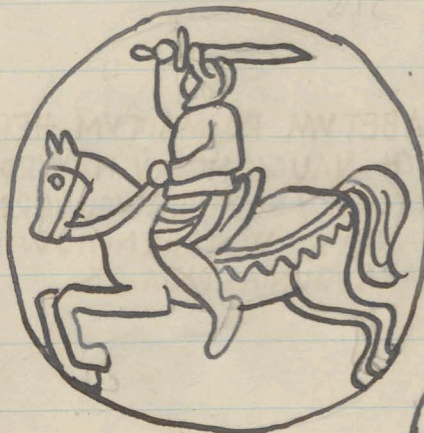
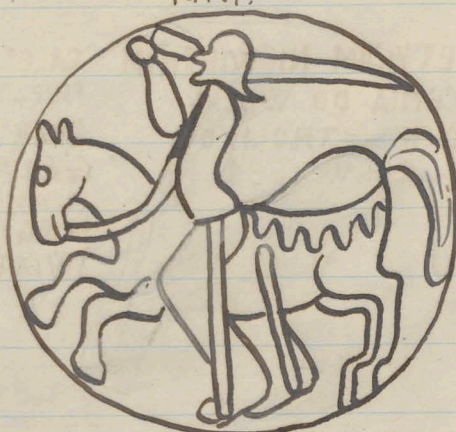
MONARCHIA TVRECKA OPISANA PRZEZ
SEKRETARZA POSŁA ANGIELSKIEGO Y PORTY
OTTOMANSKIEY RESIDVIAĆEGO. Z FRANCUS-
KIEGO IEZYKA NA POLSKI PRZETĘYMACZONA
PRZEZ SZŁACHCICA POLSKIEGO Y DO DRUKU

RICOTA

КОШТОМ ВЕЛЬМОЖНОГО
ПАНА ЕГО М. КНЯЗЯ БОГДАНА
ЗКГИНСКОГО ПОДКОМОРОГО
ГРОЦКОГО, ДЕРЖАВЦЫ
ДОРСУНИСКОГО И КОРМЯ-
ЮВСКОГО, И МАЛЖОНКИ
ЕГО М. ЕИ М. ПАНЕЙ РАЙНЫ
ВОЛОВИЧОВНЫ, А ПРАЦЕЮ И
СТАРАЕМ ИНОКОВ ОБЩОГО
ЖИТІЯ МОНАСТІРІЯ БРАТСКОГО
ІМЕНЬСКОГО СШЕСТВІЯ С. ДУХА
ВІДПЕЧАТОВАНЫ В 1670

(9)+ТН 1/2 33x22x8
(700) IN FOLIO
+ рѢГ (346)

KNIZKA APRAULENA V CIOMNA RUDUJU
SKURU Z DVBOVYMI POSKAMI. MACNA
PADNIŠČANAJA. TYTUŁOVAJA KARTA
PAPAŁAM ADDZIORTA. NIESKALKI
KARTAŲ VYDZIARTYCH ZASTUPLENA
DAPISAŲNYMI RUKOJ. NIESKALKI KART
NA KANCY NIACHAPAJIČ. DRUK ČOANY,
A NA TYTUŁOVAJ KARCIE I ČYRVONY.
LITARY CARKOŲNA-SŁAVIANSKIJA-
USTAVAM. PAPIERA ČERPANAJA Z
VADZIANYMI ZNAKAMI:

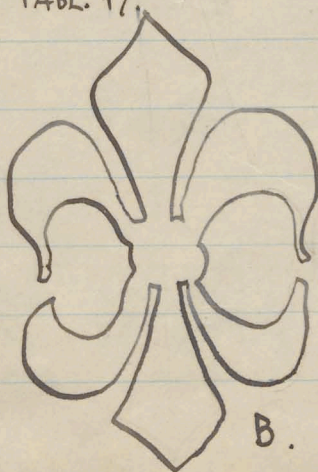
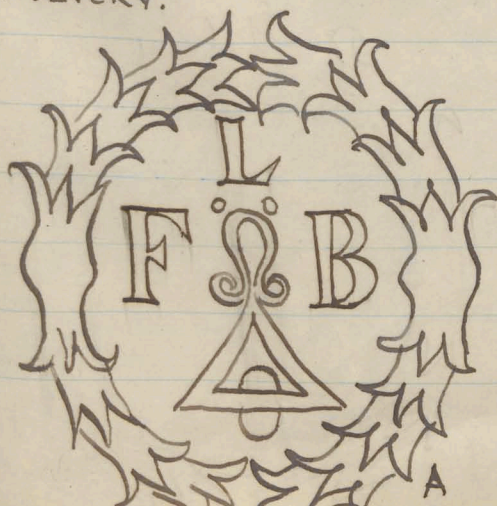


C-33.

PODANA W ROKU 1678
W SŁEVCY.

(12)+251+(5) 29x19x3.
TABL. 17.

KNIZKA BIAZ APRAVY, ALE CEKAJA.
TROCHI PRYNIŠČANAJA. DRUK ČOANY
HOTYCKIMI LITARAMI. V SIAREDZINY
USTAULENYCH 17 TABLIC MIEDZIA-
RYTAŲ, PADPISANYCH; „SCULPSIT ET
DELINEA: MAXIMVS WOSSCZANKA.
MOHILOVIA. A. 1672." PAPIERA
ČERPANAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:
JAK 26C,



B.

47.

IOSAPHATIDOS SIVE DE NECE JOSAPHAT KYNCEWICZ
 ARCHIEPISCOPI POLOCEN, RITVS GRAECI, PRO VNIONE
 ET S. SEDE APOSTOLICA ROMANA VITEBSKI A
 SCHIZMATICIS CAESI LIBRI TRES. ILLUSTRISSIMO
 AC REVERENDISSIMO DÑO, D. ANTONIO SANCTACRVCIO,
 DEI & APOSTOLICAE SEDIS GRATIA ARCHIEPISCOPO
 SELEUCIAE, & EIVSDEM S. SEDIS AD SERENISSIMUM
 SIGISMVNDVM III. POLONIAE AC SVETIAE REGEM
 NYNCIO APOSTOLICO.

A. P. IOSAPHAT
 ISAKOWICZ
 ORDINVS D. BASILIJ.
 DEDICATI

48.

ALPHABETVM ROZMAITYM HERETYKOM NIEWIERNYM
 DLA ICH NAUCZENIA Y NAWROCENIA DO WIARY
 KATOLICKIEY OD PRAWOWIERNYCH KATHOLIKOW
 NAPISANE Y W CZERNIHOWIE ROKV 1681.
 MIESIACA JUNIA DNIA 23.

ZALE^o BŁOGOMIAWIEŃSTWEM
 PRZEZ WIELEBNEGO W
 BOGU OYCA IOANICVSA
 GALATOŃSKIEGO
 ARCHIMANDRYTA CZERNIHOW-
 SKIEGO JERLECKIEGO
 ŚWIATY POPANE.

ANNO
M. DC. XXVIII.
(1628)

98. 17x9x1

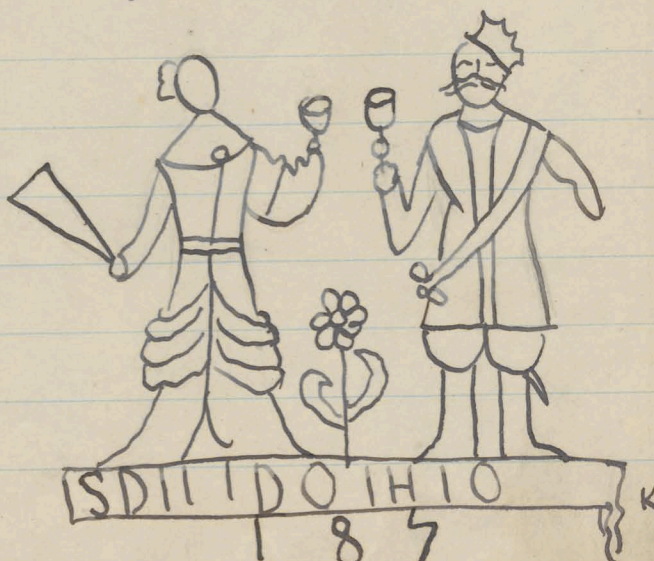
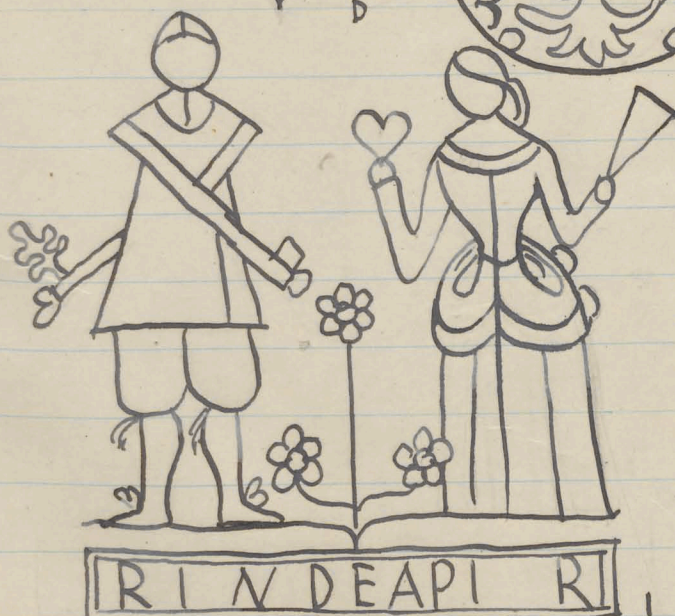
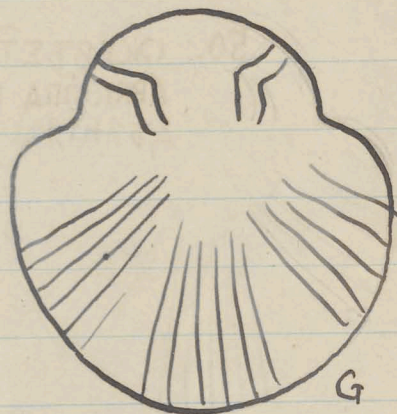
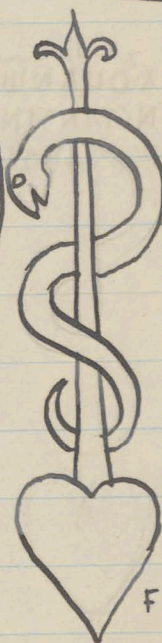
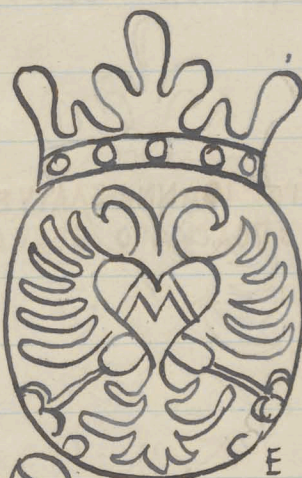
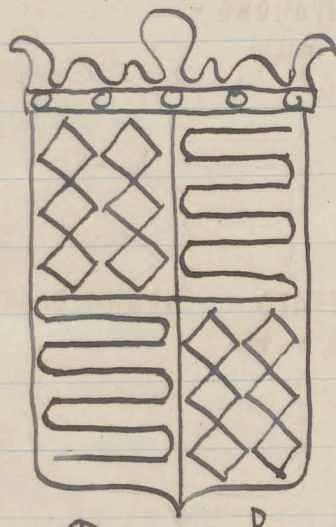
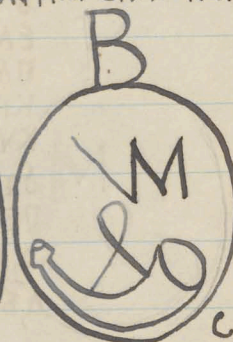
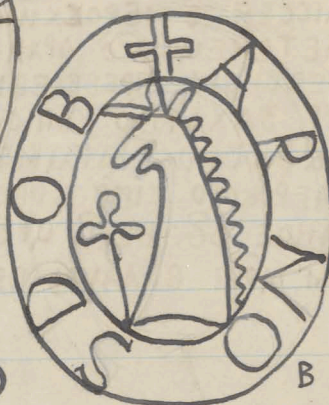
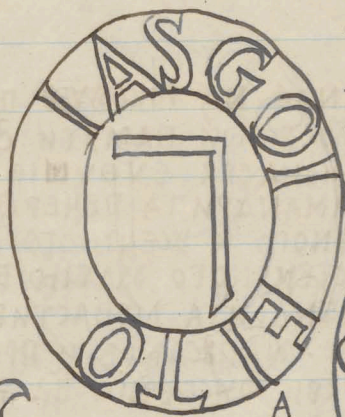
KNIŽAČKA APRAŮLENA V ŽOŮTY
PERHAMIN. ČELAŽA. DRUK ČORNY
KACINSKAJ KURSŮVAJ. PAPIERA
ČERPAŇAŽA Z VADŽIANÝMI ZNAKAMI:



1681. (12)+ 362. 20x16x2,5

KNIŽKA APRAŮLENA V CIOMNA
RUDŮJU SKURV Z CISNUTÝMI
AZDOBAMI; ČELAŽA, TROCHI
PADNIŠČANAŽA. DRUK ČORNY
HOŤYCKIMI LITARAMI. PAPIERA
ČERPAŇAŽA Z VADŽIANÝMI ZNAKAMI:

W TYPOGRAPHIEY
PRZEOŚWIECONEGO
W BOGŮ 70^o MŚCI
OYCA ŁAZARZA
BARANOWICZA
PRAWOŚŁAWNEGO
ARCHIEPISKOPA
CZERNIHOWSKIEGO
Y NOWOGRODZKIEGO
Y WSZYSTKIEGO SIEWIERZA
(CZERNIHOW)





49.

ОМІЛІА АЛБО КАЗАНЬЕ НА РОКОВУЮ ПАМ'ЯТЬ
В БСѢ ВЕЛЕБНОГО БЛЖЕННОЙ ПАМ'ЯТИ ОЦА
ЕЛІССЕЯ В ІЕРОХИМОНАСХ ЄΥΘΥΜІА
ПЛЕТЕНЕЦКОГО АРХИМАНДРИТА ПЕЧЕРСКОГО
КІЕВСКОГО, ПРЕВЕЛЕБНОГО Й ВСЕЧТНОГО ОТЦА
КУР ЗАХАРІЮ КОПІСТЕНСКОГО МЛТІЮ БЖІЕЮ
ΘΑΔΟΧΟΥΕΤ, АРХИМАНДРИТА МОНАСТІРА
ПЕЧЕРСКОГО КІЕВСКОГО. НАПИСАНЕ И ПРОПОВЕ-
ДАНЕ ВС: ВЕЛІЙ ЦРКВИ ОУСПЕНІЯ ПР: БЦЫ
ДВЫ МРІИ В ЛАВРѢ ПЕЧЕРСКОЙ КІЕВСКОЙ



50.

ІЖЕВЪСѢТІХЪ ОЦА НШГО ІОАННА ЗЛАТОУСТАГО
АРХІЕППА КОНСТАНТИНУПОЛСКАГО БЕСЕДЫ НА
ДѢЯНІЯ СѢХЪ АПЛЪ

ІОАНН ЗЛАТОУСТЫ.

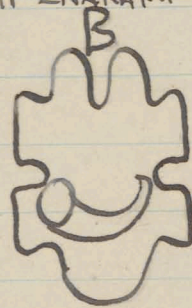


КИЕВ

РОКУ Ї СОЗДА:
МИРЪ, *ЗРЛГ. ѿ
СМОТРЕНІЯЖ БГА
СЛОВА, *АХКЕ МЦА
НОЕВРІА, АНІА, КЮТ.
ІНДІКТА, Н.

(1625.)

58. 175x14x0,5 KNIŽAČKA BIAZ APRAVY. KANCA C-493
NIACHARATJIC. DRVK ČORNY, ČAR-
KOŮNA-SĚAVIANSKIMI LITARAMI.
PAPIERA ČERPANAJA, ŠERAVATAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



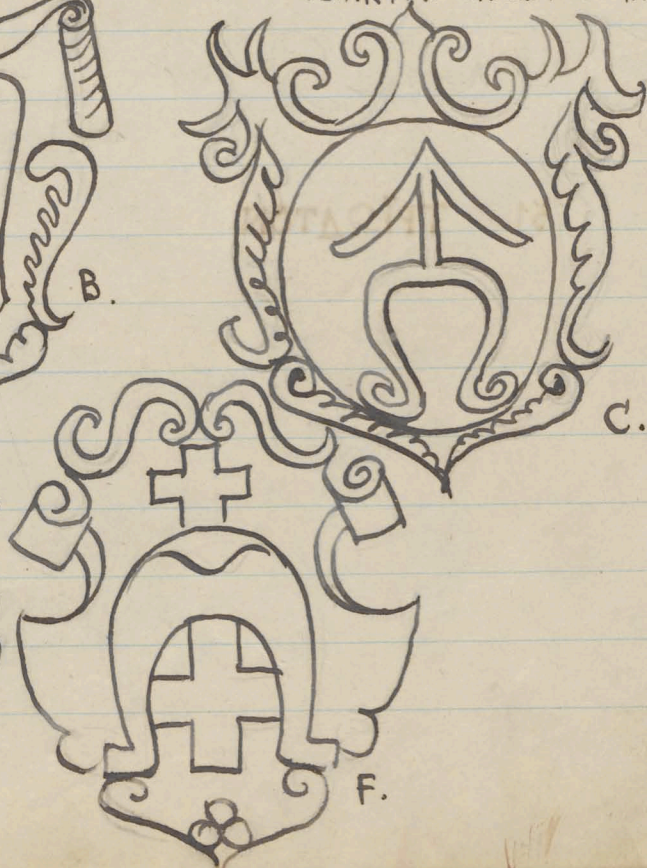
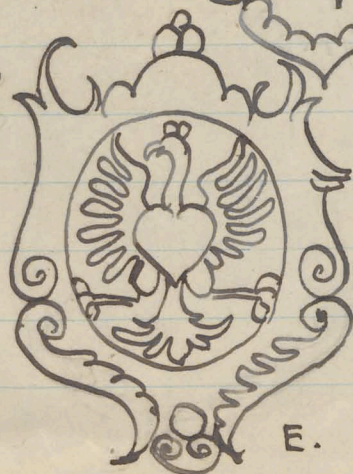
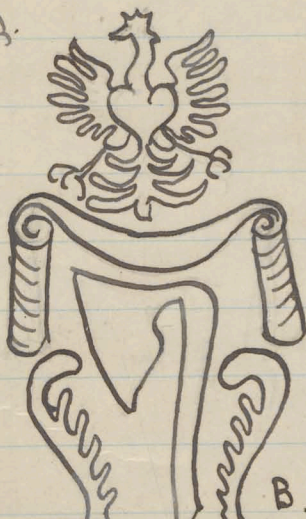
В КІНОВІК,
СТІЯ ЧУДОТВОРНЫЯ
КИЕВСКІЯ ПЕЧЕРСКІЯ
ЛАВРІ СТАВРОПІГІЯ

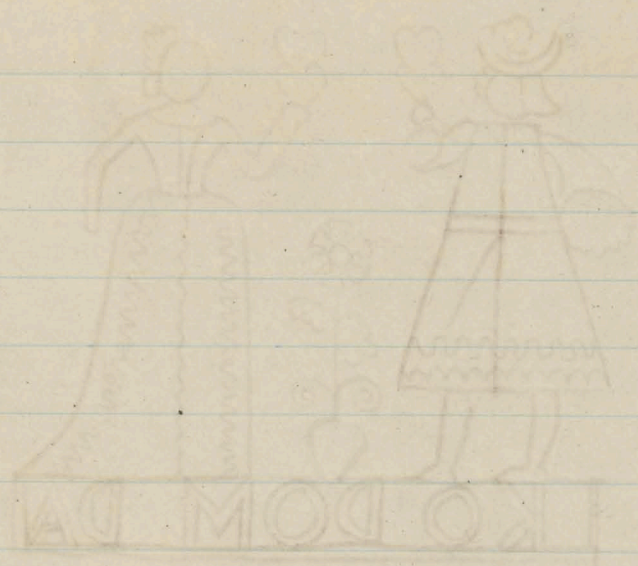
В ЛѢТО ѿ
СВЗДАНІЯ МИРА
*ЗРЛВ.
А ОТ ВЪПЛОЩЕНІЯ
ГА ІС ХЛ *АХКА.

(1624)

ФЛД 34x21x5.
(534).

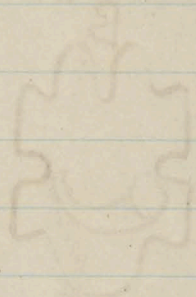
KNIŽKA APRVĚLENA V CIOMNA C-768
RUDUJU SKURU NA DOŠKACH.
SKURA AZDOBLENA CISNUTYM
ORNAMENTAM. DRVK ČORNY
ČARKOŮNA-SĚAVIANIKIMI LITA-
RAMI, A TYTUĚOVAJA KARTA
I ČYRVONA DRVKAVANAJA. V
SIAREDZINIE NACHODZICCA
NIEŠKALKA DREVARYTAŮ.
PAPIERA ČERPANAJA, KREMAVA-
TAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI: TAK 46B,





ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ
ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΙΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ
ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΙΡΗΣ



ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ
ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΙΡΗΣ

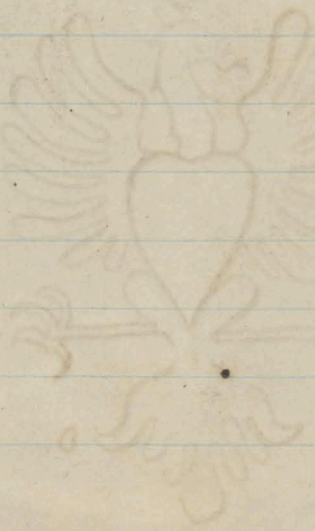
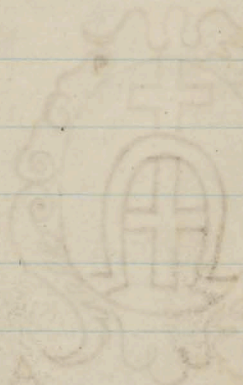
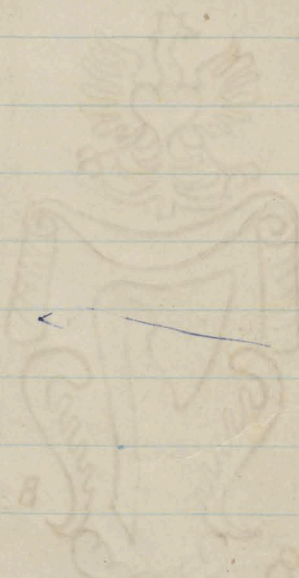
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ
ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΙΡΗΣ

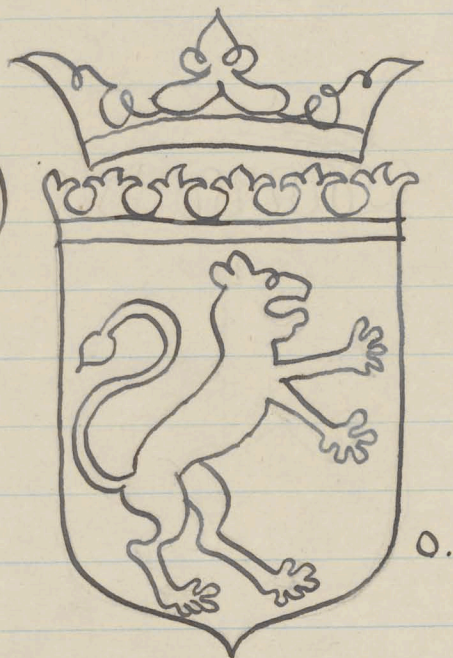
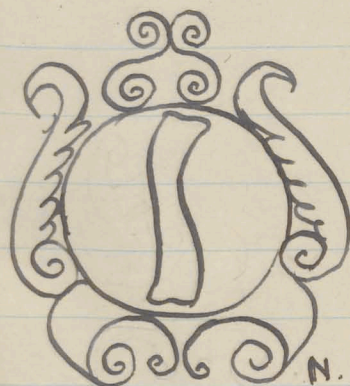
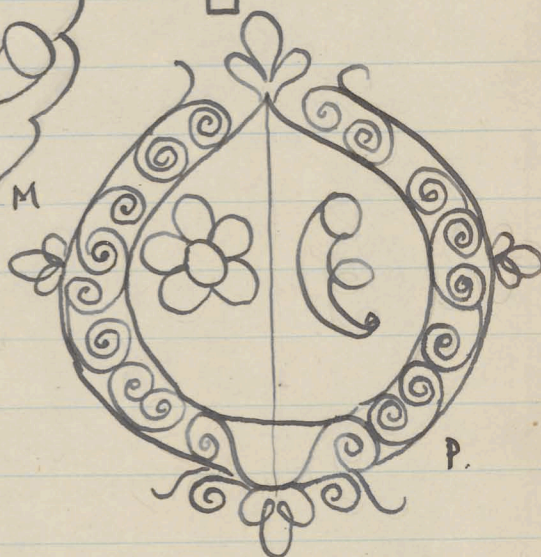
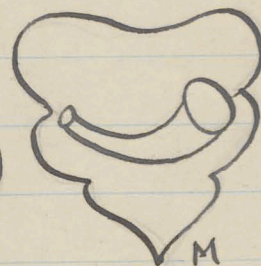
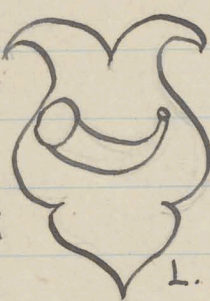
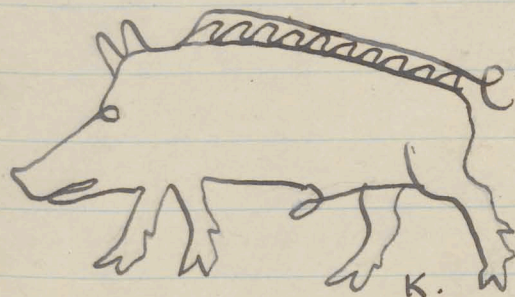
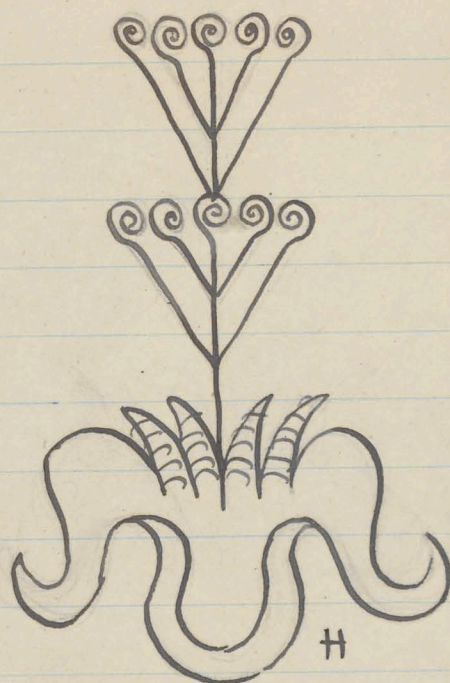
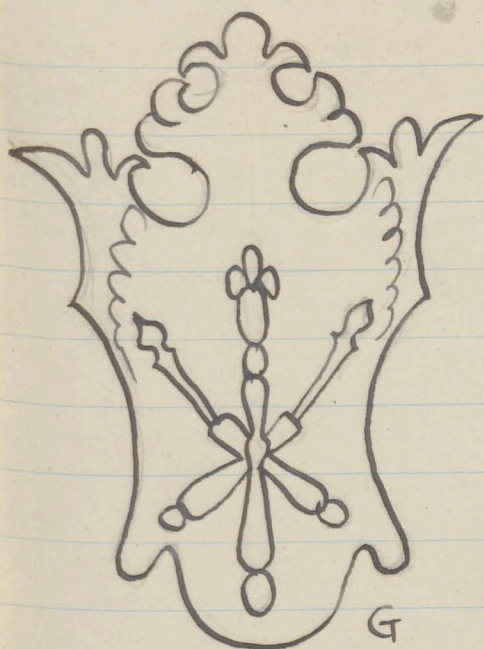
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ
ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΙΡΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ
ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΙΡΗΣ



51. ΤΡΙΩΔΙΟΝ

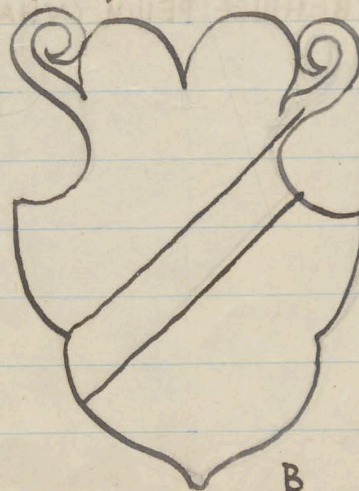




(МОСКВА

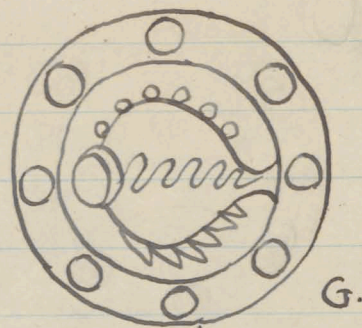
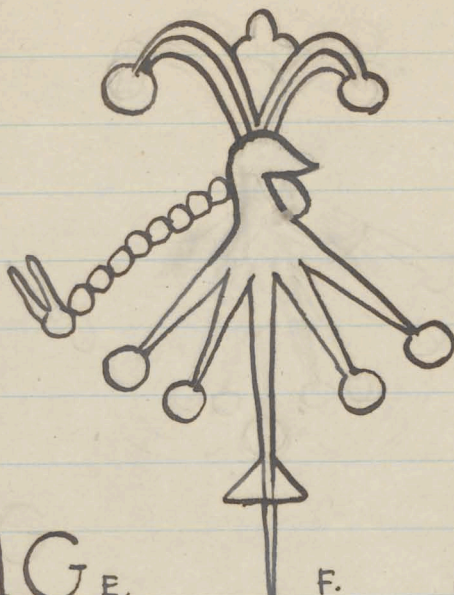
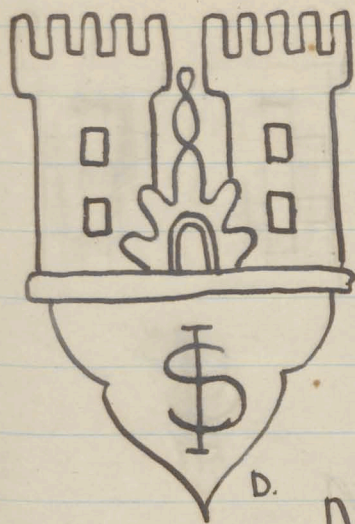
ЗРНИ
(1650)Ф4и
(1196)32x20x11.
(IN FOLIO)

KNIZKA DPRAULENA U CIOMNUJU C-261.
RUDUJU SKURU, AZDOBLENUJU
VYCISKAMI. CHRYBIOT PADZIORTY.
SKURA NA DUBOVYCH DOSKACH.
PIERŠAJA KARTA ZASTUPLENA.
RUKOJ PISANA7. KNIZKA PADNIS-
ČANAJA I PAZNIEJ LISTY PADKLEJANY.
DRUK ČORNY I ČYRYVON. LITARY
ČARKOŪNA-SŁAVIANSKIJA-UŠTAŪ.
PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMY:

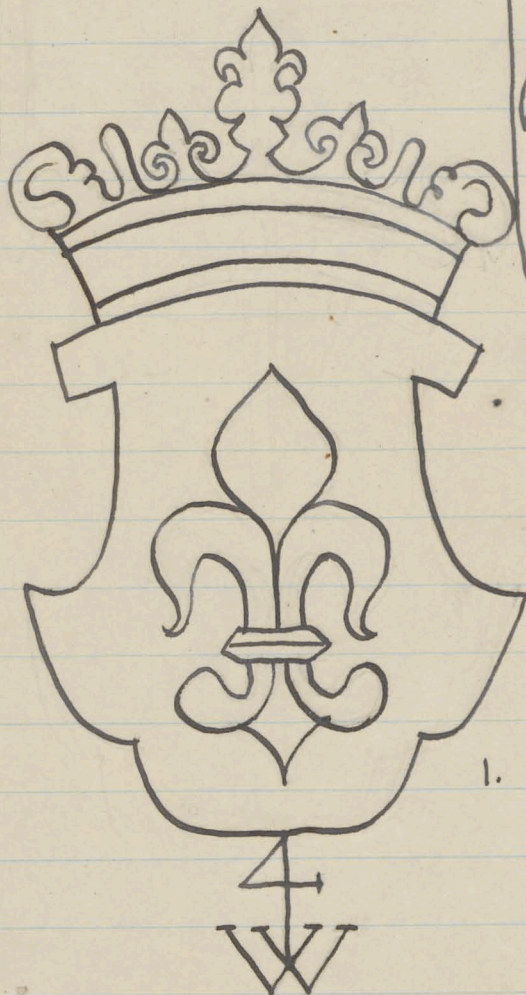
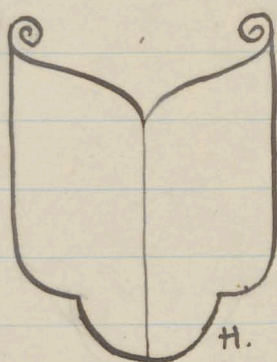
ED
C.



52. (ПРОЛОГЪ, или СВОЙСТВЕНШЕЕ РЕЩИ СУНАЖАРІИ.)



MG E.



БѢ ЦРТѢВУЩЕМЪ
ВЕЛИКОМЪ ГРАДѢ
МОСКВѢ

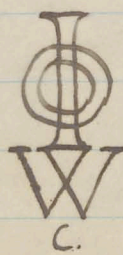
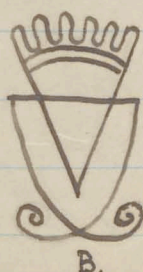
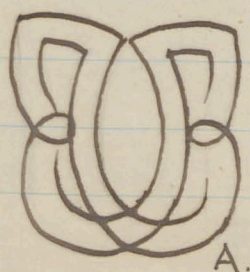
БѢ ЛѢТО
Ѣ 3ѢА или
Ѣ АХѢС
(1696)

(2) + ТѢВ 33x20x8
(784) IN FOLIO

IG D.

IGB E.

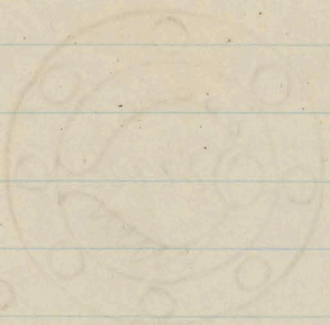
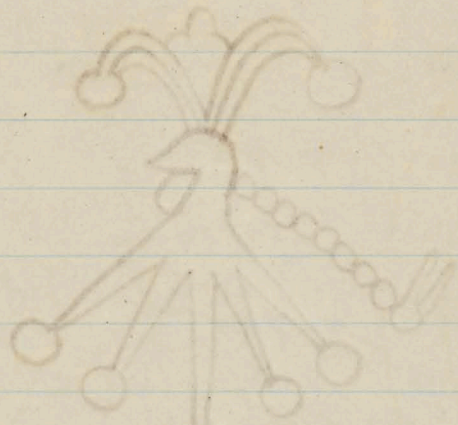
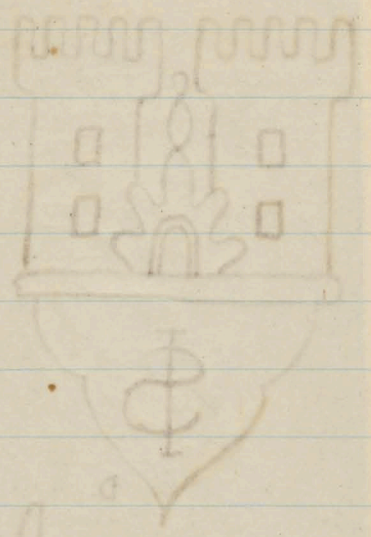
KNIZKA APRAVLENA Y CIOMNA
RUDUJU SKURU NA DUBOVYCH
DOSKACH BIAZ AZDOB. CHRYBIOT
ZDZIORTY. NIACHAPAJIC TYTULO-
VAJ KARTY. I KANCAVYCH LISTOŮ.
PADNIŠČANYJA KARTY PADKLEJA-
NYJA. DRUK ČORNY I ČYRVONY.
LITARY ČARKOŮNA-SŁAVIANŠKIJA -
UŠTAŮ. PAPIERA ČERPANAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



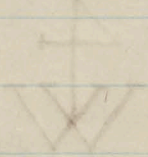
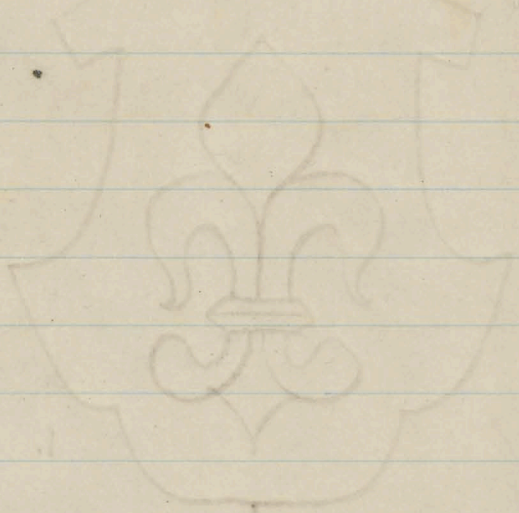
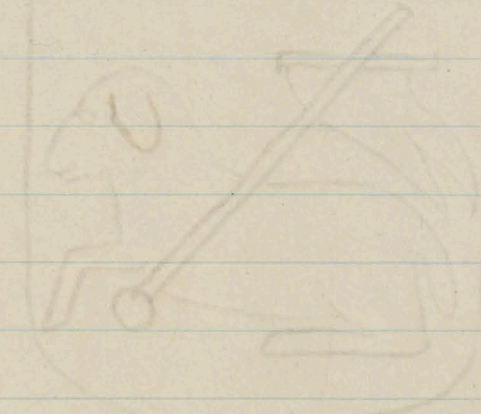
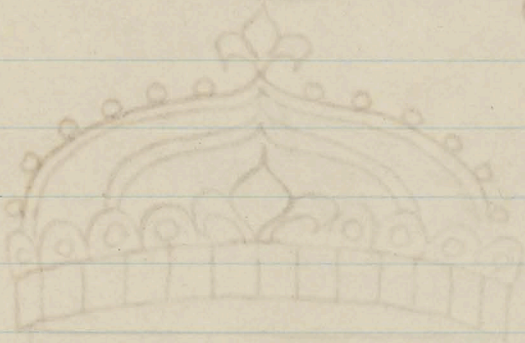
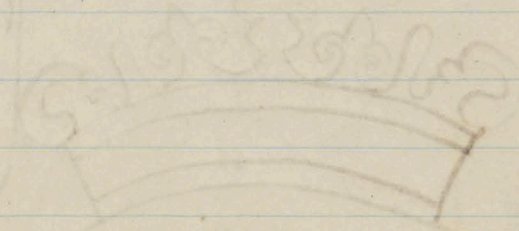
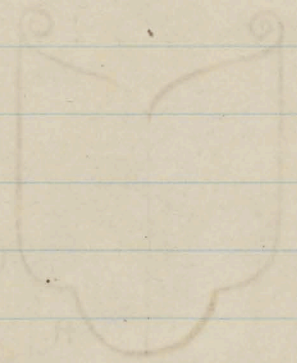
ID I F.

ID M H.

CDG G.



MG

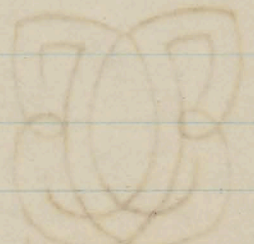
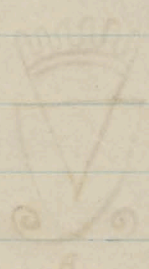


ST. APT. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

ST. APT. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

IG

GB



W

HD

MI

GDG

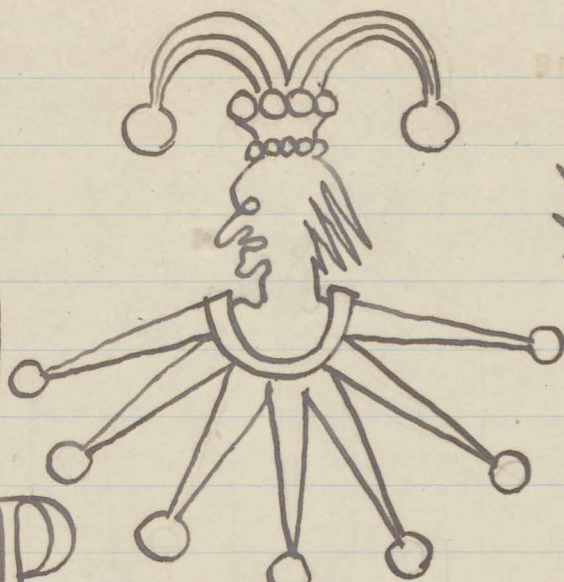


HG

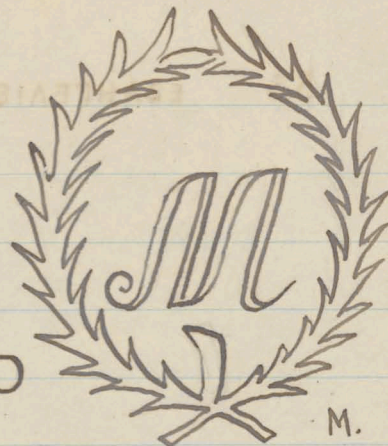
J.

P

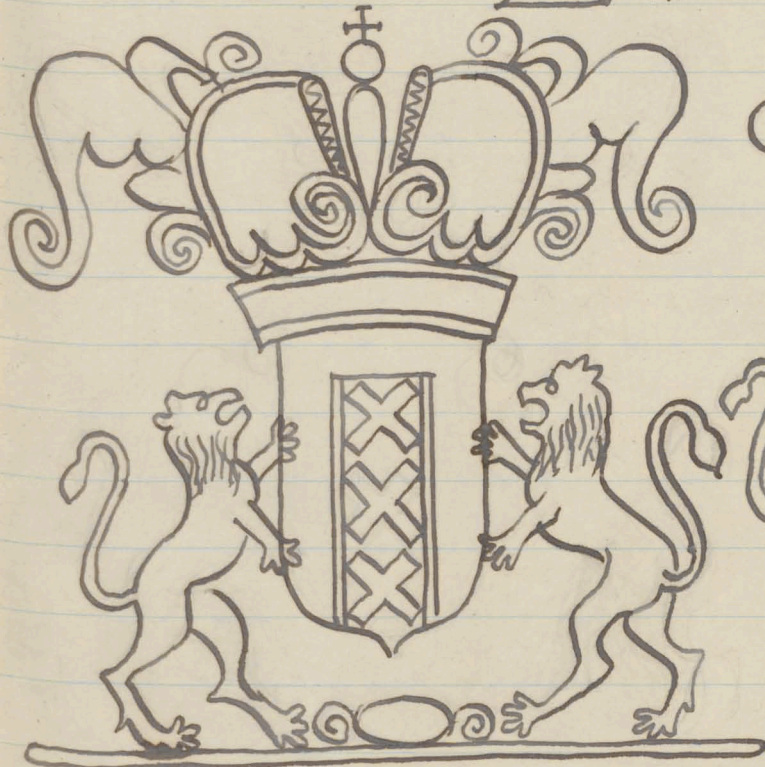
K.



L.

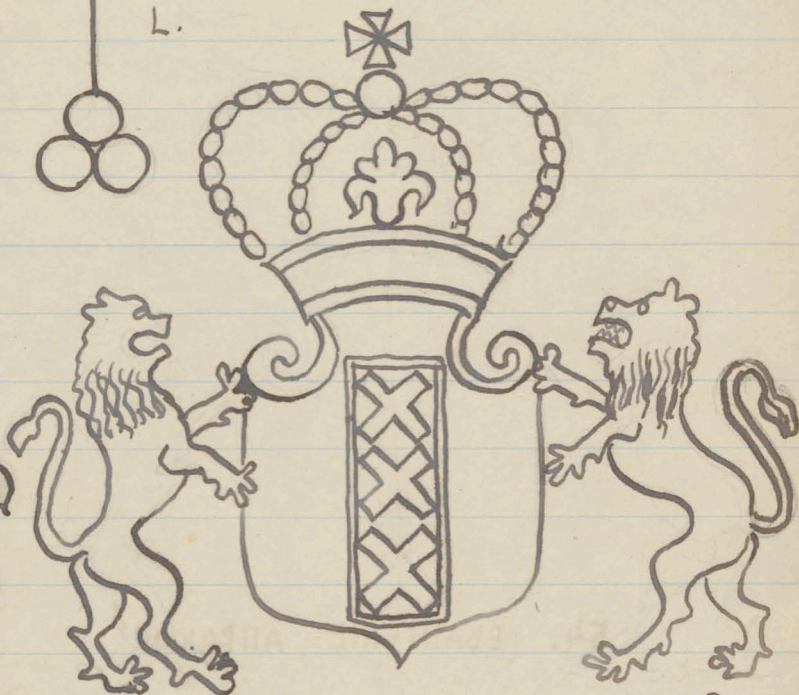


M.



A J

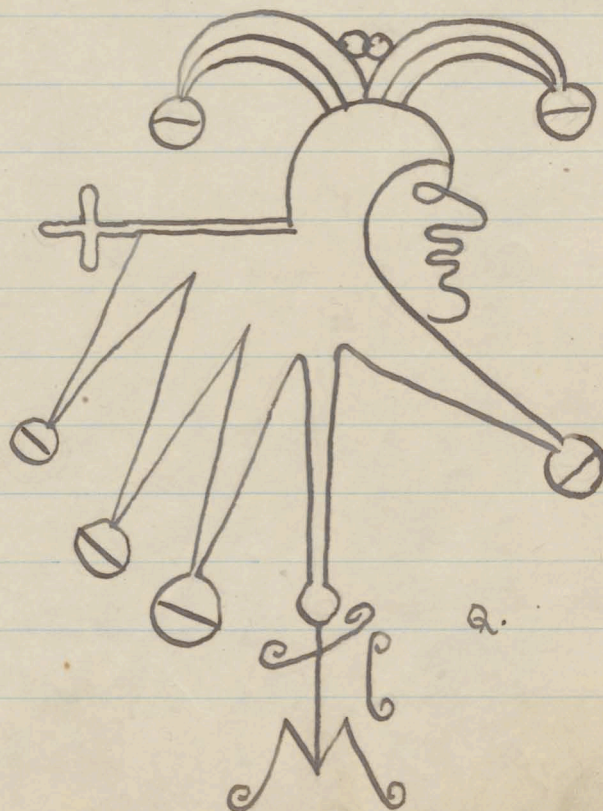
N.



O.

IVHLEDARY

P.

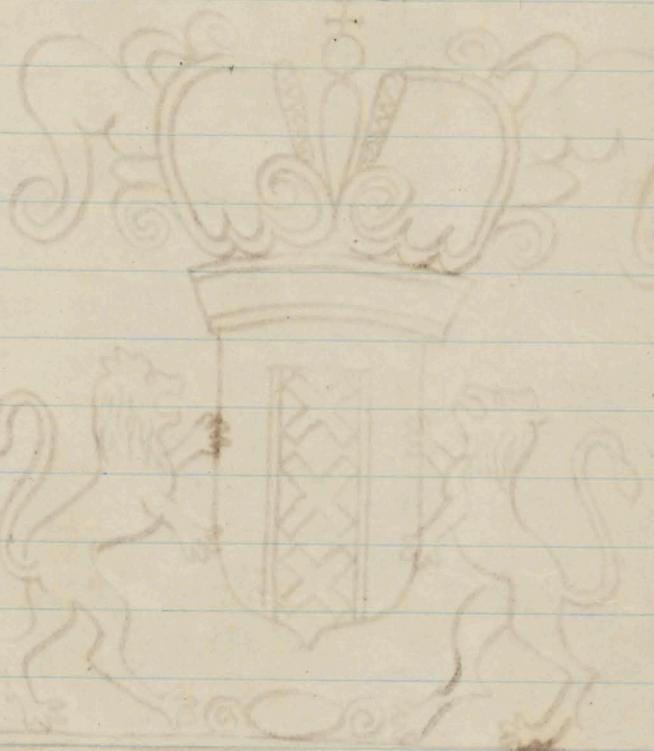
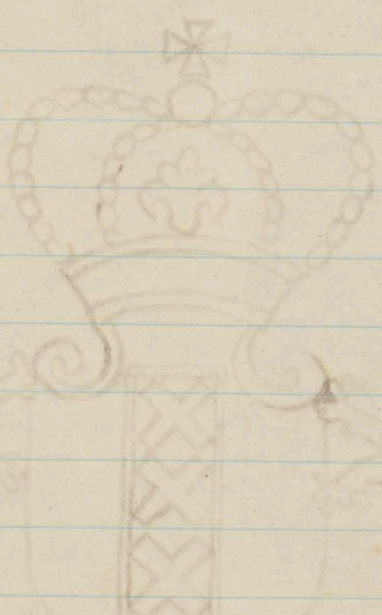
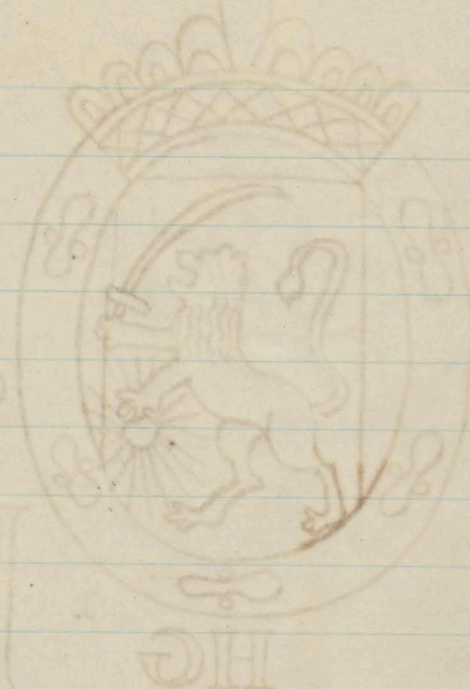
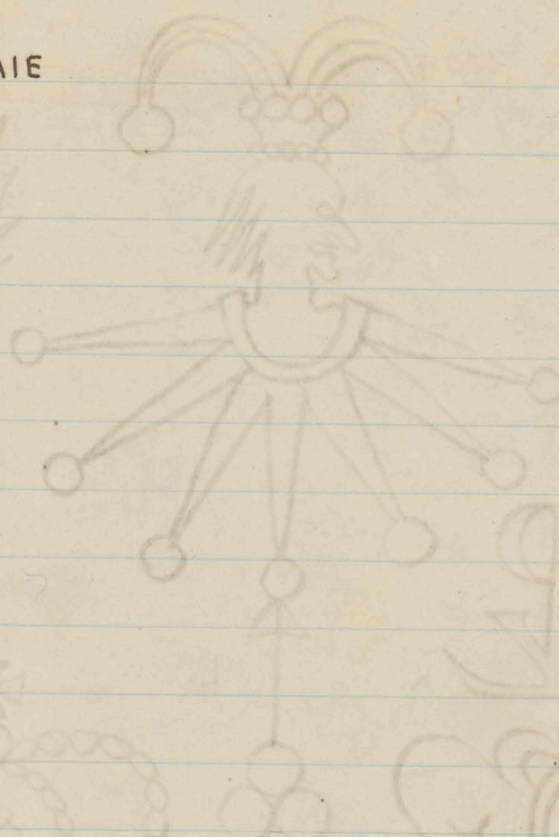


Q.



53.

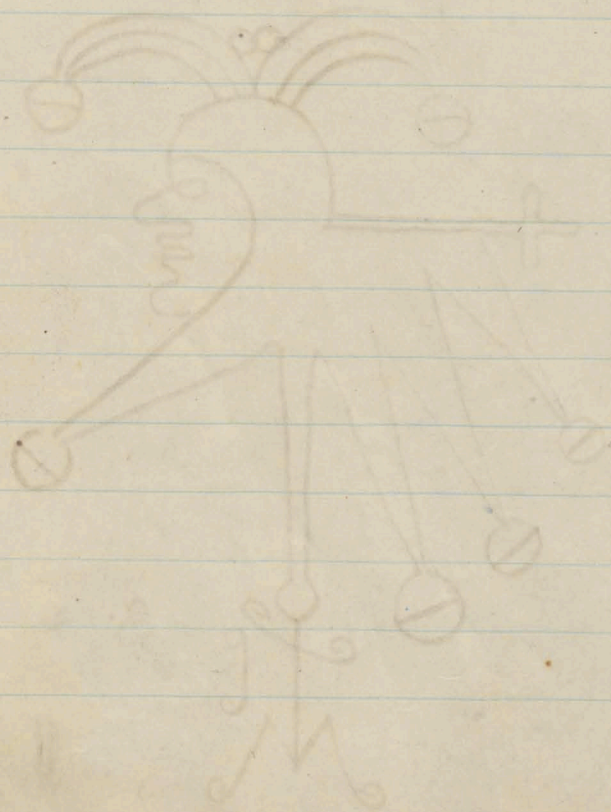
ЕВАНГЕЛІЕ



54.

(ЕВАНГЕЛІЕ „АПРАКОС“)

IVHLEDAKY



МОСКВА

3PHS
(1648)

YOB
(944)

23x19x8
IN QUARTO

KNIZKA APRAULENA U ZVIETAJU
SKURU AZDOBLENUJU PAZALOT-
NYMI VYCISKAMI-ORNAMENTAMI.
KNIZKA I APRAVA VIALMI DOBRA
ZACHAVANAJA. NIACHAPATJC
TYTUŁO VAJ KARTY. DRUK ČORNY
I ČYRVONY. LITARY ČARKOŪNA-
JEAVIANSKIJA - USTAŪ. PAPIERA
ČERPANAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

19
C-293.



П Д Ф У.

В К.

1 8 1 9_{A.}

1 8 2 0_{B.}

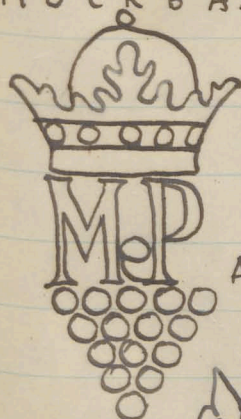
АНИСИМ МИХАИЛОВ
СЫН РАДИШЕВЪСКАГО,
ВОЛЫНЕЦ.
МОСКВА.

3PFI-
3PAI.
AXAI
(16067?)
(1614)

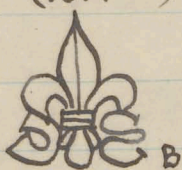
+
C3B
(938)

33x23x9
IN FOLIO

KNIZKA APRAULENA U ČORNU
PADNIČANUJU SKURU. NA DUBO-
VYCH DOŠKACH. NA CHRYBCE
SKURA SVIETEJA. NIACHAPATJC
TYTUŁOVAJ KARTY. DRUK ČORNY
I ČYRVONY. LITARY ČARKOŪNA-
JEAVIANSKIJA. ZACHAVAŇNIE
VIALMI DOBRAJE. BIERAHI
VYREZAMI AZDOBLENYJA I PAZA-
ŁOČANYJA. PAPIERA ČERPANAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:
U TEKSCIE ČATYRY DREVARYTY
NA USIU BAČYNKV EYANHELISTYCH.



A.

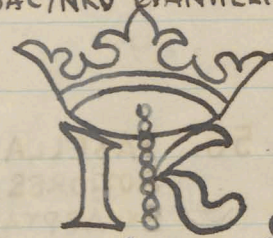


NICOLA ZLEBE

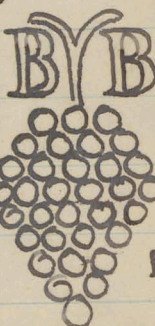
C.



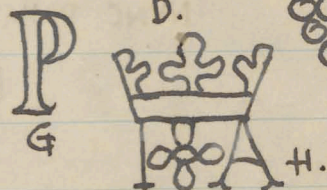
F.



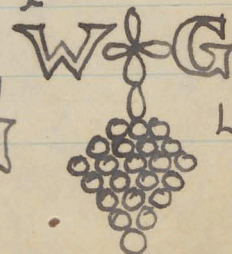
D.



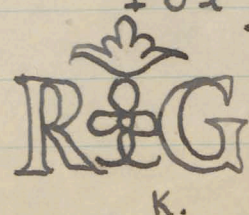
E.



G.



L.



K.



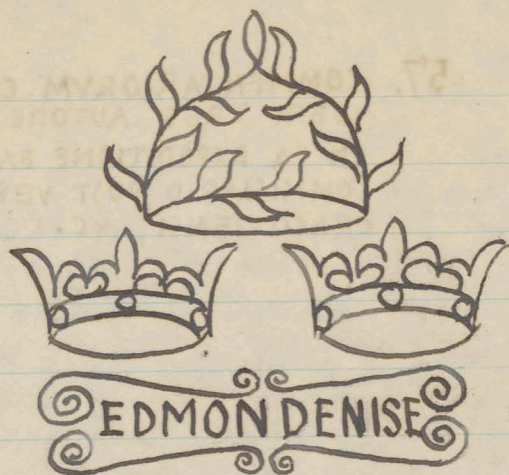
55. (RIGISCHE GESANGBUCH)

M. IOH. BREVERUS
PASTOR & INSPECTOR.



56. FABELLAE AESOPICAE QVAEDAM
NOTIORES, ET IN SCHOLIS VSICATAE, PARTIM
EXCAEPTAE DE PRIORI EDITIONE, PARTIM
NVNC PRIMVM COMPOSTTAE A

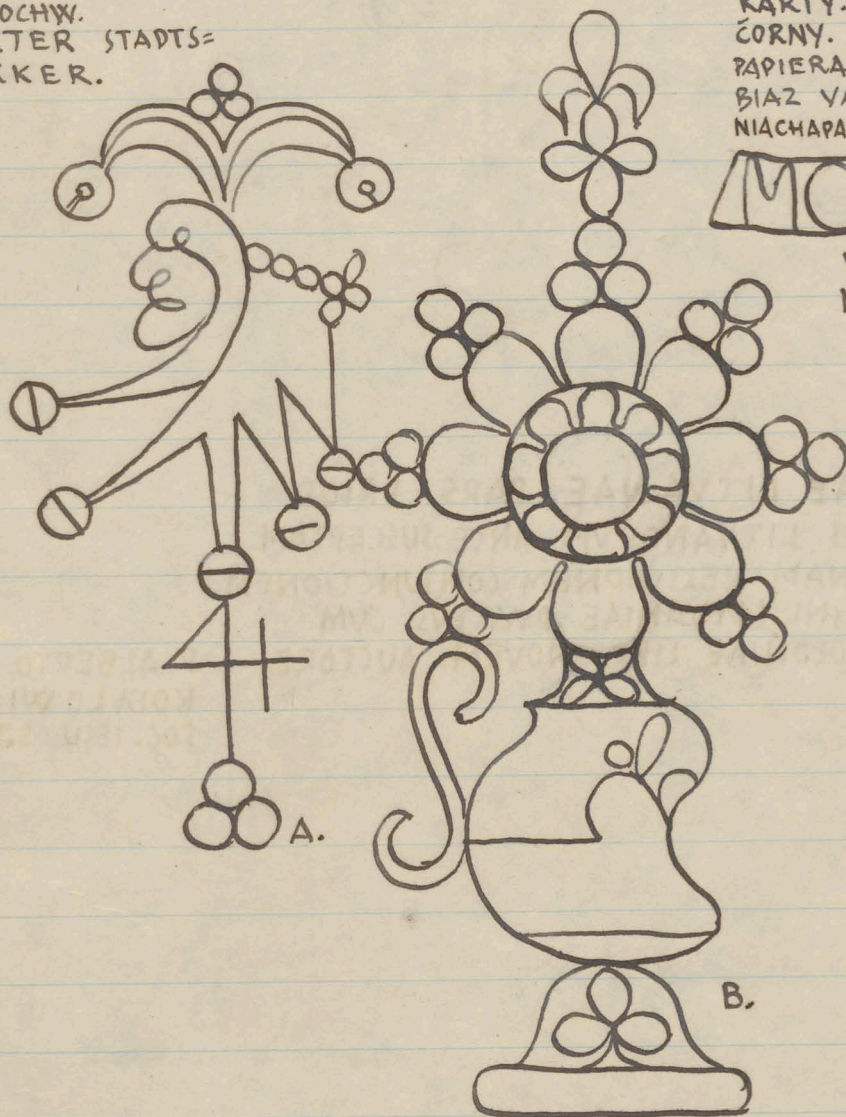
IOACHIMO CAMERARID



R I G A
HEINRICH BESSEMER
E. ADL. UND HOCHW.
RATHSBESTALTER STADTS-
BUCHDRUCKER.

1682. (6)+1083+(49) 15x7x6. KNIZKA APRAŮLENA V ČORNUJŮ C-186

SKURV. NIACHAPATJĚ TYTULOVAJ
KARTY. PADNIŠČANAJA. DRVK
ČORNY. LITARY HOTYCKIJA.
PAPIERA ČERPANAJA CIENKAJA
BIAZ VADZIANYCH ZNAKOŮ.
NIACHAPATJĚ BAČYNAK 547-548.



MOBIV C.

VADZIANYJA ZNAKI
NACHODZIACCA AD
854 BAČYNKI.

DANTISCI
YPIS HŮNEFELDIANIS

(PIERAD)
1693

(11)+91+(6).
(182)

16x9x2

KNIZKA APRAŮLENA V ŽOŮTY
PERHAMIN. PADNIŠČANAJA.
DRVK ČORNY. LITARY ĹACIN-
SKIJA. PAPIERA ČERPANAJA
BIAZ VADZIANYCH ZNAKOŮ

C-160.



57. COMMENTARIORVM CHOTINENSIS BELL
LIBRI TRES AVTORE
IN EA EXPEDITIONE EX ORDINE EQVESTRI
COMMISSARIO, POST VERO CASTELLANO
CRACOVIENSI, &c. &c.

IACOBO SOBIESKI

EDMONDENIS



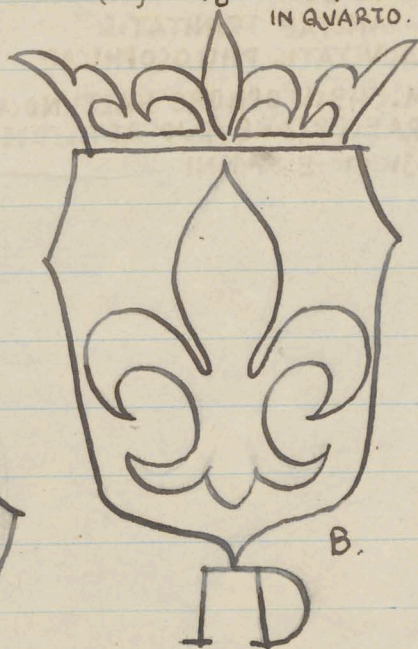
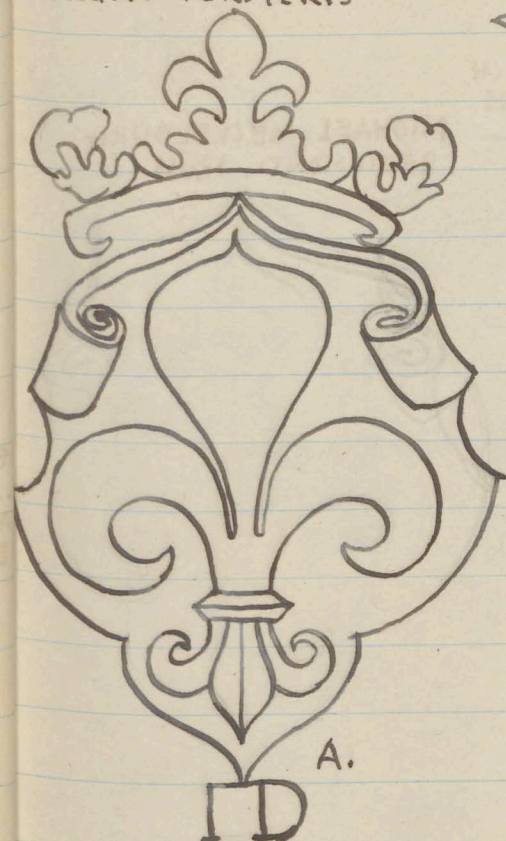
58. HISTORIAE LITVANAЕ PARS PRIOR
DE REBVS LITVANORVM ANTE SUSCEPTAM
CHRISTIANAM RELIGIONEM, CONJUNCTIONEM
QUE MAGNI LITVANIAE DVCATVS CVM
REGNO POLONIAE LIBRI NOVM. AVCTORE

P. ALBERTO WIIUK
KOIALOWICZ,
SOC. IESU S.T.H.D.

DANTISCI.
GEORGIVS FÖRSTERVS

1646. (10)+198. 21x17x1,5
IN QUARTO.

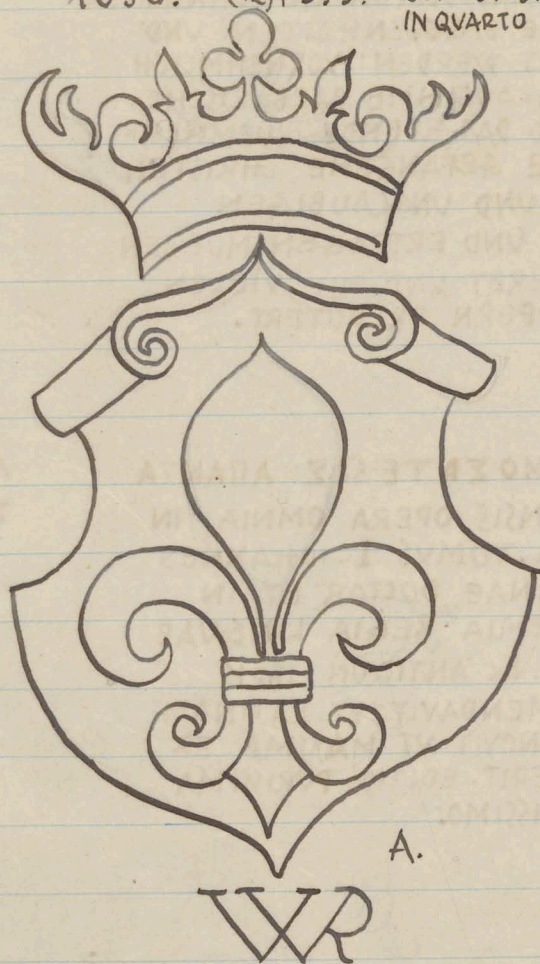
KNIZKA BIAZ VOKLADKI I BIAZ
TYTUŁOWAŁ KARTY. KNIZKA
ABNISČANATA-VIERCHNI MÄR-
HINES ABDZIORTY. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA, VIALIKIJA.
PAPIERA ČERPANATA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI:



DANTISCI
SYMPTIBVS GEORGII
FÖRSTERI.

1650. (12)+399. 22x18x5.
IN QUARTO

KNIZKA APRAŬLENA V ŽOŬTY
PERHAMIN. TYTUŁOVAJA KARTA -
PRYHOZY MIEDZIARYT. DOBRA
ZACHAVANATA. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA-VIALIKIJA.
PAPIERA ČERPANATA HRUBATA
KREMOVAJA ŠVIETŁATA. Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI:





59.

DISSERTATIO HISTORICA DE JURIS PRUSSICI
ORIGINE, QVAM SACRO-SANCTAE TRINITATIS
AUXILIO & AMPLISS. FACULTATIS PHILOSOPHICAE
INDULTU PRAESIDAE M. CHRISTOPHORO HARTKNOCH
PASSENHEIM. PRUSIO PRAECEPTORE SVO AETATEM
COLENDO. PUBLICO SUBJICIT EXAMINI

MICHAEL MECKELBURG
REGIDMONTI PRUSS.



60.

SCHAU=PLATZ BARBARISCHER SCLAVEREY:
WORAUFF UNTER BEICHREIBUNG DER 4
VORNEHMSTEN RAUB=STÄEDTE ALS: ALGIERS,
THUNIS, TRIPOLI UND SALEE. DERSELBEN
REGIERUNG RAUBEREYEN/SITTEN/GEWOHNHEITEN
UND ANDERE SELTZAME BEGEBENHEITEN UND
ZUFÄELLE VORGESTELLT WERDEN: VORNEHMLICH
ABER DIE ÜEBERAUS GRAUSAMHE BARBARISCHE
LEIBESSTRAFFEN/ UND DAS ELENDE KUEMMER=
LICHE LEBEN/ SO DAE GEFANGENE CHRISTEN
BEY DEN TVERCKEN UND UNGLAUBIGEN
LEIDEN/ AUSSITHEHEN UND ERTRAGEN MUESSEN.
HISTORISCH AUSSGEFUEHRET UND MIT VIELEN
DAZU DIENLICHEN KUPFERN ERLEUTERT.



61.

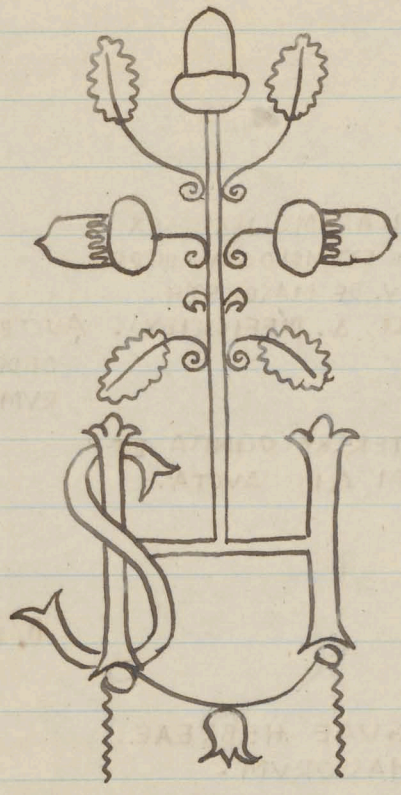
ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ ΑΠΑΝΤΑ
LUCIANI SAMOSATENSIS OPERA OMNIA IN
DVOS TOMOS DIVISA. TOMVS I. IOHANNES
BENEDICTVS MEDICINAE DOCTOR ET IN
SALMVRIENSI ACADEMIA REGIA LINGVAE
GRAECAE PROFESSOR. EX ANTIQVIS LIBRIS,
LOCORVMQVE SENSU EMENDAVIT: ET LATINAM
VERSIONEM ITA RECOGNOYIT VT MAXIMA EX
PARTE PROPRIAM FECERIT. EDITIO PVRISSIMA,
CVM INDICE LOCVPLETISSIMO.

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ
ΣΑΜΩΣΑΤΕΩΣ

REGIO MONTI
(KÖNIGSBERG)
TYPIS FRIDERICI REUSNERI,
PER. ELECT. BRAND. ET ACAD.
TYPOGR.

1677. (36) 19x16,5x0,5

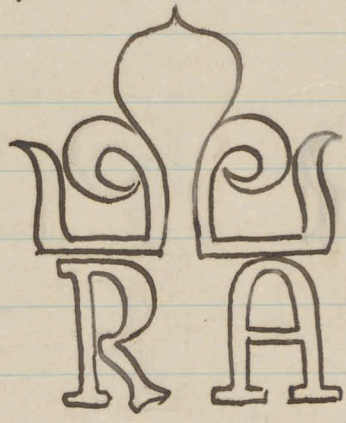
KNIZKA BIAZ VOKŁADKI. NIACHA-
PAJIC KANCA. NIAPAHINAVANAJA.
ZNIŠČANAJA. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA, PROBNYJA. PAPIERA
ČERPANAJA Z VADZIANYMI ZNAKA-
MI:



HAMBURG
BEY THOMAS VON WIERING,
BEY DER BOERSE IM GUELDEHEN
A, B, C,

ANNO (12)+592+(16). 18x11x5.
1694. (IN OCTAVO).

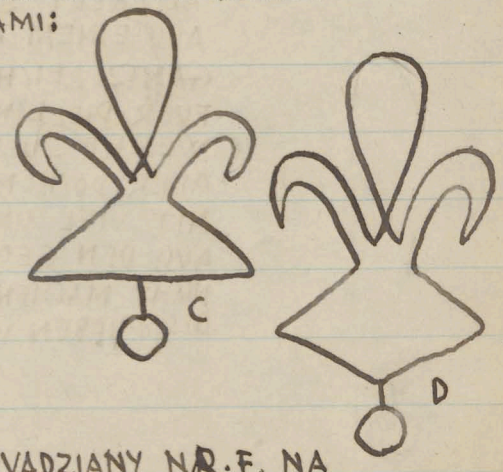
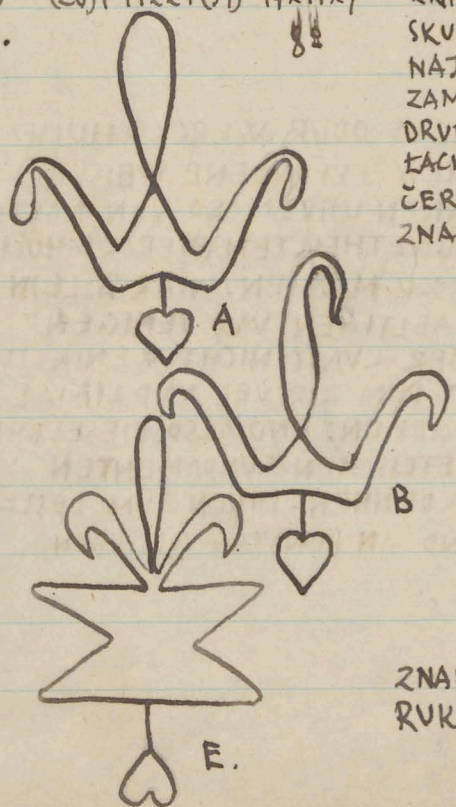
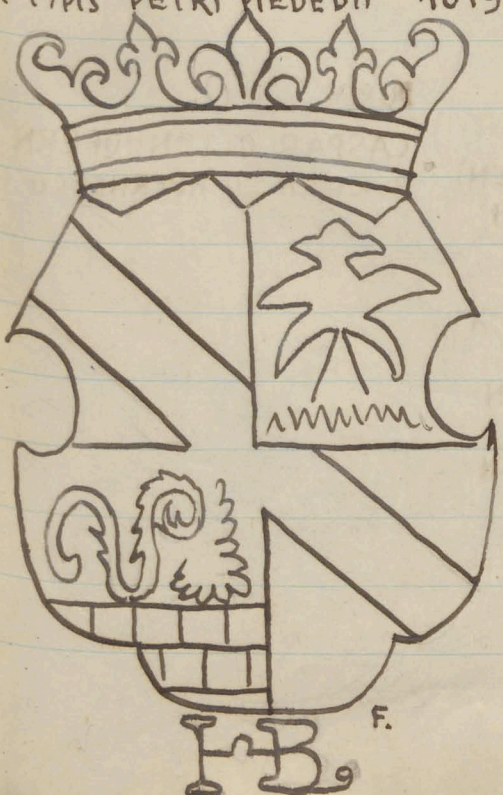
KNIZKA APRAŬLENA U ŽOŬTY C-190.
PERHAMIN. TROCHI PADNIŠČANAJA.
DRUK ČORNY, A NA TYTUŁOVAJ
KARCIE I ČYRVONY. LITARY
HOTYCKIJA. V KNIZIE 16 MIE-
DZJARYSTAV. PAPIERA ČERPANAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



(FRANCYJA)
SALMVRII
EX TYPIS PETRI PIEDEDI 1619.

ANNO (20)+1122+(34) 17x11x7
1619.

KNIZKA APRAŬLENA U KARTON SA C-171.
SKURANYM CHRYBTOM. ZACHAVA-
NAJA DOBRA. BAČYNKI 753-768
ZAMIENIANYJA PISANYMI RUKOJ.
DRUK ČORNY. LITARY DROBNYJA
ŁACINSKIJA I HRECKIJA. PAPIERA
ČERPANAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:



ZNAK VADZIANY NR. F. NA
RUKAPISNYCH LISTOCH.



v62. (GRAMMATYKA HEBRAJSKANA JAZYKA)



v63.

INSTITVTIONVM HEBRAICARVM LIBRI SEX
I. DE ORTOGRAPHIA. II. DE ETYMOLOGIA. III. DE
SYNTAXI. IIII. DE PRUSODIA. V. DE MASORETH.
VI. DE COMPOSITIS, ANOMOLIS & DIFFICILIBVS.

AUCTORE M. VALENTINO SCHINDLERO
OEDERANO, HEBRAICARVM LITERA-
RYM IN ACADEMIA IVLIA PROFESSORE

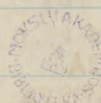
EDITIO QVARTA DILIGENTER RECOGNITA, ET
CYM LIBRO MASORETH, TVM ALIJS AVCTA.



v64.

D. CLODII PROFESSORIS
GIESSENI

GRAMMATICA LINGVAE HEBREAE.
EXCVSA GIESSAE HASSORVM.



v65.

PES MECHANICVS ODER WERCKSCHUCH/
DAS IST: EIN NEWY ERFVNDENE WEISS/
ALLERLEY SONNEN VUHREN (SO VON NOETEN)
AVSS EINEM AVSSGETHEILTEN WERCKSCHUCH
GANTZ LEICHT ZU MACHEN. ZWAR ALLEIN
FVER DIE EINFALTIGEN VND JENIGEN/
WELCHE ZU DISEY KVNST NICHT WENIG LUST/
ABER DOCH MIT DEM ZIRCKEL VND LINIAL
NIT VIEL VMBGEHEN; VND ALSO DIESELBEN
AVSS DEN GEOMETRISCHEN FVNDAMENTEN
NICHT MACHEN KOENNEN. IHNEN ZVM BESTEN
BESCHRIEBEN VNND AN DEN TAG GEgeben/

DURCH

CASPAR OTTENHOFERN
BURGERN ZU NVERNBERG

W I T E B E R G A E	ANNO 252	16,5 x 10.	KNÍŽKA ZNIŠČANÁJA. NIACHAPAJIC
EXCVSVM TYPIS CRATONIANIS, MDCIII	(8°)		TYTUŁOWAĖ KARTY I PAČATKV DA
SYMPTIBVS CLEMENTIS BERGERI			BAČYNKI 52. DRVK ČORNY. LITARY
BIBLIOPOLAE			ŁACINSKIJA I HEBRAJSKIJA.
(1603).			PAPIERA ČERPANAJA CIENKAJA, ŠERA-
			VATAĖJA. BIAZ VADZIANYCH ZNAKOŨ.

W I T E B E R G A E	ANNO (8)+384.	16,5 x 10	KNÍŽKA RAZAM ŽYTAJA Z KNÍŽKAJ
EX OFFICINA CRATONIANA,	MDCIII	8°	NR. 62. NIACHAPAJIC VOKŁAPKI I
SYMPTIBVS ZACHARIAE	(1603).		KANCA U NIAVIEDAMAJ KOLKAŠČ
SCHURERI, & EJVS FOCIORVM.			BAČYN. DRVK, LITARY I PAPIERA
			TAK SAMA ŽAK NR. 62.

(H E S S E N)	ANNO (4)+88	19 x 15	KNÍŽKA APRAŮĖNA U RVDVJV C-90.
SYMPTIBVS ET TYPIS	MDCLXXXIV		JKVRV, PADNIŠČANAJA. CEŁAJA.
HENNINGI MÜLLERI			DRVK ČORNY, A NA TYTUŁOWAĖ
			KARCIE I ČYRYONY. DRVK LITARY
			ŁACINSKIJA I HEBRAJSKIJA.
			PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIA-
			NYMI ZNAKAMI.



N U E R N B E R G	1615.	(8)+35	19 x 15	KNÍŽKA APRAŮĖNA U KRRMOVY
UND BEY SIMON HALBMAYERN				PERHAMIN Z VYČISKANYMI LINIEJ-
BUCHHAENDLERN DASELBSTEN				NYMI AZDOBAMI. ZACHAVANAJA DOBRA.
ZU FINDEN.				DRVK ČORNY. LITARY HOTYCKIJA.
GEDRUCKT ZU NUERNBERG				U TEKSIE NIESKALKI I LUSTRACYTAŨ
AN DER LANTZENBERGISCHEN				U MIEDZIARYCIE. PAPIERA ČERPANAJA
TRUCKEREY DURCH CASPAR				CIENKAJA BIAZ VADZIANYCH ZNAKOŨ.
FULDEN.				



- v66. ASTROLABIUM DAS IST BKUENDLICHE
 BESCHREIBUNG VNND VNTERRICHT/WIE SOLCHES
 HERZLICHE VND HOCHNUETZLICHE ASTRONOMISCHE
 INSTRUMENT/AUFF ALLERLEY POLUS HOECH/
 SO WOL AUCH NACH EINES JEDEN SELBST GEFÄELLIGEN
 GROSS AUFFGERISSEN VND VERFERTIGT WERDEN
 SOLL. DARNACH WIE DASSELBIGE VILFÄLTIG ZUGEBRAU-
 CHEN MIT KUPFFERSTUECKEN VERFERTIGET: DURCH M. FRANCISCVM RITTER
 N.E.3.P.



- v67. DE VSU ASTROLABII POSTERIOR PARS. DAS IST:
 BKUENDLICHE BESCHREIBUNG VNND VNTERRICHT/
 WIE DIESES HERZLICHE VNND FUERTREFLICHE
 ASTRONOMISCHE INSTRUMENT (ASTROLABIUM
 GENANNT) VILFÄLTIGLICH ZU NUTZEN ODER
 ZU GEBRAUCHEN SEY. ALLEN ASTRONOMIS, MEDICIS,
 BAWMEISTERN VNND ZU MEERFAHRENDEN SCHIFF-
 LEUTEN. JA FAST ALLEN KUENSTLERN/SO SICH DESS
 CIRCKELS VNND MESSENS GEBRAUCHEN/SEHR
 NUETLICH VND NOHTWENDIG. DURCH M. FRANCISCVM RITTER
 N.E.3.P.

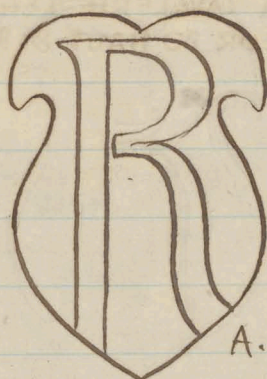


- v68. INSTRVCTIO INSTRUMENTALIS QUADRANTIS NOVI.
 DAS IST: BESCHREIBUNG VND VNTERRICHT/ EINES
 NEWEN QUADRANTEN/MIT WELCHEM MAN ALLERLEY
 GEBÄW, THVERN/HOEHE VND LANGE/ OHN EINIGE
 RECHNUNG ABMESSEN/DESSGLEICHEN IN DEN
 GRADEN DER GESTIRN HOECH/DIE MINUTEN
 FINDEN KANN. ITEM AUCH DIE STUNDEN VOM
 AUFFGANG ODER DER GROSSEN VNR JEDERZEIT
 ZUFINDEN/SAMPT EINER VERGLEICHUNG BRYDER
 VHRN/DESSGLEICHEN VOR NIE AN TAG GEGEBEN/
 BESCHREIBEN VND GEMACHT DURCH M. FRANCISCVM RITTE
 NORIGERG.



- v69. MATHIAE CASIMIRI SARBIEVII LYRICORVM LIBRI IV.
 EPODON LIB.VNVS ALTERQ. EPIGRAMATVM. MATHIAE CASIMIRI
 SARBIEVII.

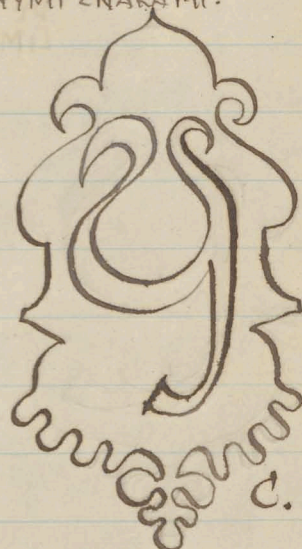
GEDRUCKT ZU NUERNBERG ANNO (122) 19X15
DURCH CHRISTOFF LOCHNER/ MDCXIII.
IN VERLEGUNG BALTHASAR (1613)
CAMOXEN.



A.



B.



C.

U TEKSCIE
MINIMALIJA
ILUSTRACIJI
VYKLANANY NA
MIEDZI.

GEDRUCKT ZU NUERNBERG/ MDCXIII. (57). 19X15.
DURCH CHRISTOFF LOCHNER/ (1613).
IN VERLEGUNG BALTHASAR
CAMOXEN.

KNIZKA ZSYTAJA RAZAM 2 NR.65.
ZACHAVANNIE DUZA DOBRAJE.
DRVK, LITARY I PAPIERA TAK NR.65.
VADZIANYJA ZNAKI TAK: 66 A,
66 B.

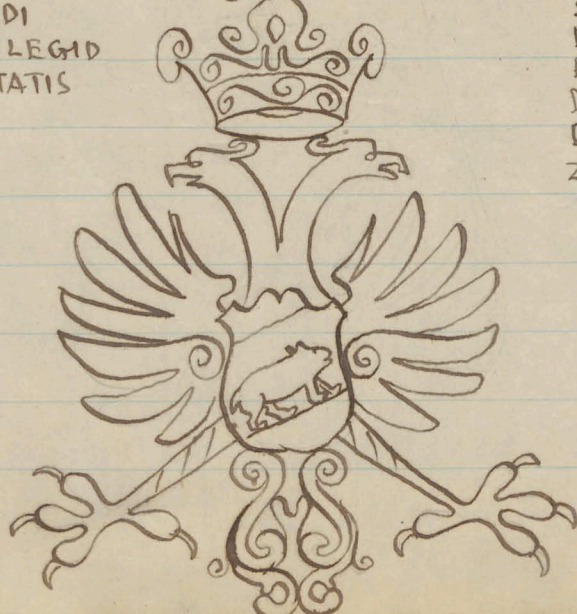
GEDRUCKT ZU NUERNBERG/ ANNO (14)+1 tab. 19X15
DURCH CHRISTOFF LOCHNER/ M.D.CX.
IN VERLEGUNG BALTHASAR (1609).
CAMOXEN.

KNIZKA ZSYTAJA RAZAM 2 KNIZKAJ
NR.65. ZACHAVANNIE DUZA DOBRAJE.
DRVK, LITARY I PAPIERA, TAK U
NR.65. PAPIERA BIAZ VADZIANYCH
ZNAKOŮ. U TEKSCIE USTAVLENA
ADNA VIALIKAJA TABLICA GRAVIRA-
VANAJA NA MIEDZI.

COLONIAE
SUMPTIBVS GODEFRIDI
MEUCHERI CVM PRIVILEGIO
S: CAESAREAE MAIESTATIS

1682. 423+(20) 10X6

KNIZACKA ADRAULENA U ZOŮTVJU C-251.
SVIETEVJU SKURY. ZACHAVANNIE
DOBRAJE. TYTULOVAJA KARTA Z
RYSUNKAM VYREZANYM NA MIEDZI.
DRVK ČORNY. LITARY LACINSKIJ
DROBNYJA. PAPIERA ČERPANAJA
ZVADZIANYMI ZNAKAMI:



A.



B.



70.

LA VIE DU VICOMTE DE TURENNE, MARÉCHAL
GENERAL DES CAMPS & ARMÉES DU ROI,
COLONEL GENERAL DE LA CAVALERIE LÈGÈRE
DE FRANCE, & GOUVERNEUR DU HAUT & BAS
LIMOSIN.

PAR MR. DU BUISSON
PREMIER CAPITAINE ET MAJOR DU
REGIMENT DE VERDELIN.



71.

CONCIONES SIUE CONCEPTVS THEOLOGICI,
AC PRAEDICABILES, IN OMNES TOTIVS ANNI
DOMINICAS.

AUTHORE R.D. PETRO BESSEQ
SS. THEOLOGIAE DOCTORE,

REGI CHRISTIANISSIMO GALLIARVM A CONCIONIBVS.
FIGVRIS, ALLEGORIIS, SIMILIBVS EX SACRIS PROFA-
NISQVE SCRIBTORIBVS PLENISSIMI, CVM OCCVRENTIVM
FIDEI CONTROVERSIARVM TRACTATIONE TOMVS
PRIMVS. HAC EDITIONE STYLO VNIFORMI E GALLI-
CO IN LATINVM SERMONEM CONVERSI, ET ACCVRA-
TIVS EDITI, STUDIO M.M. CVM INDICE TRIPLICI.



72.

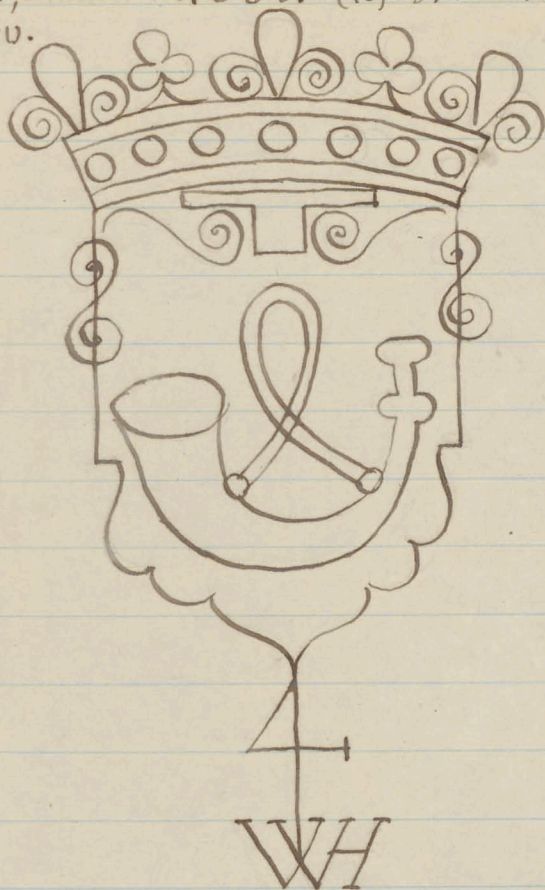
EXEDRAE ECCLESIASTICAE RECENS ERECTAE SIUE
CONCIONVM MORALIUM IN FESTA SS. APOSTOLORVM.

AUCTORE R.P. IOANNE SCHRÖTTER.
SOCIETATIS IESV

TOMI III. PARS I - PARS II.

CVM PUBLICI INDICE VNO ARGVMENTORVM, ALTERO
CONCEPTVM.

A COLOGNE, 1685. (10)+392. 16x10. CHEZ JEAN DE CLOU.



KNÍŽKA APRAŮLENA V ŽOŮTY. C-150.
PERHAMIN, TROCHA PADNIŠČA-
NAJA. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. NA TYTUŁOWAŃ
KARCIE RYSUNAK RYTY NA
MIEDZI. PAPIERA ČERPANAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

COLONIAE AGRIPPINAE
APUD IOANNEM KINCKIUM
SUB MONOCTORE.

ANNO (56)+722 18x11
MDCXIV
1614.

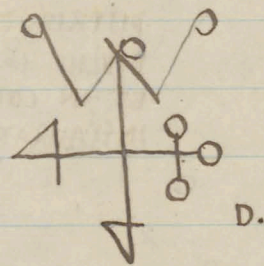
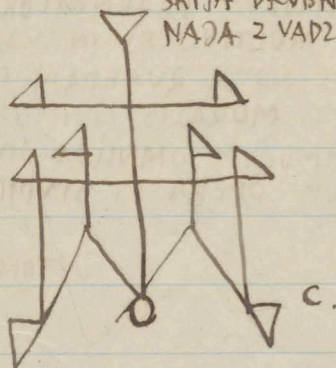
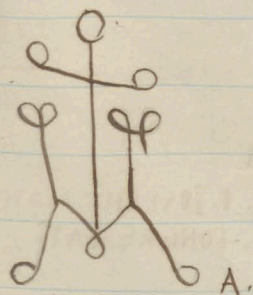
KNÍŽKA APRAŮLENA U RUDVJU C-153.
SKURU, AZ DOBLENUJU VYCISKAMI
Z RELIHIJNYMI MATYVAMI. CHRY-
BIOT PARVANY. KNÍŽKA TROCHI
PADNIŠČANAJA. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA DROBNYJA. PAPIERA
ČERPANAJA ŠERA-RUŽOVAJA Z
VADZIANYMI ZNAKAMI: ADNAKA
YIALMI REDKIJA: 2 ci 3 RAZY
TOLKI SPATKANYJA.

DL

COLONIAE AGRIPPINAE
APUD WILHELMVM ET FRANCISCVM
METTERNICH BIBLIOPP. AN
DER HOHE SCHMIDT.

ANNO (16)+544 20x17
MDCXC (4)+460+(6) 4^e
(1690)

KNÍŽKA Z PADZIORTAŃ KARTONNAJ C-91.
APRAVAŃ I SKURANNYM CHRYBTOM.
SAMAŃA KNÍŽKA TAK SAMA PADNIŠ-
ČANA. DRUK ČORNY. LITARY ŁACIN-
SKIJA DROBNYJA. PAPIERA ČERPA-
NAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



LOCVPLETISSIMA BIBLIOTHECA MORALIS
PRAEDICABILIS, HOC EST DISCVRSVS VARI
EXQVISITI, IN QVIBVS PER TRACTATVS
ORDINE DIGESTVS AD VERBVM DEI FRVCTVOSV
& FACILITER PRAEDICANDVM, DE VIRTVTIBVS
& VITIIS COPIOSSISSIMAE MATERIAE MORALES
SUBMINISTRANTVR & AD PLENVM DIGERVNTVR:
NEC NON IN GRATIAM CONCIONATORVM, QVIBVS
AD COMPARANDAM SIBI VARIIS EX LIBRIS BIBLIOTHECAM
AERIS NON SVPPETIT FACVLITAS, VEL AD
PERLVSSTRANDVM IPSOS SS. PATRES, ET SACRAE
SCRIPTVRAE INTERPRETES TEMPVS AVT COMMODITAS
DEFICIT, EX RECONDITIS S. SCRIPTVRAE SCRINIIS,
ET SANCTORVM PATRV AC DIVINI VERBI
INTERPRETV PVIPITIS; NEC NON COPIOSIS
SELECTISSIMORVM PRAEDICATORVM ARMARIIS, PER
DISCVRSVS MVLTIPLES IN SVAS CLASSES ORDINATE
DISTRIBVTIS, NOVA QVAEDAM ET LOCVPLETISSIMA
BIBLIOTHECA MORALIS CONCINNO ORDINE ERIGITVR,
ET IN COMMODO OMNIUM DIVINI VERBI PRAECONVM
INSTAVRATUR; OPERA ET STVDIO REVEREND. PATRIS

P. JOSEPHI MANSI
CONGREGAT.

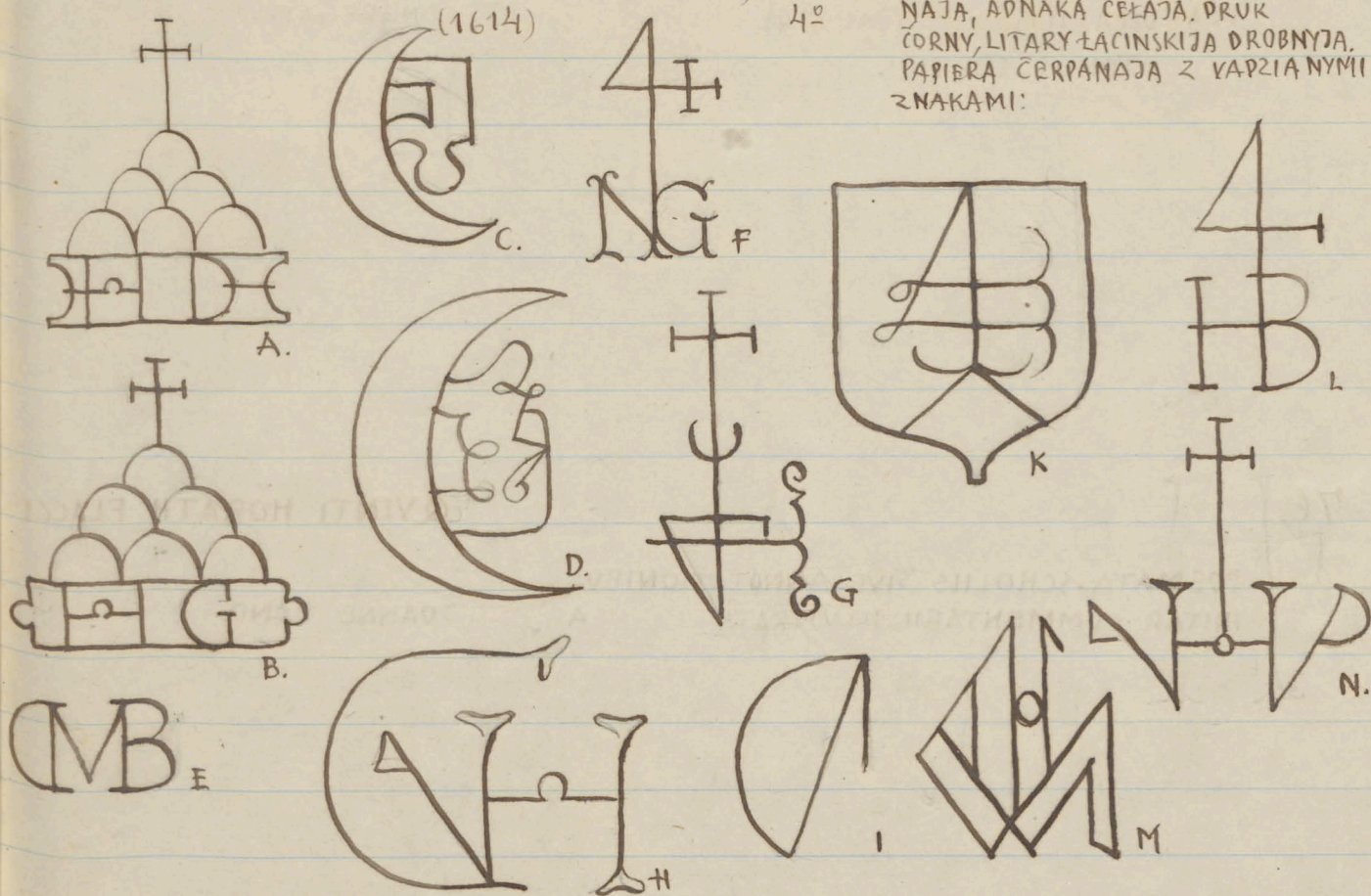
(TOMVS SECYNDVM)

COLONIA AGRIPINAE. MDCCXIV. (30)+248+(19)

25x19

KNÍŽKA BIAZ VOKLADKI, ABNÍŠA-
NAJA, ADNAKA ČELAJA, DRUK
ČORNY, LITARY ĽACINSKIJA DROBNYJA,
PAPIERA ČERPÁNAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:

C-30



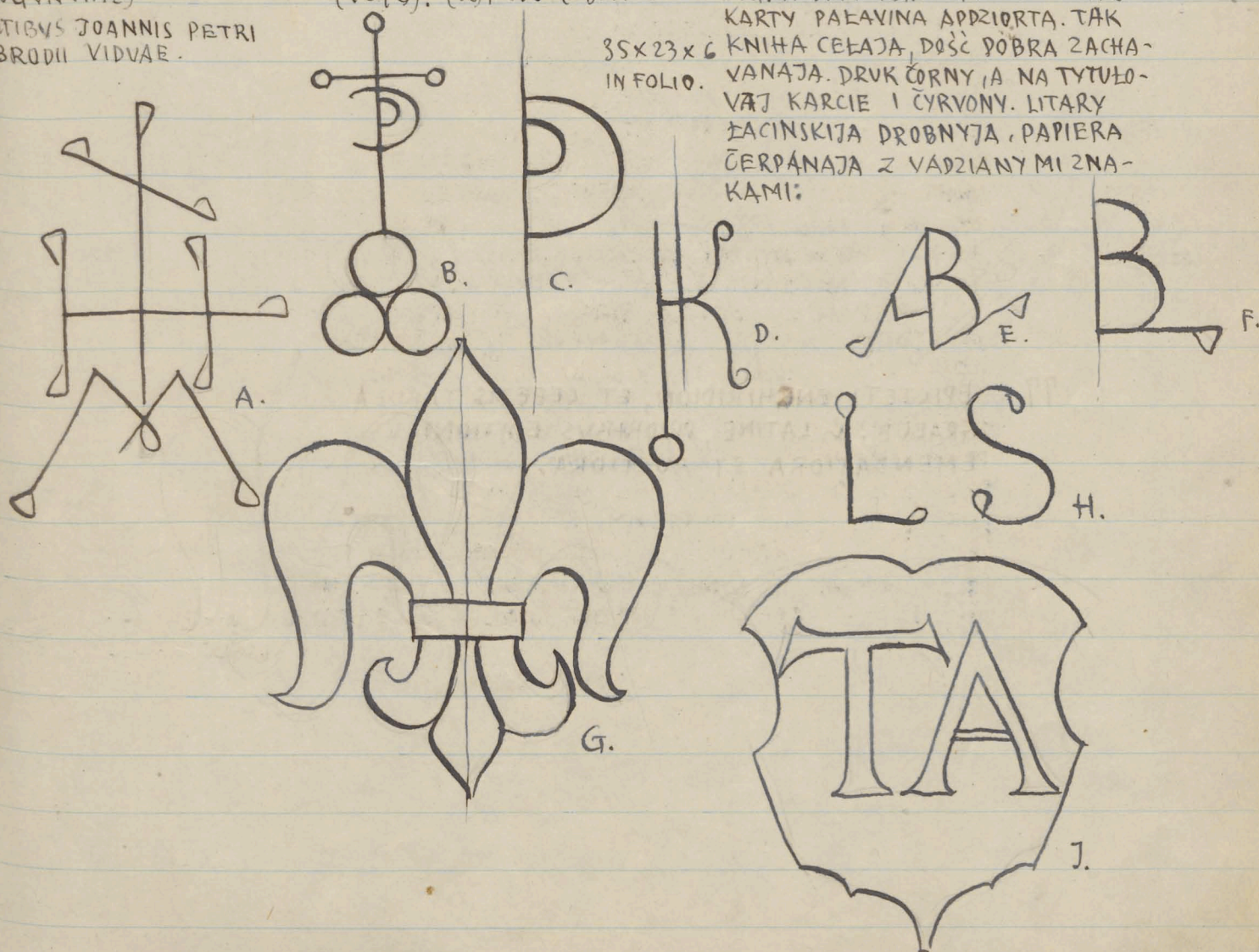
(MDGVNTIAE)
SVMTIBVS JOANNIS PETRI
ZVBRODII VIDVAE.

(1670). (16)+1090+(104)+44

35x23x6
IN FOLIO.

KNÍHA BIAZ VOKLADKI. TYTULOVAJ
KARTY PALAVINA APPZIORTA. TAK
KNÍHA ČELAJA, DOŠČ DOBRA ZACHA-
VANAJA. DRUK ČORNY, A NA TYTUŁO-
VAJ KARCIE I ČYRVONY. LITARY
ĽACINSKIJA DROBNYJA, PAPIERA
ČERPÁNAJA Z VADZIANYMI ZNA-
KAMI:

C-23





75.

LOCUPLETISSIMA BIBLIOTHECA MORALIS
PRAEDICABILIS..... (JAK 74)P. JOSEPHI MANSI
CONGREGAT.

TOMVS TERTIVS.



76.

POEMATATA.SCHOLIIS SIVE ANNOTATIONIBVS
INSTAR COMMENTARII ILLUSTRATA

A

QVINTI HORATII FLACCI

JOANNE BOND.

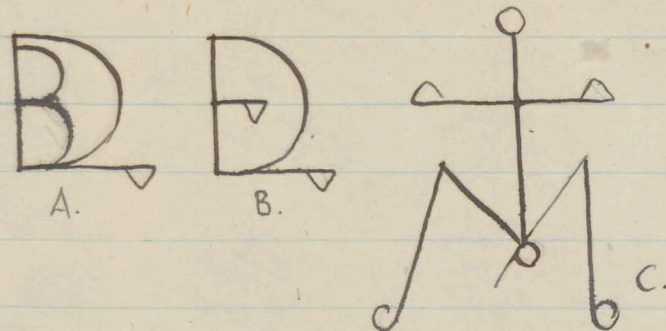


77.

EPICTETI ENCHIRIDION, ET CEBETIS TABULA
GRAECE, & LATINE, PRIORIBVS EDITIONIBVS
EMENDATIORA ET AUCTIORA.

MOGVNTIAE. ANNO (16)+1232+36X23X8
 SYMPTIBUS JOANNIS PETRI. MDCLXXXIII + (92) (IN FOLIO).
 ZYBRODII VIDVAE (1683) + 56.

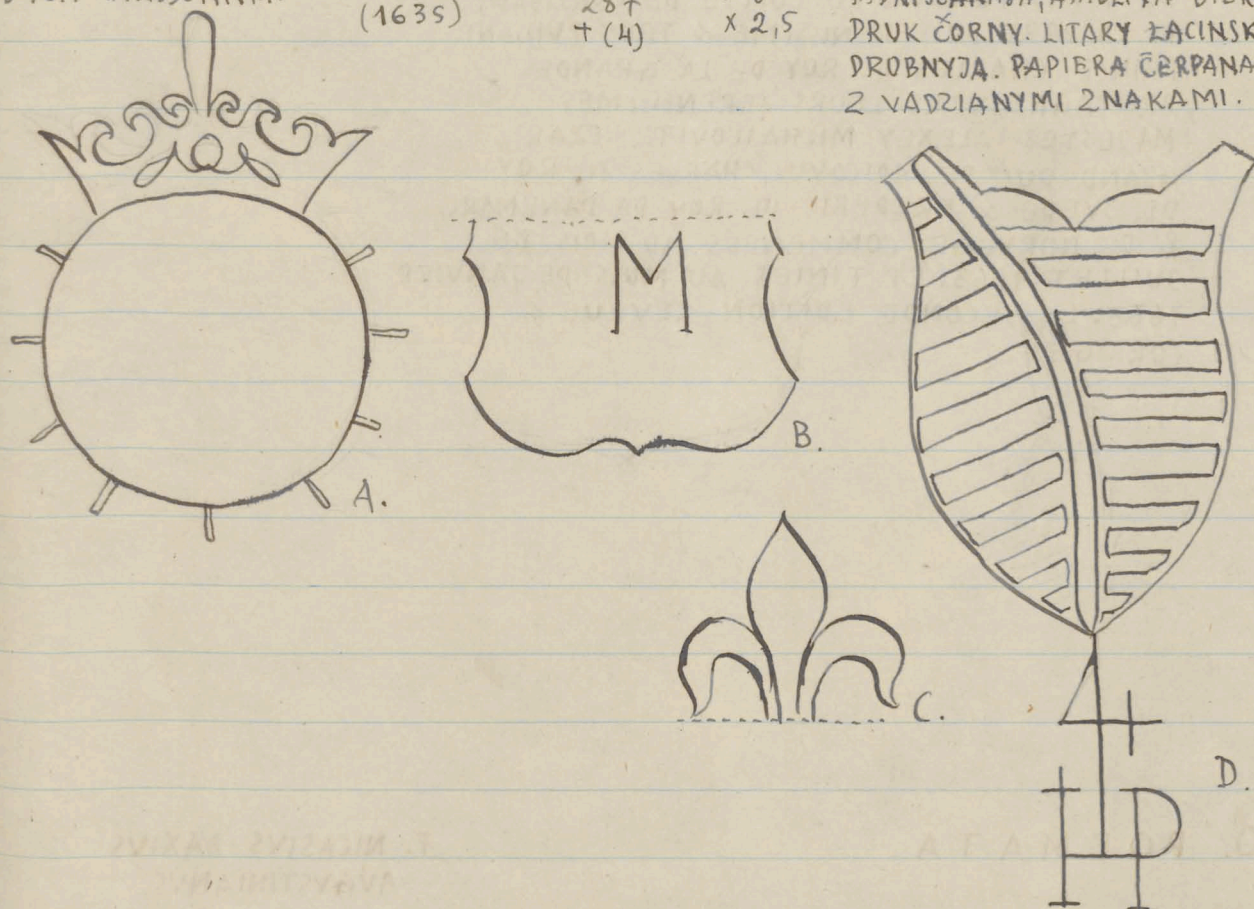
KNIZKA NIEAPRAVLENA, TOLKI
 V KARTONIE. ZACHAVANNIE
 DOBRAJE. CEHAJA, DRUK, LITARY
 I PAPIERA JAK NR. 74.
 VADZIANYJA ZNAKI JAK: 74G,
 74A, 74B, 74F, 74E, 74H.



AMSTELOD
 APUD IOA IANSSONIUM.

CIDICXXXV (4) 13,5
 (1635) + 287 x 8
 + (4) x 2,5

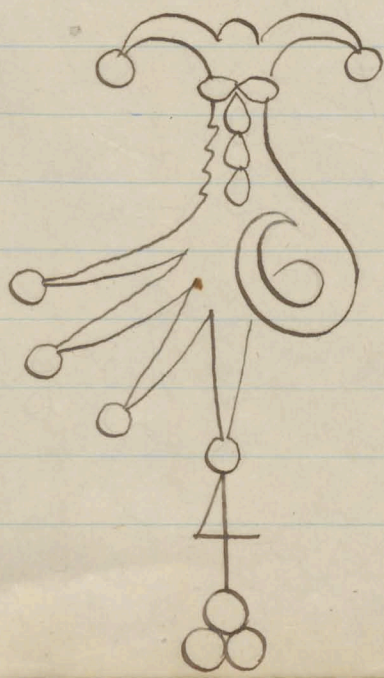
KNIZKA APRAVLENA V KARTON. C-223.
 PADNISCANAJA, ASABLIYA BIERAH.
 DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA
 DROBNYJA. PAPIERA ČERPANAJA.
 Z VADZIANYMI ZNAKAMI.



AMSTELODAMI,
 APUD JOANNEM RAVE-
 STEINIUM

CIDICLXX (4) 9,5
 (1670) + 376 x 5,5
 x 2

KNIZKA APRAVLENA V KARTON. C-252
 PADNISCANAJA. NIEKATARYJA KARTY.
 PADZIORTYJA. NIACHAPAJIČ KARTAŮ 373-376
 223-234. DRUK ČORNY. LITARY
 ŁACINSKIJA I HRECKIJA DROBNYJA.
 PAPIERA ČERPANAJA. Z VADZIANYMI
 ZNAKAMI.





78. AULICVS INCVLPATVS EX GALLICO
AUCTORIS ANONYMI TRADVCTVS A IOACH. PASTORIO MED.D.



79. LA RELATION DE TROIS AMBASSADES
DE MONSEIGNEUR LE COMTE DE CARLISLE,
DE LA PART DV SERENISSIME & TRES PUISSANT
PRINCE CHARLES II. ROY DE LA GRANDE
BRETAGNE, VERS LEURS SERENISSIMES
MAJESTES ALEXEY MICHAILOVITZ CZAR &
GRAND DUC DE MOSCOVIE, CHARLES XI. ROY
DE SVEDE & FREDERIC III. ROY DE DANEMARC
& DE NORVEGE, COMMENEES AU MOIS DE
JUILLET 1663. ET FINIES AU MOIS DE JANVIER
1665. LA SECONDE EDITION, REVEUE &
CORRIGEE.

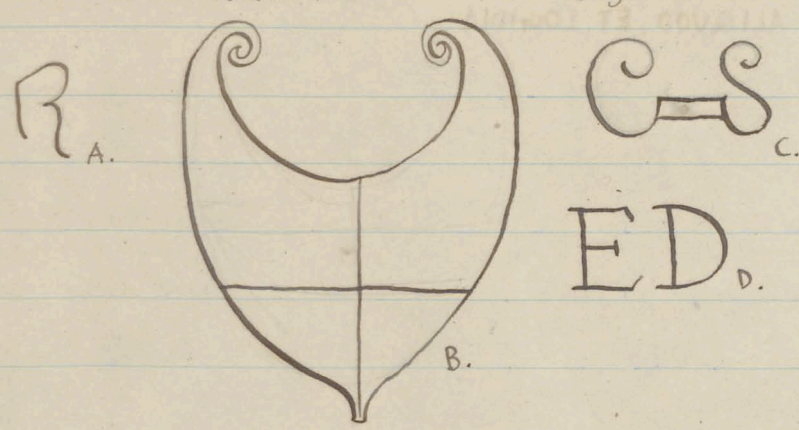


80. POEMATATA

F. NICASIVS BAXIVS
AVGVSTINIANVS.

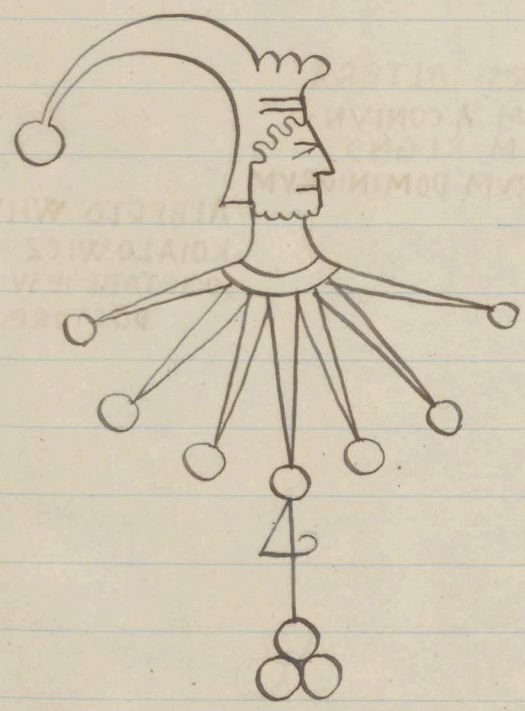
AMSTERODAMI 1649. (12)+204+ 11x7x1,5
APUD LVD. ELZEVIIVM + (36).

C-244
KNIŽAČKA APRAŤLENA V KREMOVY
PERHAMIN. DOBRA ZACHAVANAJA.
TYTUŁOVAJA KARTA Z RYSUNKAM
NA MIEDZIARCYIE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA DROBNYJA.
PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI JAK:



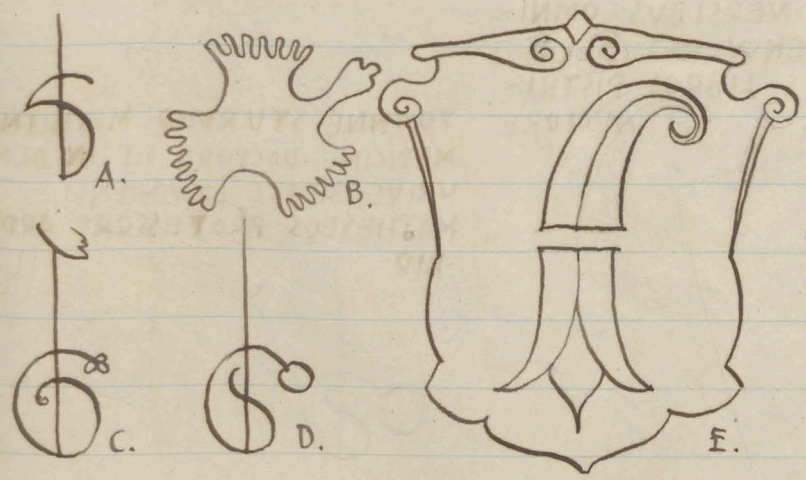
A AMSTERDAM MDCLXXII (24) 13,5x8x3
CHEZ JEAN BLAEV (1672). +382:

C-221
KNIŽAČKA APRAŤLENA V KARTON
SA SKUROJ NA CHRYBCIE. ZACHA-
VANAJA DOBRA. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA-DROBNYJA.
PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI:



ANTUERPIAE (1614). (14)+211+(5). 15x9,5

C-179
NIACHAPATIC BAČYN 89-128.
PIAREDNIAJA ČASTKA RUDOJ
SKURANNOJ VOKŁADKI ADDZIORTA.
NIACHAPATIC TYTUŁOVAJ KARTY
I PAČATKY. ZACHAVANIE DOŠČ
Z NOSNAJE. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA ROZNYJA I TROCHI
HRECKICH. PAPIERA ČERPANAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI JAK:
51 A,





✓81.

ELEGANTIAE RHETORICAE OPERA

P.F. NICASI BAXI AUGUSTIN.
CONCINNATAE.EIVSDEM ORATIONES ALIQUOD, ET LOGIDIA
PATHETICA.

✓82.

HISTORIAE LITYANAE RARS ALTERA
SEY DE REBVS LITYANORVM, A CONIVN-
CTIONE MAGNI DUCATVS CVM REGNO
POLONIAE AD UNIONEM EORVM DOMINIORVM
LIBRI OCTO. AUCTOREALBERTO WIIVK
KOIALOWICZ
SOCIETATIS IESV S.THEOLOGIAE
DOCTORE.

✓83.

LVDVS FORTYNAE AD RECREANDAM
SOCIETATEM LATINIS VERSIBVS OMNI-
BVS IN CONTRARIO SENSU RETROGRADIS
EXHIBITVS ET IN TRES LIBROS DISTRI-
BYTVS.

AUCTORE

JOANNE STURMIO MECHLINIANO
MEDICINE DOCTORE ET IN ALMA
VNIVERSITATE LOVANIENSI
MATHESEOS PROFESSORE ORDINA-
-RID

ANTVERPIAE,
EX OFFICINA HIERONYMI VERDUSII.

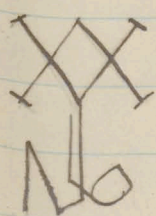
1618. 114 + (6)

15 x 9,5.

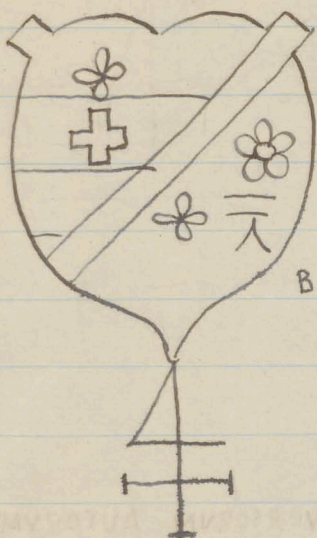
KNIŽKA RAZAM ZŠYTAJA Z NR. 80. C-149.

ZACHAŃNIE ZNOBNAJE. NIECHA-
PAJIC KARTAŲ: 49-64, 97-112.

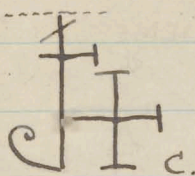
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.

PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIANYM
ZNAKAMI:

A.



B.



C.

ANTVERPIAE.
APVD IACOBVM MEVRSIYM

ANNO
M.DC.LXIX.
(1669).

(24) + 496. 21 x 17.

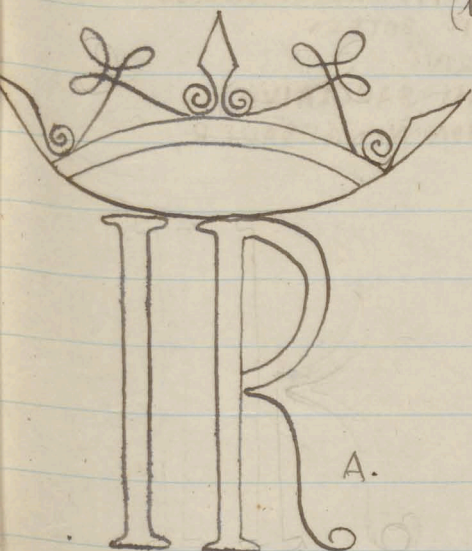
KNIŽKA APPAŮLENA V PARVŮZIEŮŠY C-56.

PERHAMIN, NA CHRVCIE PADNISCANY.

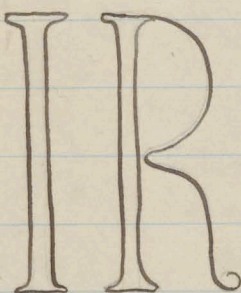
KARTY ZACHAVANYJA POBRA. DRUK

ČORNY, A NA TYTUŁOVAJ KARCIE J.

ČYRVONY. LITARY ŁACINSKIJA-BOLŠYJA.

PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:

A.



B.

LOVANIJ
TYPIS FRANCISCI SIMONIS

1633. 192.

20 x 16.

KNIŽKA APRAŮLENA V PARVŮZIEŮŠY

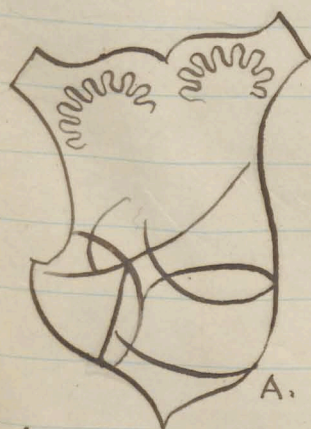
PERHAMIN, NA CHRVCIE PADZIORTY.

NIACHAPAJIC TYTUŁOVAJ KARTY I

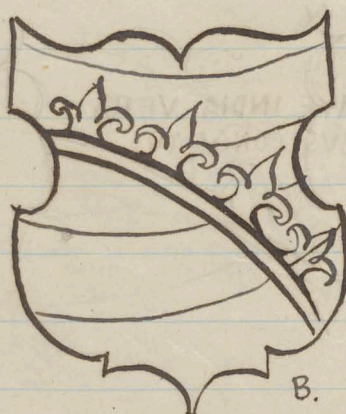
PAČATKV DA 2 BAČYNKI. BAČYNKI

5-6 VYDZIERTYJA. DRUK ČORNY.

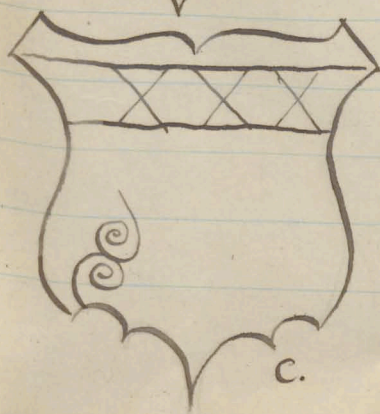
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA

ČERPANAJA Z VADZIANYMI ZNA-
KAMI:

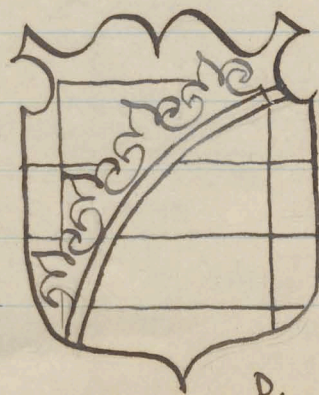
A.



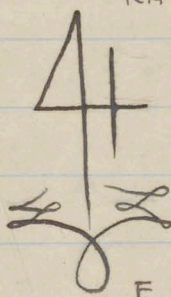
B.



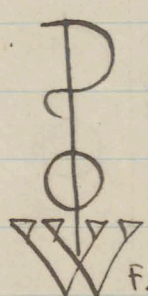
C.



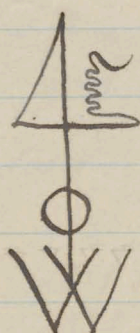
D.



E.



F.



G.



84. HISTOIRE COMIQUE DE FRANCION.

L . . . AYE

LIVRE SEPTIEME - DOUZIEME



85. RESPUBLICA SIVE STATUS REGNI POLONIAE,
LITUANIAE, PRUSSIAE, LIVONIAE ETC.

DIVERSORVM AUTORM:

STANISLAVS KRZISTANDWIC,
MARTINVS CROMER,
ALEXANDER GVAGNINVS,
MICHALONIS LITYANVS,
GREGORIYS CHODKIEWICIVS,
IOANNIS BOTERVS,
HONORIVS,
IOANNIS BARCLAIVS,
SALOMON NEUGEBAUER,



86. DE IMPERIO MAGNI MOGOLIS SIVE INDIA VERA
COMMENTARIVS. E VARIJS AVCTORIBVS CONGESTVS

A. LEYDE
CHES HENRY DRUMMOND

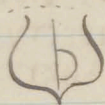
M.DC.LXXXVI

445

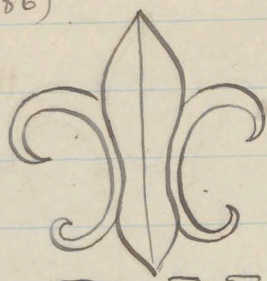
13,5 x 8

KNÍŽAČKA APRAVĚNÁ V RUDU
SKVRANUJU VOKLADKU, NA CHRYBCE
PADIDORTUJU. PRVK ČERNÝ. LITARY
ČACINSKÝJA PROBNÝJA. ZACHAVALNIE
SIAREDNIAJE. PAPIERA ČERPAŇJA.
V TEKSCIE 6 MIEDZIARYTAV NA
VJU BAČYNKU. VADZIANÝJA ZNAKI:

TB



A.



B.H

B.

LVGDYNI BATAVORYM.

ANNO

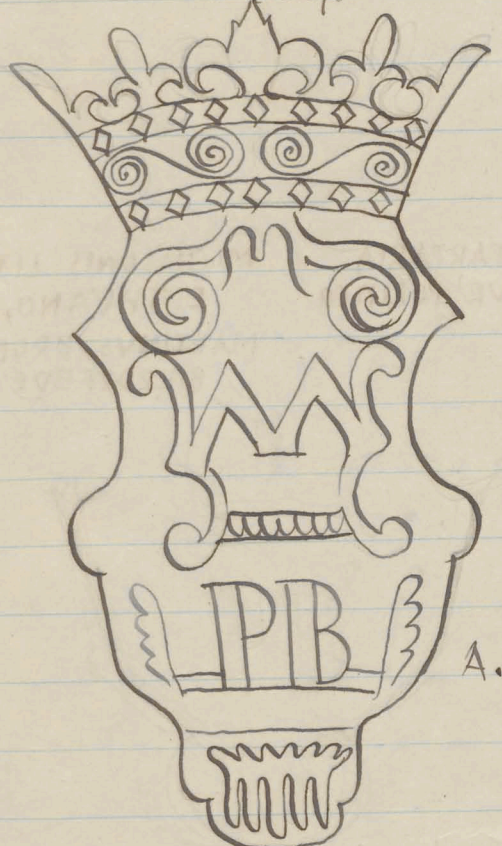
(8)+450+(14) 11x6

EX OFFICINA ELZEVIRIANA. (1627)

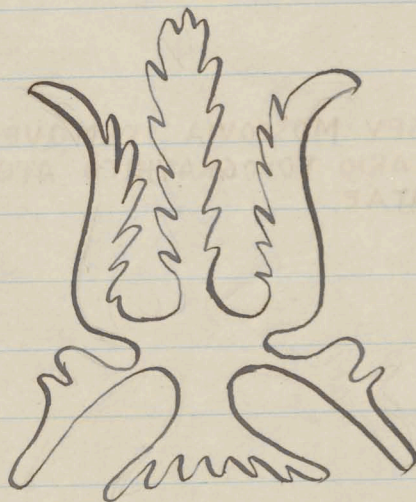
(1627)

KNÍŽAČKA APRAVĚNÁ V ČYRVONY
PERHAMIN. TROCHI PADNIŠČANAJA.
PRVK ČERNÝ. LITARY ČACINSKÝJA -
PROBNÝJA. TYTULOVAJA KARTA Z
RYSUNKAM NA MIEDZIARYCIE.
PAPIERA ČERPAŇJA Z VADZIANÝMI
ZNAKAMI; DOŠČ NIAVYRAZNYMI:

c-245.



A.



B.

LVGDYNI BATAVORYM.

ANNO

299+(17)

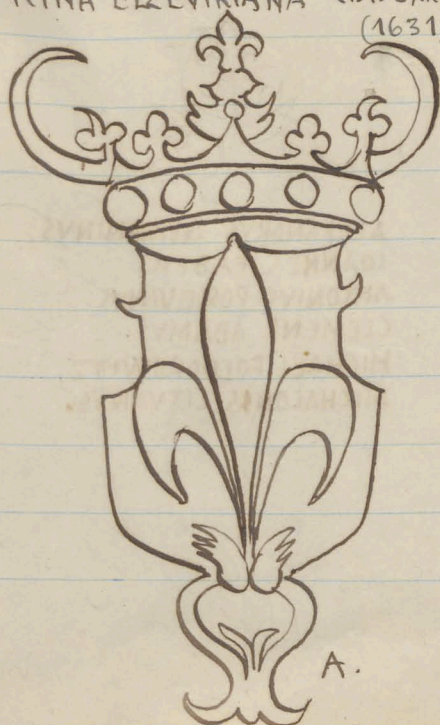
11x6

EX OFFICINA ELZEVIRIANA (1631)

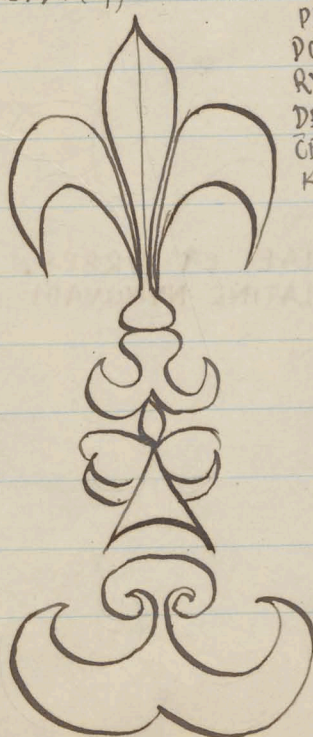
(1631)

KNÍŽAČKA APRAVĚNÁ V KREMOVY
PERHAMIN. ZACHAVALNIE DOŠČ
DOBRAJE. TYTULOVAJA KARTA Z
RYSUNKAM NA MIEDZIARYCIE.
PRVK I LITARY JAK 85. PAPIERA
ČERPAŇJA Z VADZIANÝMI ZNA-
KAMI: JAK 85A,

c-241



A.



B.



87. TURCICI IMPERII STATVS SEU DISCURSVS
VARII DE REBVS TURCARVM.

IOAN. BAPT. MONTALBANO
BONONIENSIS,
HONORIVS,
HORATIVS MALAGVZZIVS,
BVSBEQVIVS V.C.
LEONCLAVIVS PANDECTVS,
LAZARVS SORANZI



88. RVSSIA SEV MOSCOVIA ITEMQVE TARTARIA
COMMENTARIO TOPOGRAPHICO ATQVE POLITICO
ILLVSTRATAE.

MICHALONIS LITYANVS,
E. THVANO,
MARTINVS BRONOVIVS DE
BIEZDZFEDEA,



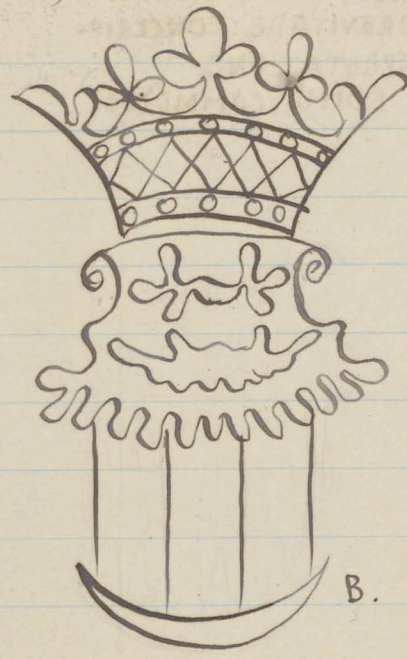
89. RESPVBLICA MOSCOVIAE ET VRBES.
ACCEDYNT QVAEDAM LATINE NYNQVAM
ANTEHAC EDITA

ALEXANDRVS GVAGNINVS,
IOANNES FABER,
ANTONIVS POSSEVINVS,
CLEMENS ADAMVS,
MICHAEL FOEDOROWITZ,
MICHALONIS LITYANVS.

LVGDVNI BATAV.
EX OFFICINA ELZEVIRIANA CIDDCXXX
(1630)

A° (6)+314+(5) 11x6

KNÍŽAČKA APRAŮLENA RAZAM Z NR. C-241
86. TRPCHI PADNIŠČANAŽA. DRUK, LI-
TARY I TYTULOVAJA KARTA ŽAK 85.
PAPIERA ČERPAŇAŽA Z VADŽIANÝMI
ZNAKAMI:



LVGD. BATAVORVM
EX OFFICINA ELZEVIRIANA CIDDCXXX
(1630)

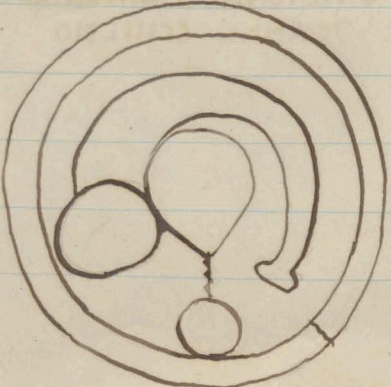
ANNO (6)+345+(19) 11x6

KNÍŽAČKA APRAŮLENA RAZAM Z NR. C-241.
86. ZACHAVANA DOŠČ DOBRA. DRUK,
LITARY I TYTULOVAJA KARTA ŽAK
85. PAPIERA ČERPAŇAŽA Z VADŽIA-
NYMI ZNAKAMI.
ADŽIN DVBLET V ASOBNAT
KNÍŽACCY. C-237.



LVGDVNI BATAVORVM CIDDCXXX. (14)+565+(5) 11,5x6
EX OFFICINA IDANNIS MAIRE (1630)

KNÍŽAČKA APRAŮLENA V RVDVJU C-236.
ŠKURV Z PAŽAŁOTNYMI VVCISKAMI.
ZACHAVANNIE DOŠČ DOBRAJE. DRUK,
LITARY I TYTULOVAJA KARTA
ŽAK NR. 85. PAPIERA ČERPAŇAŽA
Z VADŽIANÝMI ZNAKAMI:





90.

HIPPOCRATIS COI APHORISMI GRAECÈ,
& LATINE. VNA CVM PROGNOSTICIS PROP-
RHETICIS, COACIS, & ALIIS DECEM EIUDEM
OPVSCVLIS, APHORISTICA BREUITARE CONSERIP-
TIS. PLERAQ³ EX INTERPRETATIONE
VLTRAIECTINI. ITERATA EDITIO, COMMODO

HIPPOCRATIS

IOHANNIS HEYRNIVS



91.

P O E M A T A PER GUIL. GROTIUM
DENUO EDITA, AUCTA, & EMENDATA.

HUG. GROTII



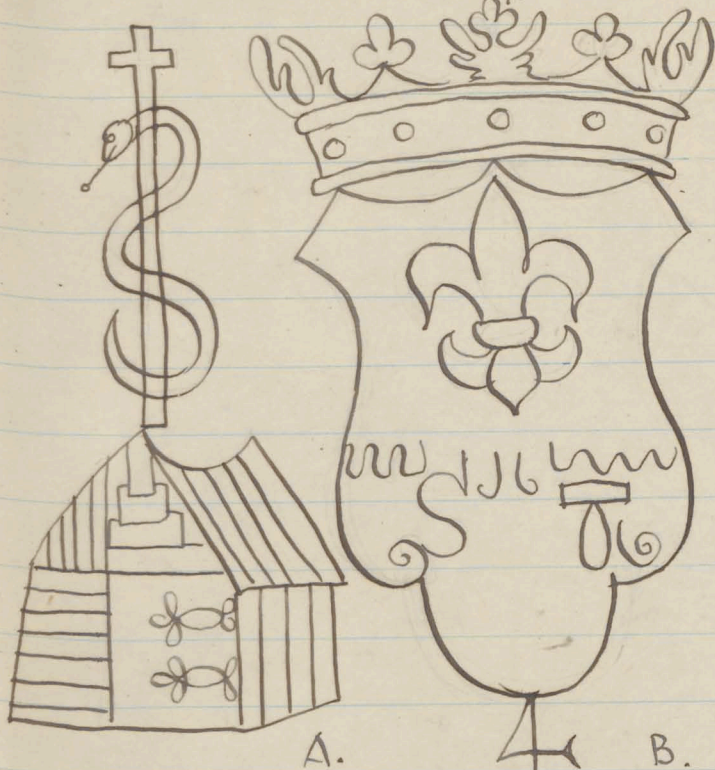
92.

C. SVETONIVS TRANQVILLVS, ET IN EYM
COMMENTARIYS, EXHIBENTE
EDITIO SECVNDA.

C. SVETONIVS TRANQVILLVS,
IOANNE SCHILDIO

LUGDVNI BATAVORVM. C17DCXXVII. (2)+637. 12,5 x 8.
EX OFFICINA IOHANNIS MAIRE (1627)

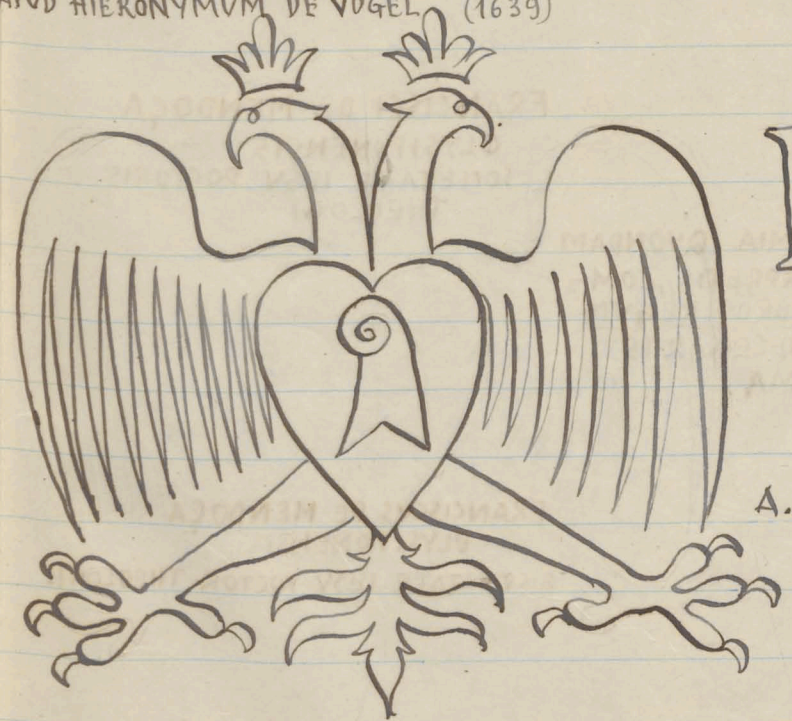
C-239.
KNIŽAČKA PRYHOŽA APRAŮLENA
V ŠVIETĽA RUDUJU SKVRU Z C1SNV-
TYMI ARNAMENTAMI. ZACHAŤAŇ-
NIE DOBRAJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSK1JA I HRECK1JA.
PAPIERA ČERPANAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:



WR

LUGDVNI BATAV. MDCXXXIX (10)+535+(9) 14 x 8
APUD HIERONYMUM DE VOGEL (1639)

C-222.
KNIŽAČKA APRAŮLENA V PERHAMIN.
TROCHI PADNIŠČANAJA. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSK1JA. PAPIERA
ČERPANAJA Z VADZIANYMI ZNA-
KAMI:

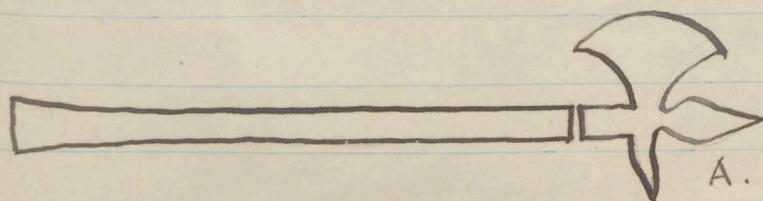


I POYLEVI

TOŠČ TROCHI HRECKICH I HOTYCKICH B.
LITARAŮ.

LUGDVNI BATAVORVM A° (39)+850+(82) 18 x 11
EX OFFICINA FRANCISCI C17DCCL1
HACKII. (1651)

C-172.
KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON SA
JKVRANYM RUDYM I ČYRVONYM CHRYB-
TOM AZDOBLĚNYM ZAŁATYMI ARNA-
MENTAMI. ZACHAŤAŇNIE DOBRAJE.
LITARY ŁACINSK1JA I TROCHI HRECKICH.
DRUK ČORNY. V TEKSCIE 11. MIEDZIA-
RYTNYCH ILUSTRACYJAŮ. PAPIERA
ČERPANAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:





93.

NECNON IN EBORENSI ACADEMIA QVONDAM
SACRARVM LITERARVM INTERPRETIS, COM-
MENTARIORVM IN QVATOR LIBROS REGVM
TOMVS TERTIVS, INDICIBVS NECESSARIIS
ILLVSTRATVS. EDITIO POSTREMA.

FRANCISCI DE MENDOÇA
OLYSIPONENSIS
E SOCIETATE IESV DOCTORIS
THEOLOGI



v 94. (JAK NR. 93). TOMVS PRIMVS

FRANCISCVS DE MENDOÇA
OLYSIPONENSIS
E SOCIETATE IESV DOCTOR THEOLOGVS.

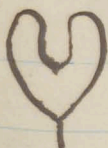


LVGDVNI
YMPT. LAURENTII ANISSON

M.DC.XLVI (26)+432+(51) 37x24
(1646)

KNIHA APRAVĽENA V ČYRVANAVATUVU
SKURV Z CISNUTYMI AZDOBAMI.
TRČHI PADNIŠČANAJA. DRVK ČORNY,
A V TYTUŁOVAJ KARCIE I ČYRVONY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ČERPANAJA Z VADZIANYMI ŽNA-
KAMI:

C-28.

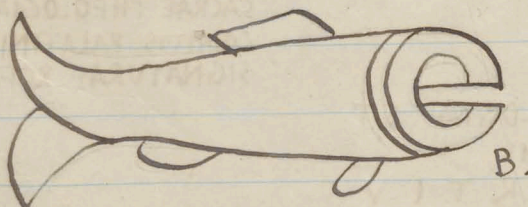


(LVGDVNI.)

(1629 ?) (33)+586+(41) 37x24.

KNIHA APRAVĽENA V KREMOVY PERHAMIN.
MIAČAPAJIČ TYTUŁOVAJ KARTY. PADNIŠ-
ČANAJA. DRVK, LITARY I PAPIERA TAK
NR. 93. VADZIANYJA ŽNAKI TAK: 93.

C-27.



95.

ALOYSII NOVARINI
VERONENSIS CLERICI REGULARIS
THEATINI

SACRORVM ELECTORYM
TOMVS SECVNDVS.

96. PARADISVS CARMELITICI DECORIS

F. MARCO ANTONIO ALEGRE DE
CASANATE, CARMELITA HISPANO,
CELTIBERO, TYRIASONENSI, S.
THEOLOGIAE DOCTORE.

97.

MARTINI BONACINAE MEDIOLANENSIS
SACRAE THEOLOGIAE, ET I. V. D. COMITIS
PALITINI, & VTRIUSQ; SIGNATURAE
REFERENDARIJ APOSTOLICI

OPERA ~~HA~~ OMNIA RECENS IN TRES
TOMOS DISTRIBVTA, QUORVM PRIORES DVO
NONNULLIS TRACTATIBVS, QVEIS HACTENVS
CARVERANT, & INVMERIS SUBINDE ACCESSIONIBVS,
QVAS ADHIBITAE NOTAE CONSEPIENTES INDICANT,
LOCVPLETIORES RECVDVTUR EX ACCVRATA PER
IPSUMMET AVCTOREM RECOGNITIONE. TERTIVS
ETIAM A NOBIS IAM EDITVS NVNC TERTIO
PRODIT, VT NIHIL VLTRO SIT, QVOD AD PLENAM,
& VNDECVNQVE ABSOLVTAM MORALIS THEOLO-
GIAE VNIVERSAE, SIVE CASVVM CONSCIENTIAE
TRACTATIONEM DESIDERARE LECTOR DEBEAT.
EDITIO NOVISSIMA AVCTA NONNULLIS APPENDI-
CVLIS AB IPSO AVTORE DVM ADHVC SVRERESSET
OPERI SVO INSERTIS, & NVNC PRIMVM IN FINE
CVIVSLIBET TOMI, COMMODITATIS & GRATIA, APPPOSITIS.

(TOMVS PRIMVS)

98.

MARTINI BONACINAE MEDIOLANENSIS
SACRAE THEOLOGIAE, ET I. V. D.
COMITIS PALATINI & VTRIUSQ;
SIGNATURAE REFERENDIJ APOSTOLICI

OPERYM DE MORALI THEOLOGIA ET
OMNIBVS CONSCIENTIAE NODIS,
TOMVS TERTIVS

DE CENSVRIS OMNIBVS ECCLESIASTICIS IN
PARTICVLARI, IN QVO NON SOLVM DE CEN-
SVRIS IN BVLLA COENE, A S. D. N. PAPA VRBANO
VIII. EDITIS, VERVM ETIAM DE ALIJS OMNIBVS
EXCOMMVNICATIONIBVS, SYSPENSIONIBVS ET
INTERDICTIS A IVRE COMMVNI LATIS VSQVE
AD ANNYM M. DC. XXVII. CLARA METHODO
SINGILLATIM, ET ACCVRATE DISSERTITVR

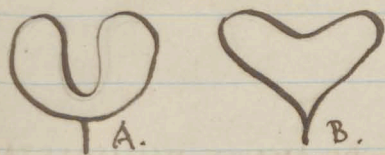
(LVGDVNI ?) (1633). (28)+481+(90) 35x23

KNIŽKA BIAZ VOKLADKI. NIACHA-
PAŽIČ TYTVLOVAJ KARTY I MO
PAČATKU. DRVK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA, PAPIERA ČERPANAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI: ŽAK 93,

(LVGDVNI ?)

(1639 ?) (52)+667+(61) 36x24.

KNIHA APRAŮLENA V RUDVJU-ČYRVA-
NAVATUJU SKURV Z ZAŁATYMI VYČIS-
NYTYMI AZPOBINAMI. TROCHI PADNIŠ-
ČANAJA. DRVK ČORNY. LITARY ŁACIN-
SKIJA. PAPIERA ČERPANAJA Z VA-
DZIANYMI ZNAKAMI: ŽAK 93



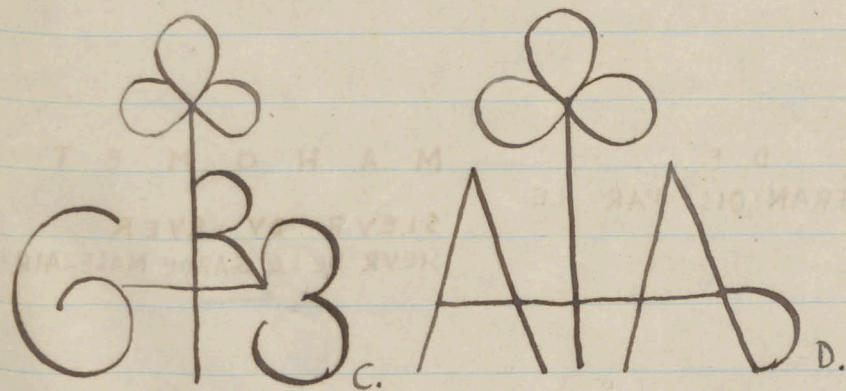
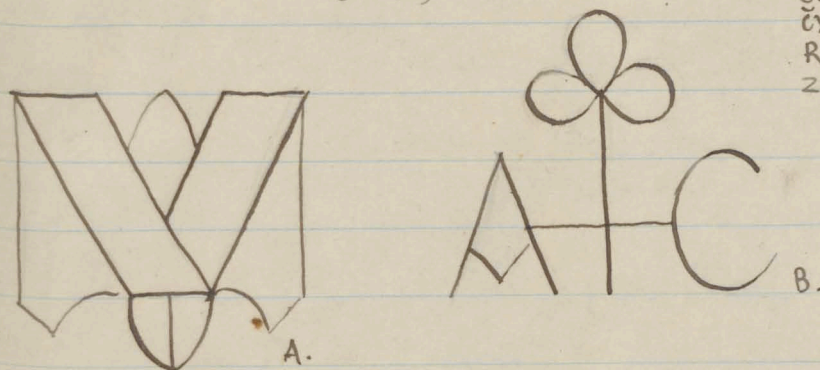
V E N E T I I S
ER SOCIETATEM LIBER-
TATIS

MDCXLVI
(1646)

(16)+904+(88) 32x23.

KNIHA APRAŮLENA V RUDVJU SKURV.
CHRYBIOT PADZIORTY. ZACHAVANNIE NIA-
REDNIAJE. NIACHAPAŽIČ NIAYIE PAMA
SKOLKA LISTOŮ NA KANCY. DRVK
ČORNY, A NA TYTVLOVAJ KARCIE J
ČYRVONY. LITARY ŁACINSKIJA. PAPIE-
RA ČERPANAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:

C-31

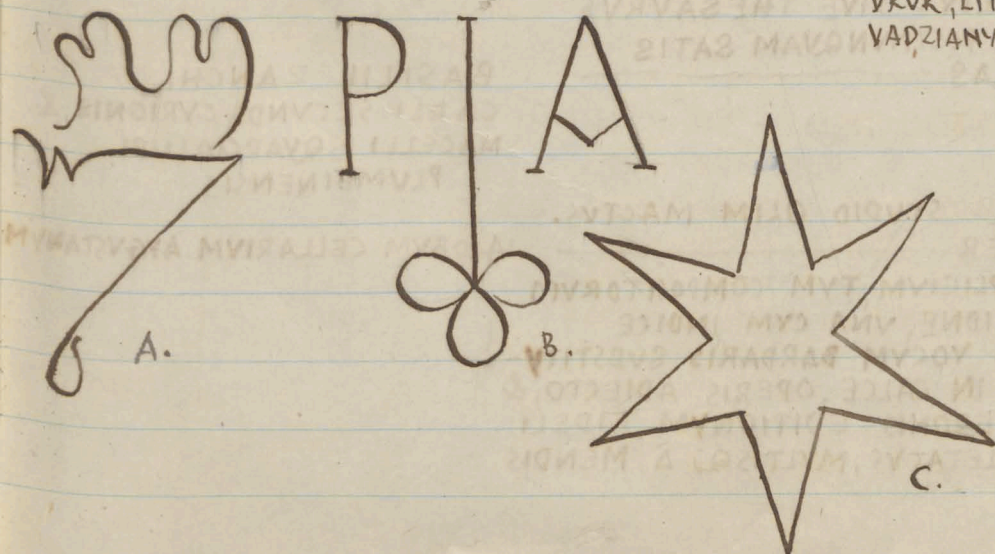


V E N E T I I S,
ER SOCIETATEM LIBERTATIS

MDCXLVI. (14)+458+(34) 33x23.
(1646)

KNIHA APRAŮLENA V RUDVJU ČYRVANA-
VATUJU SKURV. ZACHAVANNIE DOBRAJE.
DRVK, LITARY I PAPIERA ŽAK NR. 97.
VADZIANYJA ZNAKI ŽAK: 97C, 97B,

C-20.



99.

SIMONIS STAROVOLSCI

SCRIPTORYM POLONICORVM EKATONTA
SEV CENTVM ILLVSTRIVM POLONIAE
SCRIPTORYM ELOGIA ET VITAE. PERMISSV
SUPERIORVM, ET PRIVILEGIO

100.

DE CONTRACTIBVS LYCRATIVIS TOMVS SECVNDVS
NOVA METHODO EX IVRIS VTRIVSQVE LEGIBVS,
THEOLOGHORYM, & IVRISPERITORVM PLACITIS
CONCINNATVS. AUCTORE

PETRO DE ONATE VALLISOLETANO
THEOLOGO & SOCIETATE IESV
QVONDAM PROVINCIALI PARAQVARIO.

TRACTATVVM CATALOGVM VERSA PAGINA DABIT.

101.

L'ALCORAN DE
TRANSLATÉ D'ARABE EN FRANÇOIS PAR LE

MAHOMET

SIEVR DY RYER
SIEVR DE LA GARDE MALEZAIR

102.

MARIVS NIZOLIYS SIVE THESAVRVS
CICERONIANVS, POSTNVNQVAM SATIS
LAVDATAS OPERAS

BASILII ZANCHI,
CAELI SECYNDI CYRIONIS, &
MACELLI SQVARCIALUPI
PLUMBINENSIS

MAGNO LABORE & STUDIO OLIM MACTVS.
NYNC DEMVM, PER
INSIGNITVM SIMPLICIYM, TYM COMPOSITORYM
VERBORYM ACCESSIONE, VNA CVM INDICE
CICERONIANARYM VOCYM BARBARIS SVBSTITV-
TARYM AVCTIORE IN CALCE OPERIS ADIECTO, &
DIVERSARYM CICERONIS EDITIONYM FIDELI
COLLATIONE, LOCVPLETATYS, MYLTISQ; A MENDIS
REPYRGATYS.

IACOBVM CELLARIVM AVGVSTANYM

VENETIIS
PVD HAEREDES DAMIANI
ZENARII.

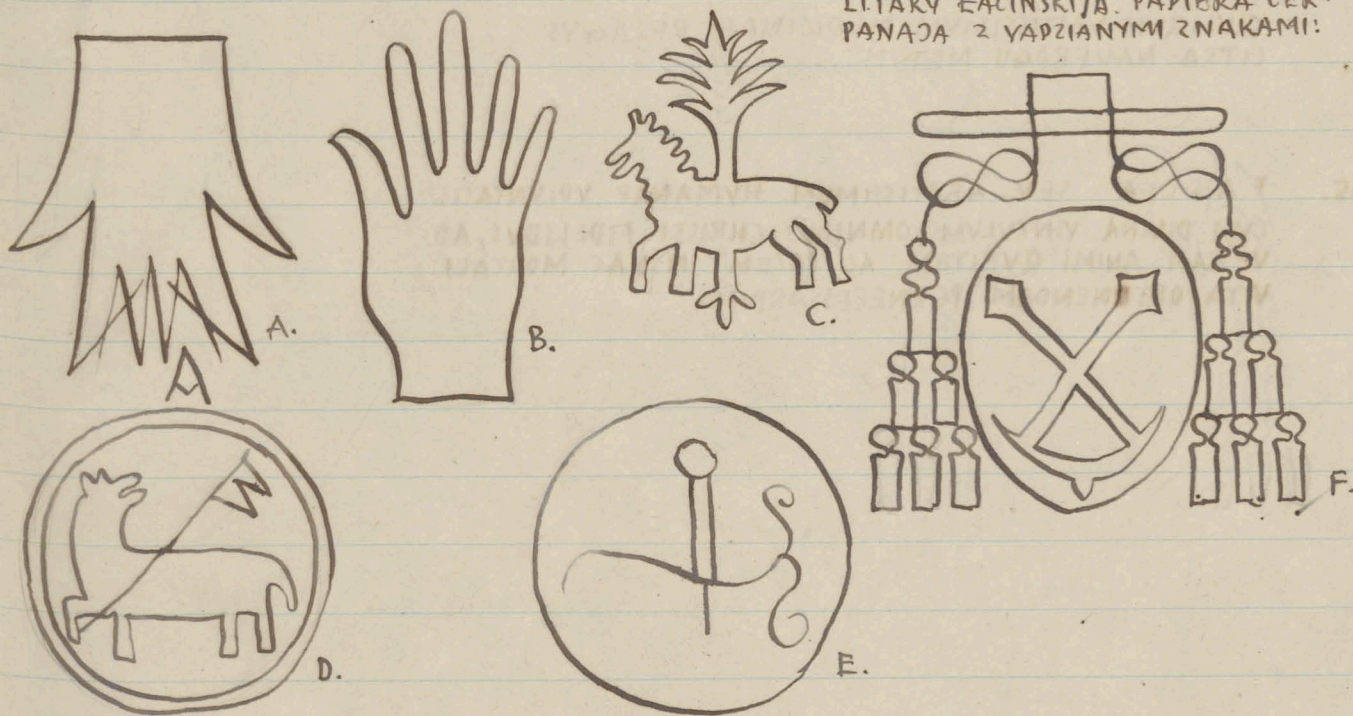
MDCXXVII. (11)+236+(8) 22x16
(1627).

KNÍŽKA APRAŤLENA V ŠVIETĽA
RUDUJU SKURV AZDOBLENAJ
VYCISNUTYMI ZLATYMI HERBAMI
Z KARONAJ I NÁPISAM: „CHARITAS
MINIME DE PARIS.“ ZACHAŤANNIE
DOBRAJE. DRVK ČORNY, LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA ČERPANAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI: BIAZ
VADZIANYCH ZNAKOŮ.

ROMAE.
EX TYPOGRAPHIA FRANCISCI
CABALLI.

MDCXLVII (56)+1024 31x21.
(1647).

KNÍŽKA BIAZ VOKLADKI. ZACHAŤANNIE
ŠIAREDNIAJE. USTAULENA ADNA SCHE-
MATYČNAJA KARTA. DRVK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA ČER-
PANAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



LOUXTE LA COPIE IMPRIMÉE CIDDCXLIX (12)+416+(4) 14x8
A D A R I S (1649).
HEZ ANTOINE DE SOMMAYILLE.

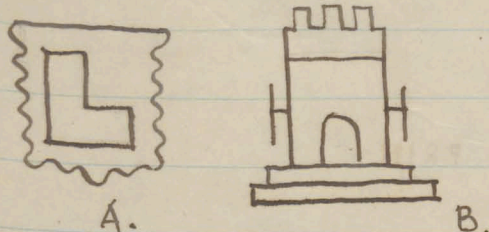
KNÍŽKA APRAŤLENA V CIOMNA C-212.
RUDUJU SKURV, PADZIORTAJA NA
CHRYBCIE. ZACHAŤANNIE DOŠČ
DOBRAJE. DRVK ČORNY, A NA TYTV-
ŁOYAJ KARCIE I ČYRVONY. LITARY
ŁACINSKIJA DROBNYJA. PAPIERA
ČERPANAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI: TAK S1 F, S1 B.

LW

BASILEAE
PER SEBASTIANVM HENRICPETRI.

(1595) (20)+1626+(11) 36x23.
(813)

KNÍHA APRAŤLENA V CIOMNA C-29.
RUDUJU SKURV Z VYCISNUTYMI
ZLATYMI HERBAMI. TROCHI
PADNIŠČANAJA. DRVK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ČERPANAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:





103.

THESES ETHICAE DE FORTITUDINE, QVAS
DEO DOCENTE & DUCENTE CONSENSV ET
AUTHORITATE SAPIENTISSIMI BASIL. PHILOSOPH.
COLLEGII, PRAESIDE CLARISSIMO & EXCELLEN-
TISSIMO VIRO DN. JACOBO ZWINGERO MED.
DOCT. ET GRAECE LINGVAE PROFESSORE PIGNI-
SSIMO, PUBLICÈ VENTILANDAS PROPONIT

JOANNES VDALRICVS
ÖSTERREICHER AVGVSTANVS V



104.

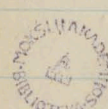
(ABVIESTKA PRA DISERTACYJNY EKZAMIN NIEJKAHA
MEDYKA NICOLAUS EGLINGERS, KATORAŽA ZAČYNA-
JICCA SEAVAMI:):

QVISQVIS VASTISSIMVM MEDICINAE PELAGVS
CITRA NAVFRAGII METVM.....



105.

FASCIA SEV ARCTISSIMVM HYMANAE VOLVNTATIS
CVM DIVINA VINCVLVM OMNIBVS CHRISTI FIDELIBVS, AD
VERAM ANIMI QVEITEM AC PACEM IN HAC MORTALI
VITA OBTINENDAM PERNECESSARIVM.



106.

ZBIOR PRAW KOSCIELNYCH NA DOWOD WOLNOŚCI
DUCHOWNYM OD CIEZAROW WOIENNYCH, PODATKOW,
Y CHLEBA ŻIMOWEGO PRZEZ MONARCHY XIAŻĘTA
Y KROLE POLSKIE NADANYCH, A STATVTAMI Y CONSTI-
TVCYAMI KORONNEMI APPROBOWANYCH. NA SEYM
WEDŁUG CONSTITVTIJ ANNORYM 1662 & 1667.
DLA INFORMACIEY STANOM (RZECZYPOSPOLITEY
KROTKO ZE(ŹONA)



107.

IEROSOLYMITANA PEREGRINATIO PRIN-
CIPIS RADZIVIŁI. (NICOLAI CHRISTOPHORI)

B A S I L E A E. ANNO (22) 19 X 14.
TYPIS CONRADI WALDKIRCHI MDCCIV.
(1604).

BIAZ VOKŁADKI - BROŠURA.
ZACHAŃNIE SIAREDNIAJE.
NIAPAHINAVANAJA. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA,
TROCHI MIAŠAŤIČCA I HRECKICH.
PAPIERA ČERPANAJA, FARV-
DZIEŁATA BIAZ VADZIANYCH
ZNAKOŮ.

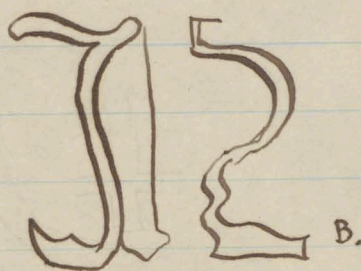
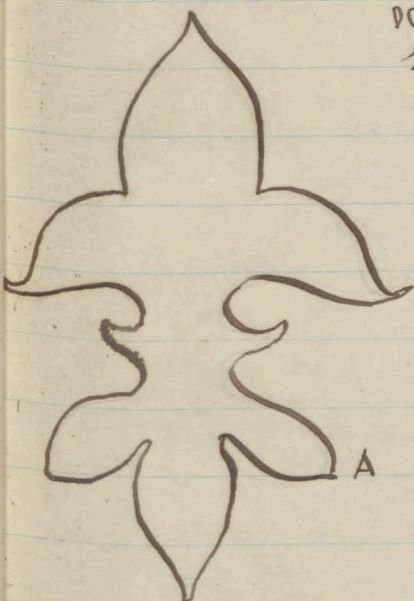
B A S I L E A E ANNO (1) 43 X 34.
TYPIS JACOBI BERTSCHII SALVTIS
MDCXCII (1692).

ARKUŠ PAPIERY ČERPANAJO
Z VADZIANYM ZNAKAM ŽAK
NR 52Q. PIERAŁAMANY NA 4
ČASCI. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA - VIALIKIJA.

V I L N A E

ANNO (6) + 141 12,5 X 7,5
DOMINI 1692.

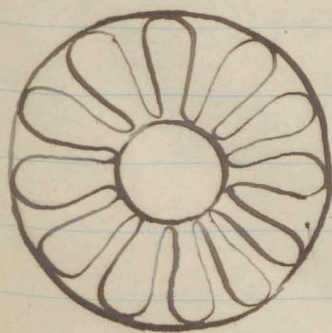
KNIŽAČKA APRAŮLENA V KARTON. C-463
TROCHI PADNIŠČANA. TYTUŁOVAJA
KARTA Z RYSUNKAM HERBV
PIERAVIEŠTA V MIEDZIARYCIE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ČERPANAJO Z VADZIANYM
ZNAKAMI: ŽAK 26B.



ANNO
DOMINI
166(7)?

(18) 28 X 18

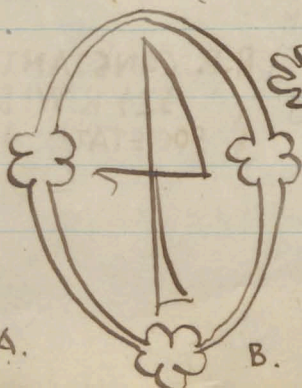
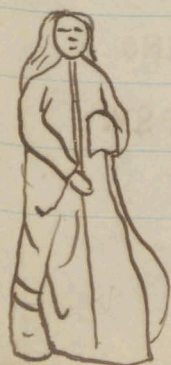
BROŠURA BIAZ VOKŁADKI. ZNIŠČANA:
VSIE KARTY PRY ŠPRAWYM DOŁNYM
VUHLE VYDZIERTYJA I PADKLEJENYJA.
TAKŮ SAMA NIEKATARYJA KARTY
MAJUČ DZIURY PASIAREDNIE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ČERPANAJO Z VADZIANYM
ZNAKAMI:



BRUXELLAE, MDCXIII. (10) + 308 + (12). 21 X 20.
BUSCHERE (1613).

BIAZ VOKŁADKI. KNIŽKA DUŽA C-266.
PADNIŠČANAJO. DRUK ČORNY. LITA-
RY ŁACINSKIJA PRYHOŽYJA VIA-
LIKIJA. PAPIERA ČERPANAJO
MIAHKAJA. NIACHAPAŤIČ TYTUŁO-
VAJO KARTY. VADZIANYJA ZNAKI:
ŽAK 80 F, 14 G, 83 G,

NIACHAPAŤIČ BAČYN 219-222.





108. WIARA PRAWOSŁAWNA PISMEM ŚWIĘTYM
SOBORAMI, OYCAMI ŚWIĘTYMI, MIANOWICIE
GRECKIEMI Y HISTORIA, KOŚCIELNA, PRZEZ X. JANA ALOYZEGO KULESZĘ,
SOCIETATIS IESV THEOLOGA
OBIASNIŁA OD PRZYJĘTEJ UNII BOGA Z
CZŁOWIEKIEM



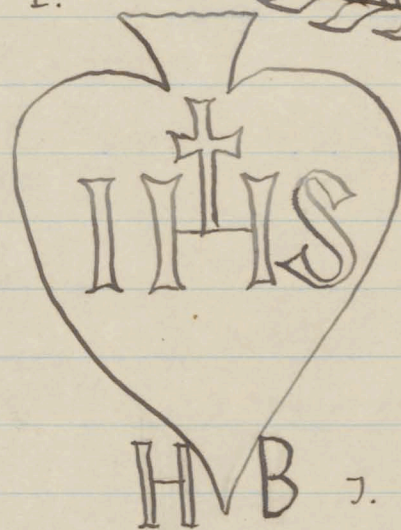
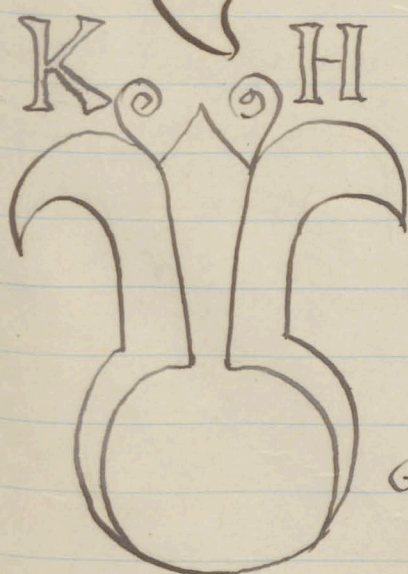
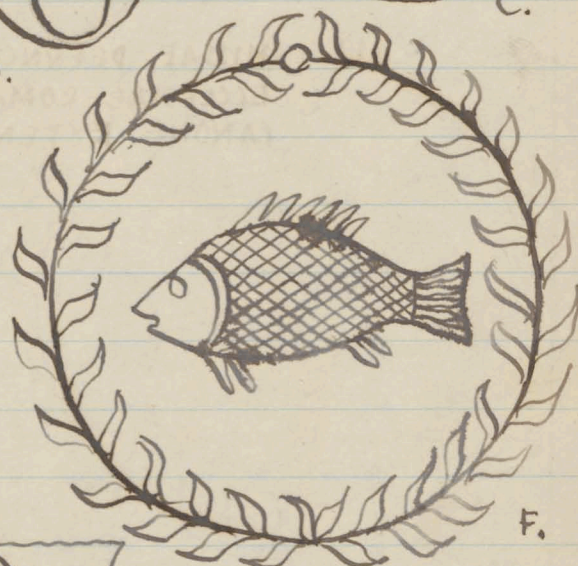
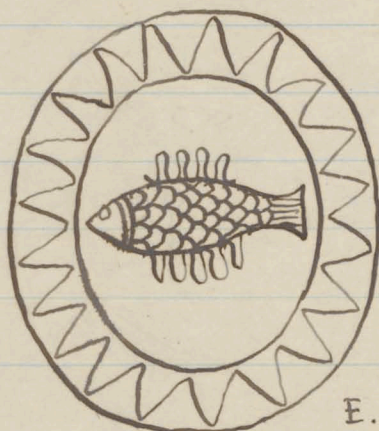
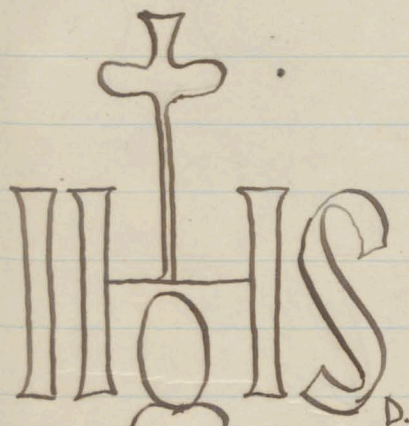
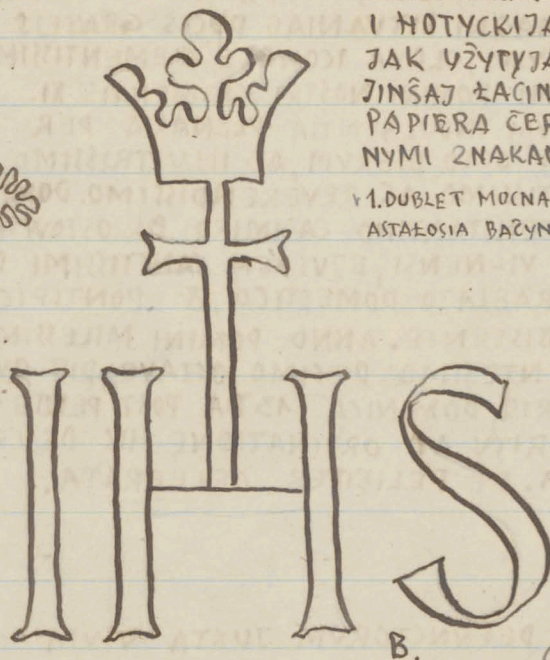
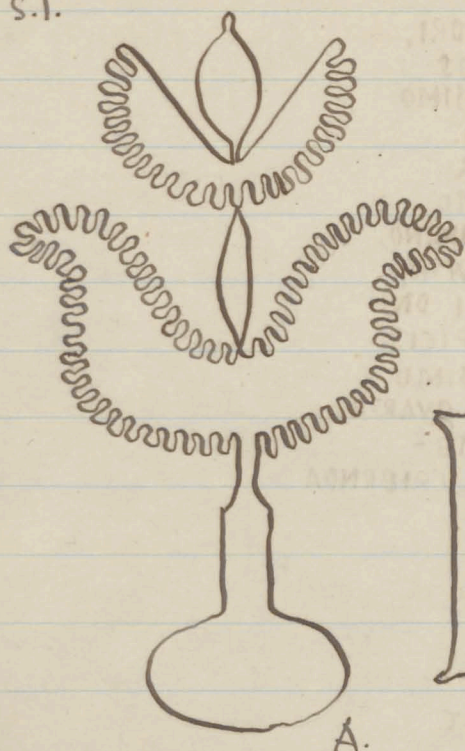
109. DICTIONARIUM TRIVM LINGVARVM IN
VSVM STUDIOSAE IUVVENTUTIS AVCTORE R.P. CONSTANTINO
SZYRWID
È SOCIETATE IESV.
(SŁOWNIK POLSKA-LACIŃSKA-LITOŮSKI).
CVM SUPERIORVM PERMISSV EDITVM.
QVINTA EDITIO REGOGNITA & AVCTA.

W W I L N I E
/ DRUKARNI AKADEMICKIEY
S.I.

ROKV (4)+1156 20x17.
1704.

KNIZKA APRAULENA V KARTON.
NA CHRYBCIE ČORNAJA SKVRA.
ZACHAVANNIE SIAREDNIATE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA
I NOTYCKIJA. ZAMIESTA VKLE-
JAK VŽYTYJA KARTY NIEJKAJ
JINŠAJ ŁACINSKAJ KNIŽKI.
PAPIERA ČERPAKAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI : 26c,

1. DUBLET MOCNA ZNIŠČANY. REŠTY
ASTAŁOSIA BAČYNKI 91-299.

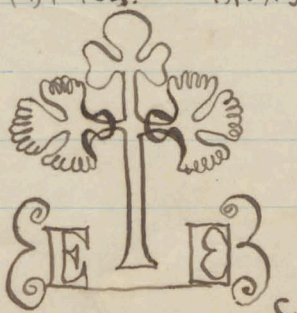


C-425
C-211

V I L N A E
TYPIS ACADEMICIS
SOCIETATIS IESV

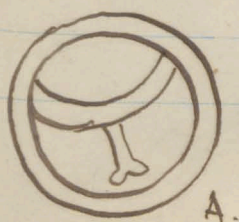
ANNO
DOMINI
MDCCXIII.
(1713).

(4)+464. 15,5x9



KNIZKA APRAULENA V KARTON.
CHRYBIOT Z ČORNAJ SKVRY.
PADNIŠČANAJA. TYTUŁOVAJA KARTA,
PAČATAK, KARTY 11-14 i 463-465
PIERAPISANYJA RUKOJ NA MIESCY
NIACHAPAJUČYCH. DRUK ČORNY.
LITARY NOTYCKIJA I ŁACINSKIJA.
PAPIERA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:

1. DUBLET V ČORNAJ VOKŁADCI,
CEŁA ZACHAVANY.





MO. SOLENNITAS CORONATIONIS BEATISSIMAE
VIRGINIS MARIAE IN ANTIQVISSIMA SVA
AD PRAEPOSITALEM PALATINO TROCENSIS
CIVITATIS BASILIGAM, A TEMPORIS ALEXANDRI,
VITOLDI MAGNI LITVANIAE DUCIS GRATIJS
ET MIRACVLIS, CLARA ICONE, R CLEMENTISSIMO
SANCTISSIMI DOMINI NOSTRI CLEMENTIS XI.
PLACITO, CVM INDVLGENTIA PLENARIA PER
DECVRSV OCTO DIERVM, AB ILLUSTRISSIMO
EXCELLENTISSIMO AC REVERENDISSIMO DOMINO,
DOMINO CONSTANTINO CASIMIRO DRZOSTOWSKI
EPISCOPO VILNENSI, ETVSDEM SANCTISSIMI DNI
NOSTRI PRAELATO DOMESTICO, & PONTIFICIJ
SOLIJ ASSISTENTE. ANNO DOMINI MILESSIMO
SEPTINGENTESIMO DECIMO OCTAVO, DIE QVARTA
SEPTEMBRIS, DOMINICA 13TIA POST PENTE-
COSTEN, RITV AC ORDINATIONE HIC DESCRIBENDA
INSTITVTA, ET FELICITER CELEBRATA.



111. MISSAE DEFVNCTORVM JUXTA VSVM
ECCLESIAE ROMANAE, CVM ORDINE ET
CANONE EXTENSAB.

VILNAE,
TYPIS VNIVERSITATIS
SOCIETATIS IESV

ANNO
DOMINI
1719.

33.

19 x 16.

BROŠVRA BIAZ VOKŁADKI, TROCHI
APNIŠČANAJA. DRUK ČORNY. LITA-
RY ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERA-
VATAJA BIAZ VADZIANYCH
ZNAKOŨ.

C-313.

VILNAE
TYPIS VNIVERSITATIS
SOCIETATIS IESV

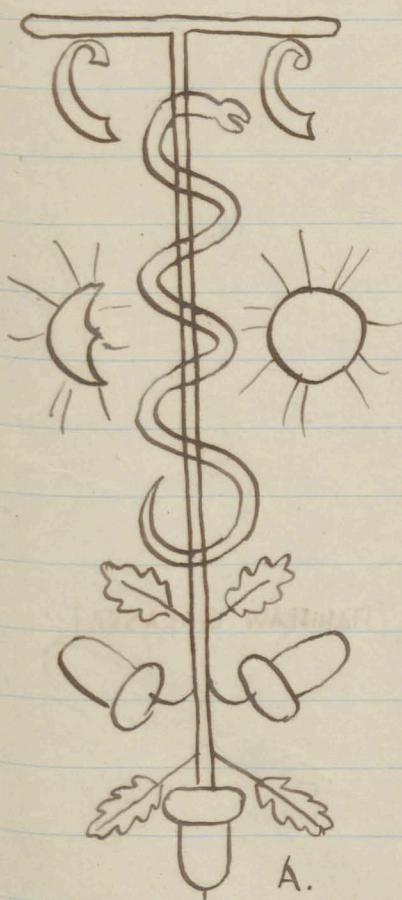
ANNO
DOMINI
MDCCXXX
(1730).

(40).

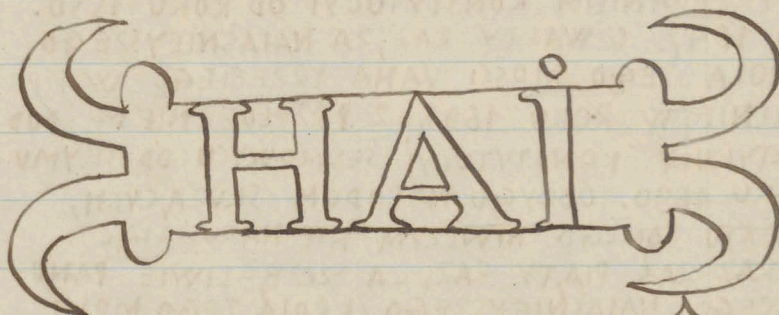
28 x 19.

KNIŽKA APRAŨLENA V KARTON SA
SKURANYM ČORNYM CHRYBTOM.
MOCNA PADNIŠČANAJA. NA TYTUŁO-
VAJ KARCIE I V SIAREBZINIE
MIEDZIARYTY JAK V KNIZIE NR.
28. DRUK ČORNY. LITARY ŁACIN-
SKIJA. PAPIERA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI: NIEKATARYJA KARTY
PADZIORTYTA, TEKST Z NOTAMI.

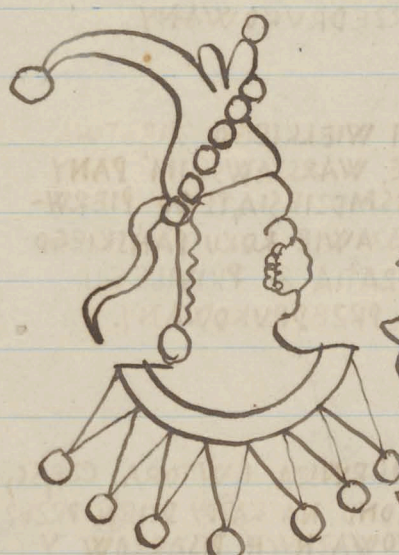
C-72.



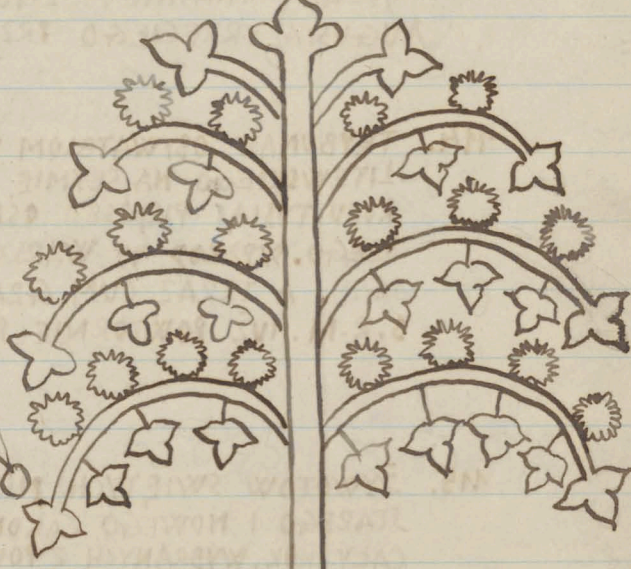
A.



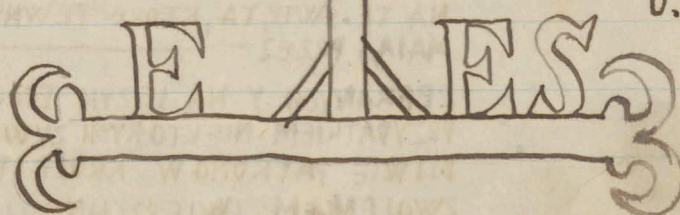
B.



C.



D.





v112. FONTANNA MISTYCZNA Z OBRAZU NAYŚW:
 PANNY MARYEY OD ROKU 1684. CUDOWNYMI ŁAS-
 KAMI W KOŚCIELE WILEŃSKIM ŁUKISKIM SS:
 APOSTOŁÓW FILIPPA I JAKUBA ZAKONU KAZNO DZIEY-
 SKIEGO PROWINCYI LITEWSKIEY STYNAĆEGO.
 WYTRYSKAJĄCA DUKTEM PASTERSKIEY ŁASKI
 J.W. JMCI X. BOGUSŁAWA KORWINA GOJIEWSKIEGO
 SMOLENSKIEGO, SIEWIERSKIEGO, Y CZARNIECHOW-
 SKIEGO BISKUPA, DZIEKANA PRAŁATA PRZEŚWIE-
 TNEY KAPITUŁY WILEŃSKIEY, PROBORSZCZA OSZ-
 MIANSKIEGO &C. &C. CAŁEMU WIELKIEMU X.L.
 OD MARSOWYCH POŻARÓW, PAŁEMOŃSKIEY METRO-
 POLI OD ZAGĘSZCZONEY KONFLAGRACYI, ZA
 PEWNA, OBRONĘ Y OCHRONĘ NA ŚWIĘTA, OSCHŁYCH
 SERC LUDZKICH KU POMIENIONEMU OBRAZOWI
 W DEWOCJA, ODWILŻ Z POD DRVKARSKIEY
 PRASY WYWIĘDZIONA ROKU ZIAWIDNEGO NA
 ŚWIECIE ZRZODŁA WODY WYTRYSKAJĄCEY NA
 ŻYWOT WIELCZNY.

X-REMIGIAN SMIAROWSKI
 S.T. DOKTOR PRZEBOR ŁUKISKI
 Z.K.



v113. STATUT WIELKIEGO XIĘSTWA LITEWSKIEGO,
 NAPRZOD, ZA NAIASNIEYSZEGO HOSPODARA
 KROLA JEGO MOŚCI ZYGMUNTA III. W
 KRAKOWIE W ROKU 1588. DRUGI RAZ W
 WILNIE, W ROKU 1619. Z POKAZANIEM ZGODY
 Y RÓŻNICE STATUTÓW KORONNYCH Y W.X.L.
 TRZECI RAZ, ZA NAIASNIEYSZEGO K.J.M. WŁA-
 DYSŁAWA IV. W WARSZAWIE, W ROKU 1648.
 Z PRZYDANIEM KONSTYTUCYI OD ROKU 1550.
 DO 1647. CZWARTY RAZ, ZA NAIASNIEYSZEGO
 KROLA JEGO MOŚCI JANA TRZECIEGO W
 WILNIE, W ROKU 1698. Z PRZYŁOŻENIEM POD
 ARTYKUŁY KONSTYTUCYI SEYMOWYCH OD SEYMU
 ROKU 1690. OBOYGU NARODOM SŁUŻĄCYM,
 (TEXTU SAMEGO NIWCZYM NIE NARUSZAJĄC).
 TERAZ ZAŚ PIĄTY RAZ, ZA SZCZĘŚLIWIE PANU-
 IĄCEGO NAIASNIEYSZEGO KROLA JEGO MOŚCI
 AUGUSTA TRZECIEGO PRZEDRVKOWANY,



v114. TRYBUNAŁ OBYWATEŁOM WIELKIEGO XIĘSTWA
 LITEWSKIEGO NA SEYMIE, WARSZAWSKIM PANY
 ROKU, TYSIĄC PIĘĆSET OŚMIDZIESIĄTEGO PIERW-
 SZEGO. WPRZOD W WARSZAWIE ROKU PAŃSKIEGO
 1648. A TERAZ CUM GRATIA & PRIVILEGIO
 S.R.M. IVŻ POWTORNIE PRZEDRVKOWANY.

(STANISŁAW GAŁĄSKA).



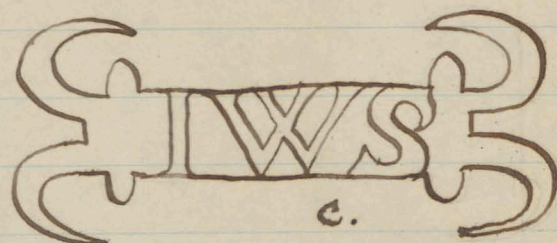
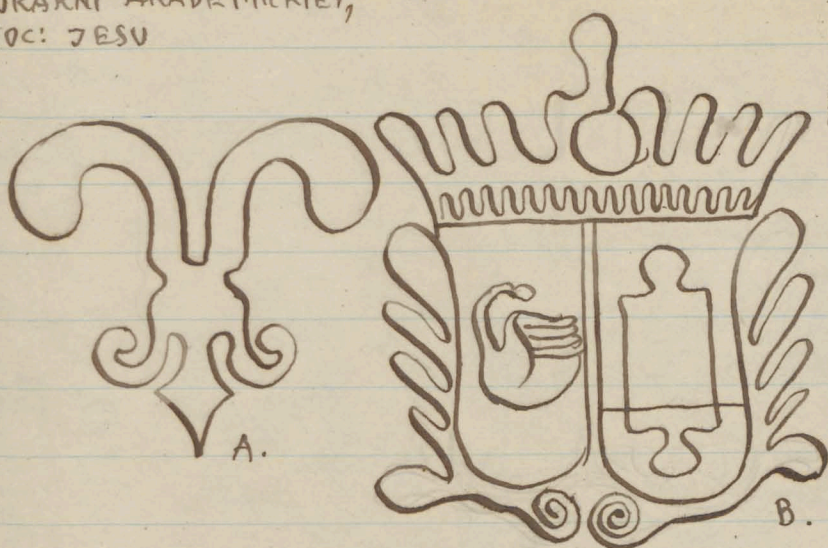
v115. ŻYWOTÓW ŚWIĘTYCH PIERWSZA I WTORA CZĘŚĆ,
 STAREGO I NOWEGO ZAKONU NA KAŻDY DZIEŃ PRZEB
 CAŁY ROK, WYBRANYCH Z POWAŻNYCH PISARZÓW Y
 DOKTORÓW KOŚCIELNYCH, DO KTÓRYCH PRZYDANE SĄ,
 NIEKTÓRE DUCHOWNE OBROKI Y NAUKI PRZECIW
 KACERSTWOM DZISIEYSZYM; PRZYTYM, KAZANIA KROTKIE
 NA TE ŚWIĘTA, KTÓRE PEWNY DZIEŃ W MIESIĄCU
 MAIA, PRZEB

XIĘDZA PIOTRA SKARGĘ
 SOCIETATIS IESU.

ZEBRANYCH Y NA IEZYK POLSKI PRZEBŁOŻONYCH, Z
 PRZYDATKIEM NIEKTÓRYCH ŻYWOTÓW ŚWIĘTYCH, OSO-
 BLIWIE PATRONÓW KROLESTWA POLSKIEGO, Z DO-
 ZWOLENIEM ZWIERZCHNOŚCI KOŚCIELNEY WYDANA

W W I L N I E 1737. (36)+302+(6) 20x17.
 V DRUKARNI AKADEMICKIEY,
 SOC: IESV

KNIŽKA APRAVĚNA V KARTON:
 ZACHAŤNIE DOŠČ POBRAJE. DRVK
 ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA VIALI-
 KIJA. V TEKSCIE MIEDZIARYT
 ABRAZY MAEI BOŽATE NA VSIU BA-
 ČYNKV. PAPIERA ŠERAVATA



W W I L N I E, ROKU (22)+421+(20)+ 3Yx21
 W DRUKARNI J.K.M. AKADE- PAŃSKIEGO +54+33
 MICKIEY SOCIETATIS IESV, 1744.

KNIŽKA APRAVĚNA V KARTON Z
 CHRYBOM RUDOJ SKVRY. ZACHAŤNIE
 POBRAJE. DRVK ČORNY. LITARY
 ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERAVATA
 TROCHI PARVPRIEŠY Z VAPZIANYMI
 ŠEAPYMI ZNAKAMI.

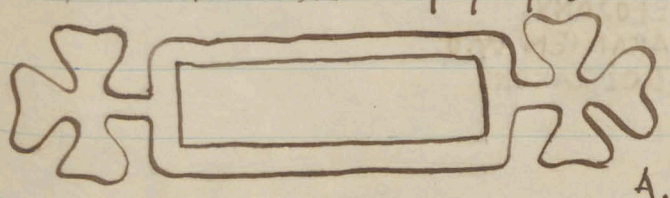
ZL

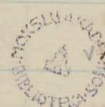
W W I L N I E, ROKU 30. 3Yx21.
 W DRUKARNI AKADEMICKIEY PAŃSKIEGO
 SOCIETATIS IESV 1744.

KNIŽKA APRAVĚNA RAZAM 2
 NR. 113. VSI E PRYMIETY TYJA
 SAMYJA.

W W I L N I E, ROKU (2)+1009. 32x20.
 W DRUKARNI J.K.M. AKADE- PAŃSKIEGO
 MICKIEY SOCIETATIS IESV. 1747-1748.

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI. MOCNA
 ZNIŠČANAJA. NIACHAPAŽIC TYTU-
 ŁOVAJ KARTY I NA KANCY KARTAU
 997-1009. DRVK ČORNY. LITARY
 ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERAVATA
 KARTY 353-360 UŠYTYJA DAHARY
 "NAHAM".





116. REKOLLEKCYE DUCHOWNE NA OŚM DNI
ROZŁOŻONE, LUBO WSZELKIEGO STANU POBOŻNYM
KATOLIKOM, OSOBLIWIE JEDNAK ZAKONNYM OSO-
BOM ZAKONY OYCA S. FRANCISZKA SŁUŻĄCE DLA
POCIECHY I POŻYTKU DUSZY NA PUSTYNI Z BOGIEM
ROZMAWIAJĄCE, ZA POZWOLENIEM STARSZYCH

PRZEZ X. FRANCISZKA
PRZYŁĘCKIEGO
KUSTOŻA KUSTODYJ WILEŃSKIEJ
XX. BERNARDYNOW PROWINCYI
LITEŃSKIEJ



117. CWICZENIE KLASZTORNE, ABO PRAKTYKA
UCZYNKOW ABO AKTOW ŻYCIA ZAKONNEGO, ŻEBY
DUCHOWNIE, Y DOSKONAŁE ODPRAWOWANE
BYŁY, PRZEZ WIELEBNEGO OYCA

JANA A JEZU MARIA
GENERAŁA KARMELITOW
BOSYCH

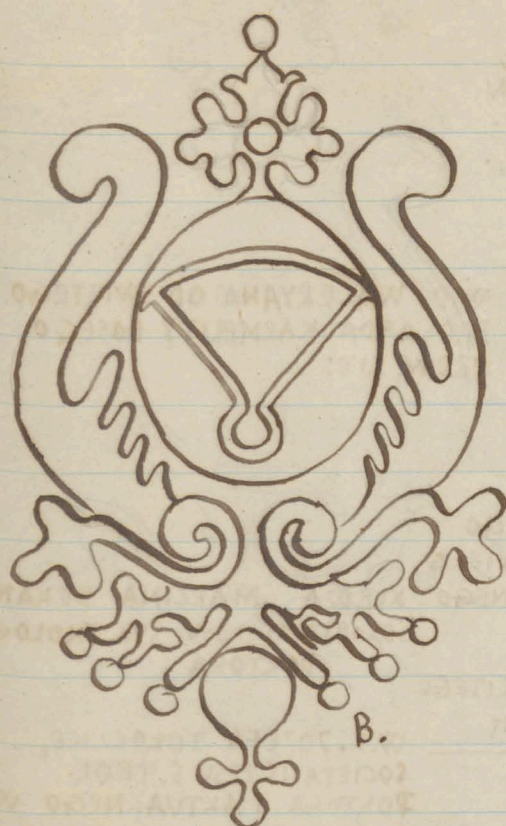
NAPRZOD Z WŁOSKIEGO JEZYKA NA ŁACIŃSKI,
A POTYM NA POLSKI PRZEŁOŻONA, POTRZECIE DO
DRUKU PODANA.



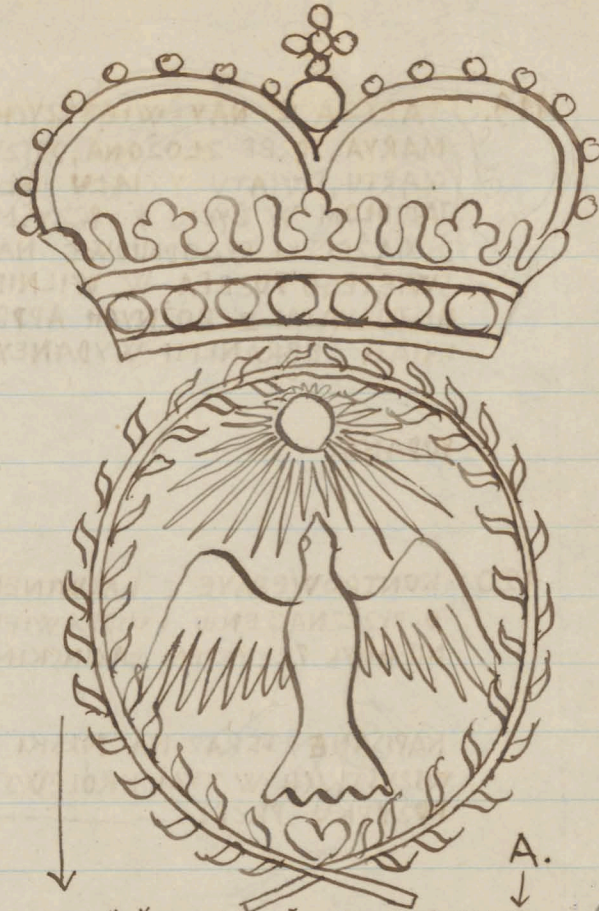
118. KROTKI SPOSOB ROZBIERANIA Y ROZEBNANIA
POSTĘPKU DUCHOWNEGO, PRZEZ WIELEBNEGO W
CHRYSZTUSIE OYCA

TOMASZA A JESU, KARMELITOW
BOSYCH, W FLANDRYI, Y NIEMIEC-
KIEJ ZIEMI PROWINCYAŁA:

A POTYM OD NIEKTOREGO TEGOŻ ZAKONU ZA-
KONNIKA, Z HISZPAŃSKIEGO JEZYKA, NA ŁACIŃSKI,
Y Z ŁACIŃSKIEGO NA POLSKI PRZEŁOŻONY,
POTRZECIE DO DRUKU PODANY ZA STARANIEM W. O.
WALERYAŃA OD S. BROKARDA, TEGOŻ ZAKONU
PROWINCYI LITEŃSKIEJ.



B.



A.

W W I L N I E
W DRUKARNI J.K.M. AKADEM:
SOCIETATIS IESV.
W ROKU
PAŃSKIM
1752.
WYDANE.

(250) 17x10.

C-183.
KNIŻAČKA APRAŮLENA V CIOMNUŽU
SKURV. TROCHI PADNIŠČANAŽA. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA DROBNYJA.
PAPIERA KREMOWAŽA. V TEKSIE
MIEDZIARYT NA USIU BAČYNKU VIZA-
RUNKU ŠV. FRANCISKA RABOTY FRANC:
BALC: VILNAE. BAČYNKI NIAPAHNAVANYJA.

LUDWIG

B.

W W I L N I E.
W DRUKARNI J.K.M. AKADEM:
S.J. ROKU PAŃSKIEGO

1752. (5)+228+(6) 13x8.

C-227
KNIŻAČKA APRAŮLENA V KARTON SA
CHRYBTOM Z ČORNAJ SKURV. DOŠČ
PODBRA ZACHAVANAŽA. PAPIERA ŽERAVA-
TAJA. DRUK ČORNY. LITARY ŁACIN-
SKIJA. VADZIANYCH ZNAKOŮ NIAMA.

W W I L N I E
W DRUKARNI J.K.M. AKA-
DEMICKIEY SOCIETATIS
IESV

ROKU P. (10)+106+(4). 13x8.
1752.

C-227
KNIŻAČKA APRAŮLENA RAZAM Z
NR. 117. TAK SAMA VSIE VŁAŠCI-
VAŠCI, ŽAK 117.



119. TARCZA Z NAYŚWIĘTSZYCH IMION JEZUS,
MARYA, JOZEF ZŁOŻONA, DUSZY NASZEJ PRZECIW
ZARTU, ŚWIATU Y CIAŁU GŁÓWNYM NIEPRZY-
JACIOM W ŻYCIU Y PRZYŚMIERCI NA OBRONĘ.
Z XIĄŻECZKI TYGODNIOWE NABOŻENSTWO DO
ŚWIĘTEGO JOZEFA W WILNIE ROKU 1744. Z
HISTORYAMI Z RÓŻNYCH APPROBOWANYCH,
KSIĄG ZEBRANEMI WYDANEY ZA STARANIEM

W.O. WALERYANA OD ŚWIĘTEGO
BROKARDA KARMELITY BOSEGO
PROW. LIT:

PODANA.

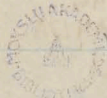


120. KONTROWERSYE Z KALWINEM I UCZNIAMI JEGO
O PRZEZNACZENIU I USPRAWIEDLIWIENIU CZŁOWIEKA,
NIEGDYŚ JEZYKIEM ŁACIŃSKIM PRZEZ WIELEBNEGO
NAPISANE; TERAZ NA POLSKI JEZYK DLA POSPOLITEGO
WSZYSTKICH W TYM KRÓLEWSTWIE URODZONYCH
POŻYTKU PRZEZ

KIEDZA MARCINA BEKANA
SOCIETATIS IESU SW. THOLOGIJ
DOKTORA

W.X. JOZEFA TOŁOCZKE,
SOCIETATIS IESU S. TROL.
DOKTORA I AKTUALNEGO W
AKADEMIJ WILEŃSKIEJ
PROFESSORA

PRZETŁUMACZONE. TOMIK I.



121. NA POGRZEBIE ŚWIĘTEY PAMIĘCI ANTONIEGO
NA ŁOHOYSKU Y BERPYCZEWIE HRABI TYSZ-
KIEWICZA GENERAŁA LEYTENANTA W WOYSKU,
KOMENDANTA JAZDY NARODOWEY KAWALERYI
BRYGADY USSARSKIEY WIELKIEGO XIĘSTWA
LITEWSKIEGO KAZANIE
DNIA 22. MARCA 1779. W MINSKU. W KOŚCIELE
JMIEŃIA MARYI PO-JEZUICKIM.

X. MICHAŁA KARPOWICZA



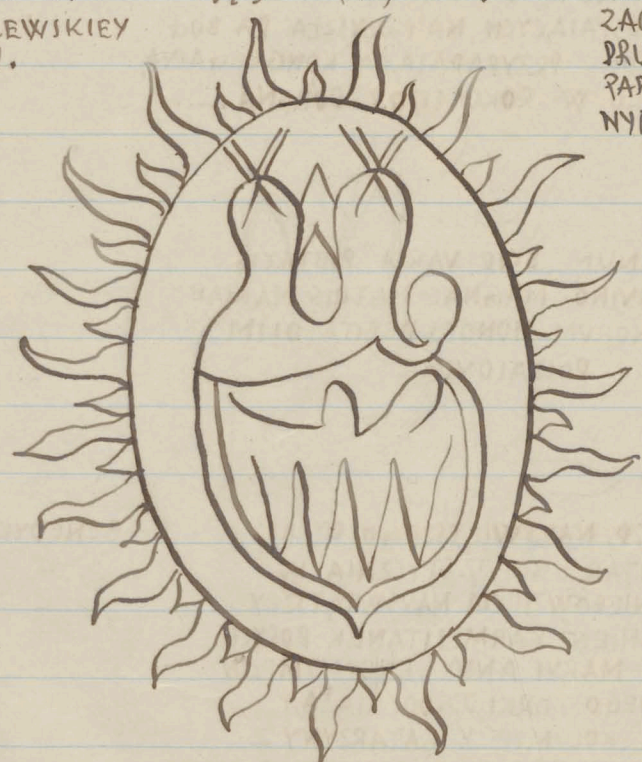
122. Z POWODU KONCZĄCEGO SIĘ TRYBUNAŁU
GŁÓWNEGO W. X. L. ODA OD

PEWNEGO W WILNIE.

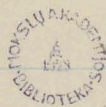
W W I L N I E ROKU (4)+66+(2) 13x8. KNIŻKA APRAŹENA RAZAM 2 e-227.
W Drukarni W.W. 00. 1752. NR. 117. Wsie prymety jak 117.
FRANCISZ:

W W I L N I E ROKU (14)+525+(18) 17x10 KNIŻKA APRAŹENA U CIOMNA e-170.
W Drukarni J.K.M. Akadem: PANIKIEGO RUDUJU SKURU. TROCHU PAD-
SOC: JESU: 1769. MIŠČANAJA. DRUK ČORNY. LITA-
RY ŁACIŃSKIJA. PAPIERA ŠERA-
YATAJA. BIAZ VADZIANVCH
ZNAKOŲ.

W W I L N I E. 1779. (42) 19x13. BRAŠURA BIAZ VOKŁADKI. c-340.
W Drukarni Królewskiej ZACHAŲANIE DOŠĆ DOBRAJE.
PRZY Akademii. DRUK ČORNY. LITARY ŁACIŃSKIJA.
PAPIERA KREVAŁAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI:



W W I L N I E. ROKU (7) 21x15. BRAŠURA BIAZ VOKŁADKI. ZACHA-
W Drukarni J.K.M. 1782. VANIE DOBRAJE. DRUK ČORNY.
PRZY Akademii MCA KWIEŢNIA LITARY ŁACIŃSKIJA KURSUNYJA.
7. DNIA. PAPIERA CIENKAJA BIEŁAJA Z
VADZIANYMI ZNAKAMI: JAK ZO.



123. MOWY WYBORNE PO WIĘKSZEJ CZĘŚCI Z STARO-
ŻYTNYCH MOWCOW I DZIEJOPISOW ZEBRANE
KU SŁAWIE I POZYTKOWI NARODU WYPANE.
ZA POZWOLENIEM ZWIERZCHNOŚCI.



124. NABOZENSTWO DO NAYSŁODSZEGO SERCA
JEZUSOWEGO POBUDKI, SPOSOBY, AKTY I MO-
DLITWY RÓŻNE KU CZCI TEGO NAYŚWIĘTSZEGO
SERCA W SOBIE ZAWIERAJĄCE.



125. OBRONA MONASTYRA WILEŃSKIEGO CERKWI PRZE- (KULCZYŃSKI MARCYAN)
NAYŚWIĘTSZEJ TROYCY Y ZUPĘŁNA INFORMACYA PRZEZ
WIELEBNYCH OO. BAZYLIANOW WILEŃSKICH VNITOWY
PRZY TEY ŻE CERKWI ZOSTAJĄCYCH, NA PRZYSZŁĄ, DA BOG
GENERALNA, TEGOŻ ZAKONU PRZYPADAJĄCA, KONGREGACYA,
SPORZĄDZONA, Y DO DRUKU W ROKU 1702 PODANA



126. OFFICIUM RAKOCZIANUM SIVE VARIA PIETATIS
EXERCITIAE CULTUI DIVINO MAGNAE MATRIS MARIAE
SANCTORUM QUE PATRONORUM HONORI DEBITA, OLIM
TYRNAVIAE 1749, NVNC POZNAIOVIAE



127. MOWA MIANA PRZEZ S.P. NAYŚWIĘTSZEGO OYCA BENEDYKTA XIV. W R. 1748 DNIA 7-STYCZNIA W
KOŚCIELE RZYMSKIM WNIĘBOWZIECIA NAYŚWIĘTSZEJ
PANNY WIELEBNYCH PANIEN KARMELITANEK BOSYCH
PRZY BROSESY SIOSTRY MARYI ANNY TERESY ZMEŁDY
OD JEZUSA UKRZYŻOWANEGO CORKI 77.00. XIAŁAT
7CHMOŚCIOW FABRYCEGO KOLUMNY Y KATARZYNY Z
SALWIATYCH KOLUMNINEY WIELKICH CONTESTABLOW
Z WŁOSKIEGO NA GRECKI I ŁACIŃSKI 7ĘZYK PIERWIEY
PRZEŁOŻONA, A TERAZ POD ZASZCZYTEM PRZEWIELEBNEJ
W BOGU JEYMCI PANNY MAGDAŁENY OD OPIEKI ŚWIĘ-
TEGO JOZEF A PRZEORYSZY KLASZTORU WILEŃSKIEGO
ZAKONU NAYŚWIĘTSZEJ PANNY Z GORY KARMELU
PO POLSKU PRZEZ PRYMNIEGO —————
ZA WYRAŻNYM POZWOLENIEM ZWIERZCHNOŚCI
PUCHOWNEY WYDANA.
- BENEDYKT XIV.
- BAZYLIANINA

WILNIE ROKU (2)+425+(10) 1784.
W DRUKARNI J.K.M. PRZY
AKADEMII

KNIŻKA APRAŹENA V SKURV
MALAVANUVU PLAMAMI ŽOŲTYMI I
RVDYMI. ZACHAVANNIE DOBRAJE,
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

GR. ZO.

KIAUTEN.

WILNIE ROKU 1790.
W DRUKARNI J.K.M. PRZY
AKADEMII

GGS

KNIŻKA APRAŹENA V CIOMNA
RUDUJU SKURV. PADNIŠČANAJA.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
V NIEKATARYCH LISTOCH ABARVA-
NYJA DOLNYJA KUTY.

1702. (28^{1/2})

28x18.

KNIŻKA APRAŹENA V KARTON.
ASTAŁOSIA Z KNIHI TOLKA 4 KARTY,
A REŠKA TIŠANAJA RUKOJ I SVABODNA
VDOŽANA. BACYNKI NIAPAHINAVANYJA.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA
VIALIKIJA. PAPIERA PARVDZIEŁAJA,
VADZIANYCH ZNAKOŲ NIAVIDAĆ. ASTAŲ-
SYJASIA LISTY DOBRA ZACHAVANYJA.

C-269.

TYPIS S. & R.M. ET REIP
APUD ORD. S.B.M.

1780. (24)+528. 14x9.

KNIŻKA APRAŹENA V ČORNUJU
SKURV. MOCNA ZNIŠČANAJA. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA. PAPIE-
RA ŠERAVATAJA BIAZ VADZIANYCH
ZNAKOŲ.

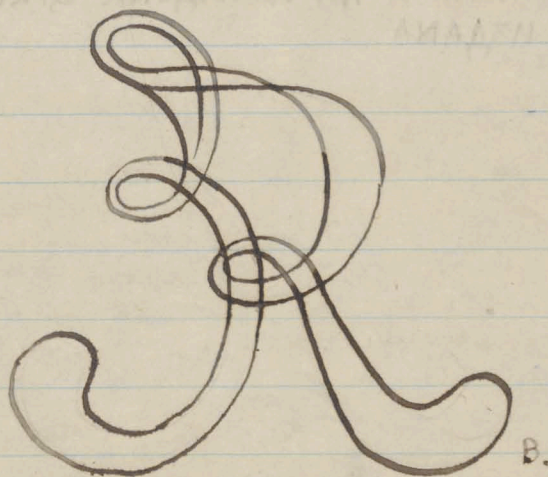
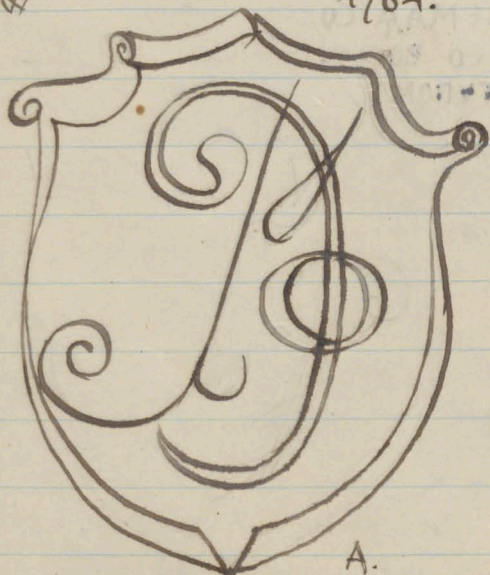
WILNIE ROKU 1764.
W DRUKARNI J.K.M. XX. BA-
ZYLIANOW

PAŃSKIEGO

12.

23x17. KNIŻKA APRAŹENA V KARTON.
ZACHAVANNIE DOBRAJE. NIACHA-
PAJIC BACYN 3-4. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ŠERAVAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-291.





128. СЛУЖЕБНИКЪ СОДЕРЖАЩЪ ВЪ СЕБѢ
 АНТУРГИЮ ИЖЕ ВЪ СѢХЪ ОЦА НАШЕГО ІОАННА ЗЛАТОУСТАГО
 АРХІЕПІСКОПА КОНСТАНТИНА ГРАДА: ТАЖЕ
 СЛУЖБѢ ДВѢ, СИРѢЧѢ СѢИ И ЖИВОТВОРА-
 ЩИИ ТРЦѢ, И ЗА ОУСОПШИХЪ ОУДОБНИШАГО
 РАДИ ВСЯКОМУ ІЕРВЕВИ ОУПОТРЕБЛЕНІЯ БЛАГОСЛО-
 ВЕНІЕМЪ ЕГО ПРЕОСВЯЩЕНСТВА КУРЪ ФЕЛИЦИАНА
 ФІЛІППА ВОЛОДКОВИЧА МИТРОПОЛИТИ ВСЕЯ РОССІИ
 ТИПОМЪ ИЗДАНЪ.



129. KANON ALBO POKUTNE KOŚCIOŁA WSCHODNIEGO
 NABOZENSTWO W PIĄTĄ WIELKIEGO POSTU SRZODĘ
 COROCZNIE W TYMŻE KOŚCIELE ODPRAWOWAĆ SIĘ,
 ZWYKŁE OD S. ANDRZEJA KRETENSKIEGO
 PO GRECKU NAPISANE, PIERWIEJ NA SŁOWIENSKI Z
 GRECKIEGO, A TERAZ Z SŁOWIENSKIEGO NA POLSKI
 JĘZYK PRZETŁUMACZONE I ZAPOŻYCZENIEM ZWIERZ-
 CHNOŚCI KOŚCIEM ZAKONNICY PRZEWIEJ PRZEDRUKOWANE.



130. ВЕЛИЧАНІА ПО ВСА ДНИ ВЪ ПРАЗДНИКИ
 ГДСКІА БЦЫ, И НАРОЧИТЫХЪ СѢИХЪ НА
 ОУТРЕНИ ПО ПОЛУ ЕЛЕОСАХЪ ПѢВАЕМАА СО
 ЕВГГЕЛІАМИ ИХЪ ОУТРЕННЫМИ, СО ВОСКРЕС-
 НЫМИ И НА ОБХОЖДЕНІЕ ЦРКВЕ ТУПОМЪ
 ИЗДАНА

ВЪ В И Л Н Ъ
ВЪ ТУПОГРАФИИ ЕГО К.В.
ВЪ ОБИТЕЛИ МОНАХОВЪ
ИМНА СТАГО ВАСИЛІА
ВЕЛИКАГО

ЛѢТА ШТ
РОЖДЕСТВА
ХРІТОВА
✠ АѲѲГ
(1773)

33 x 20.

КНИЖА АПРАЎЛЕНА В КАРТОН З
ХРЯВТОМ ЖОЎТАЈ СКВРЬ. ЗАЧА-
ВАННІЕ ДОБРАЖЕ. ДРУК ЧОРНЫ І
ЧЫРВОНЬ. ЛІТАРЬІ ЦАРКОЎНА-СЛА-
ВІАНСКІЯ. ПАПІЕРА ШЕРА-КРЕМО-
ВАГА БІАЗ ВАДЗІАНЬНЫХ ЗНАКАЎ.

В В И Л Н І Е.
В ДРУКАРНІ І.К.М. XX.
БАЗЫЛІАНОВ.

РОКУ (4)+63+(13)
1776.

15 x 10.

КНИЖКА АПРАЎЛЕНА В ЦЕНКАЖЕ
РУДОЖЕ ПАЛАТНО. ЗАЧАВАННІЕ
ДОБРАЖЕ. ДРУК ЧОРНЫ ЛІТАРЬІ СЛА-
ВІАНСКІЯ. ПАПІЕРА ЖОЎТАВАГА
З ВАДЗІАНЬНЫМІ ЗНАКАМІ.

C-176.

250

ZOONEN A. J HONIG B.

ТРОПАТІА



ВЪ В И Л Н Ъ
ВЪ ТУПОГРАФИИ ЕГО К.В.
ВЪ ОБИТЕЛИ МОНАХОВЪ
ИМНА С. ВАСИЛІА В.

ЛѢТА
ГАНА
✠ АѲѲИ
(1778).

19 x 11.

КНИЖКА АПРАЎЛЕНА В КАРТОН З
ХРЯВТОМ З РУДОЈ СКВРЬ. ЗАЧА-
ВАННІЕ СІАРЕДНІАЖЕ. ДРУК ЧОРНЫ.
ЛІТАРЬІ ЦАРКОЎНА-СЛАВІАНСКІЯ.
ПАПІЕРА ШЕРАВАГА БІАЗ
ВАДЗІАНЬНЫХ ЗНАКАЎ.

C-182



131.

DWA WIELKIE ŚWIATŁA NA HORYZONCIE POŁOCKIM
Z CIENIOW ZAKONNYCH POWSTAJĄCE CZYLI ŻYWKOTY
SS. PANIEN I MATEK EWFROZYNY Y PARASCEWII,
ZAKONNIC Y HEGUMENIY POD USTAWĄ, S.O. BAZYLEGO
W. ZA POŁOCKIEM ŻYJĄCYCH, Z CHRONOLOGIA, Y
PRZYDATKIEM NIEKTÓRYCH SŁUŻĄCYCH DO TEGO POŻY-
TECZNYCH KRAJOWYCH WIAOMOŚCI, Z ROZMAITYCH
DZIEJOPISOW Y PISM ZEBRANYCH PRZEZ

W.X. IGNACEGO
STEBELSKIEGO

ZAKONU S. BAZYLEGO W. PROWINCYI LITEW: OKA-
ZANE, Y ZA POZWOLENIEM ZWIERSZCHNOŚCI DO
DRUKU PODANE.

TOMIK I.



132.

CHRONOLOGIA ALBO PORZĄDNE WEDŁUG LAT
ZEBRANIE ZNACZNIEJSZYCH W KORONIE POLSKIEJ
Y WIEL: XIĘSTWIE LITEW: A MIĄNOWICIE NA
BIAŁEY RUSI W POŁOCKU DZIEJOW Y REWOLUCYI,
ZWŁASZCZA TYCH, KTÓRE SIĘ TYCZĄ, TAK STARO-
DAWNEGO MONASTYRU S. SPASA ZA POŁOCKIEM,
NIEGDYŚ PRZEZ SS. PANNY Y MATKI EWFROZYNE,
I PARASCEWIE, HEGUMENIE RZĄDZONEGO, JAKO
TEŻ TERAŻNIEJSZEGO KLASZTORU NA ZAMKU
POŁOCKIM ZAŁOŻONEGO SPISANE PRZEZ
ZAKONU S. BAZYLEGO W. PROWINCYI LITEW:
Y ZA POZWOLENIEM ZWIERSZCHNOŚCI DO DRUKU
PODANE.

W.X. IGNACEGO STEBELSKIEGO

TOMIK II.



133.

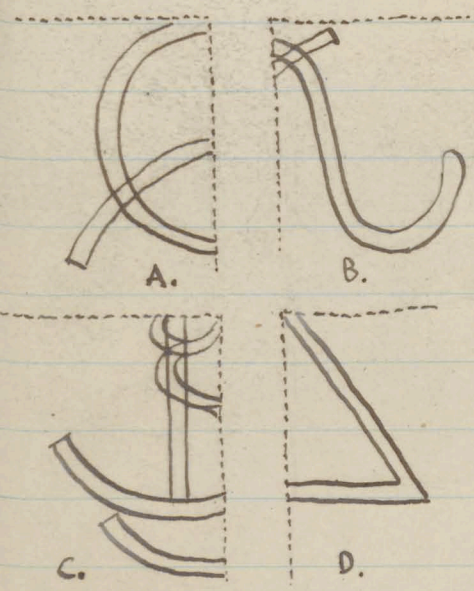
AKATIST Y MOLEBEN DWA SŁAWNE KOŚCIOŁA
WSCHODNIEGO DO MATKI BOSKIEJ NABOŻENSTWA
TUDŻIEŻ INFORMACYE Y NABOŻENSTWA NA
WSZYSTKIE TEYŻE MATKI BOSKIEJ ROKU CAŁEGO
VROCZYSTOŚCI Z PRZYDATKIEM AFFEKTOW I
MODLITW ORAZ MODLITW NOWYCH NA DZIEŃ
KAŻDY W TYGODNIU DLA WYGODY POBOŻNYCH
NAYŚWIĘTSZEY PANNY CZCIELOW CUDOWNE
JEY OBRAZY ODWIEDZAJĄCYCH ZA POZWOLENIEM
ZWIERZCHNOŚCI PRZEDRUKOWANE

RUKAPIS

W W I L N I E
W Drukarni Bazylian-
skiej.
ROKU
PANSKIEGO
1781.
(112)
+ 220
+ (50)
(82)

17x11.

KNIŻKA APRAŹENA V KARTON
CYRVOŃY Z CHRYBTOŃ RUDYJ
SKURY. ZACHAŃNIE DOBRATE.
DRUK COŃNY. LITARY ŁACINSKIJ.
PAPIERA ŠERAVATA ŽVIETŁATA
Z VADŽIANYMI ŽNAKAMI. RAŽAM
Z KNIŻKA VVIAŽANA I RUKAPIS
NA ŽOŤAVATAJ PAPIERY 82
BAČYŃKI PAD NAŽAVAM.
„ALLOKUCJA ŽEGO ŠWIATOBLIWOŠCI PAPIEŽA
GRZEGORZA XVI DO ŠWIĘTEGO KOLLEGIUM, W
KONSYSTORZU TAŻNYM 22. LIPCA 1842. R. WRAZ
Z WYKŁADEM POPARTYM DOKUMENTAMI, WZGLĘ-
DEM, NIEWŠTANNYCH UŠIŁOWAŃ ŽEGO ŠWIATO-
BLIWOŠCI DLA ŽARADŽENIA CIĘŻKIM KŁĘSKOM,
TAKIEMI RELIGJA KATOLICKA JEŠT UTRAPIONA,
W PAŃŠTWACH CESARSKICH I KRÓLEŤSKICH
ROSSYI I POLSKI.“
VADŽIANYTA ŽNAKI ŽAK: 123C, 113.



C-188.

W W I L N I E
W Drukarni Bazylianskiej.
ROKU
PANSKIEGO
1782.

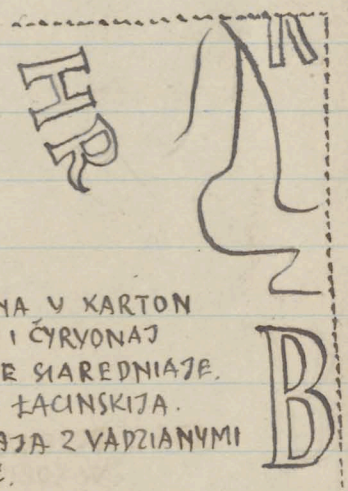
(2)+474+(60) 17x11.

USIE PRYMIETY KNIŻKI ŽAK 131.
TAK ŠAMA NA KANCY DAŠYTA
PRACIAH RUKAPISV Z KNIŻKI NR. 131
V LIKU BAČYN 21. AŠTAŽOŠIA KART
ČYSTYCH NIAŽAPISANYCH 30.
VADŽIANYTA ŽNAKI ŽAK: 123C, 131A-D.

v DUBLET HETAJ KNIHI DOLEŽ ŽNIŠČANY:
PADŽIORTYJA NA PAČATKU DOŁNYTA
KUTY LIŠTOŤ I PAŽNIEJ PADKLEŽENYTA.



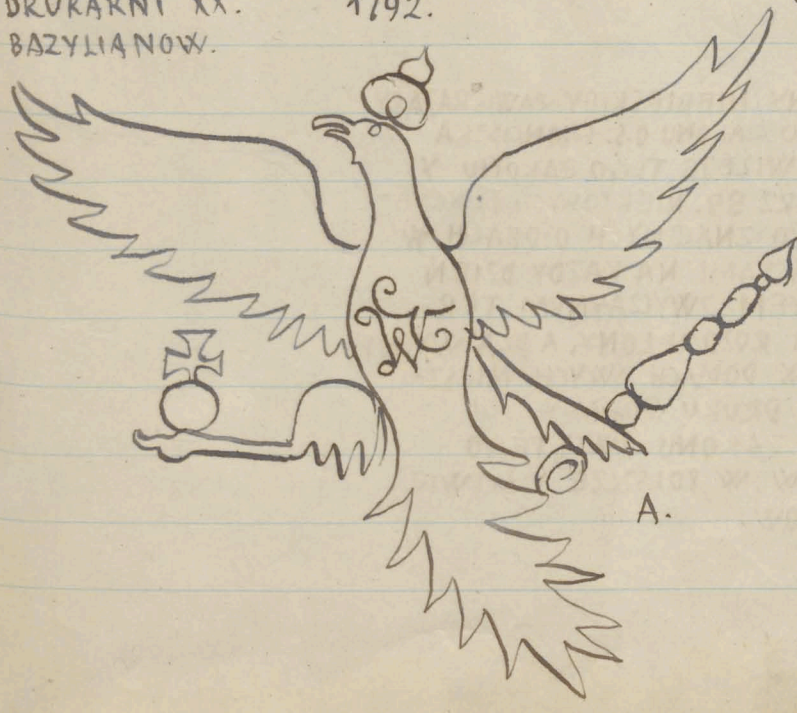
WISCHWILI B.



W W I L N I E
W Drukarni XX.
Bazylianow.
ROKU
1792.
(143)

13x9.

KNIŻAČKA APRAŹENA V KARTON
Z CHRYBTOŃ ŽOŤAJ I CYRVOŃAJ
SKURY. ZACHAŃNIE ŠIAREDNIAJE.
DRUK COŃNY. LITARY ŁACINSKIJ.
PAPIERA KREMOVAJA Z VADŽIANYMI
ŽNAKAMI: ŽAK 123C.



Z & R B.

C-235.



134.

RITUALE SACRAMENTORUM AC ALIARUM
ECCLESIAE CAEREMONIARUM. EX RITUALI
IUXTA DECRETUM SYNODI PROVINCIALIS
PETRICOYIENSIS EDITO, DE PROMPTUM AD
UNIFORMEM ECCLESiarUM REGNI POLONIAE
ET MAGNI DUCATUS LITHVANIAE USUM INSUPER
ALIQVIBVS AVCTUM. REIMPRESSUM.



135.

ZWYCZAJE STAROZYTNYCH RZYMIAN TAK
W SPRAWOWANIU RZECZYPOSPOLITEY JAKO
TEZ W POTOCZNYCH SPRAWACH Y W OB-
RZĄDKACH BAŁWOCHWAŁSKICH UŻYWANE

X. B. M. S. S. P.

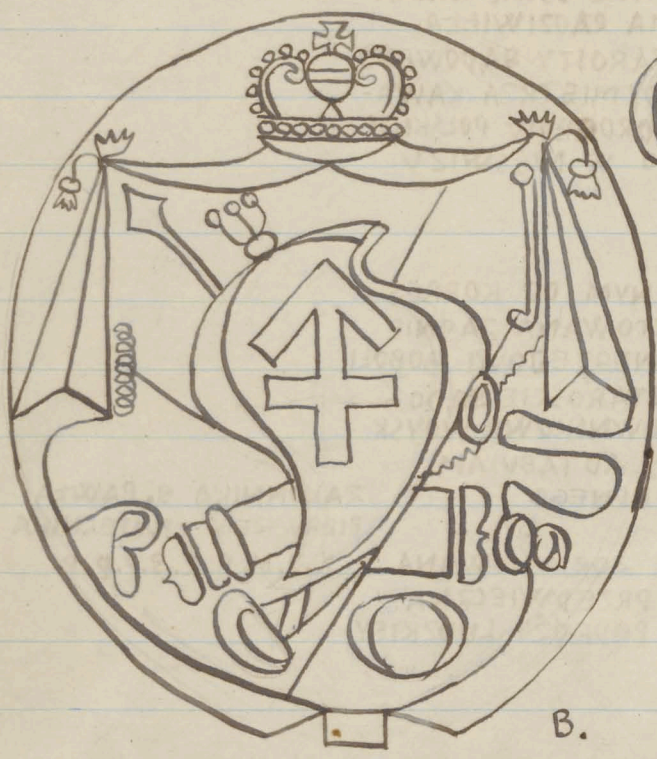


136.

PRZEWODNIK DO OYCZYŻNY NIEBIESKIEY ZAWIERAJĄCY
W SOBIE REGUŁĘ TRZECIEGO ZAKONU O. S. FRANCISZKA
BRACI POKUTUJĄCYCH, PRZYWILEJE TEGO ZAKONU Y
ODRUSTY, ROCZNY KALENDARZ SS. NIEKTORYCH TERCYA-
RZOW, WIADOMOŚĆ TAKŻE O ZNAČNYCH OSOBACH W
TYM ZAKONIE, Z MEDYTACYAMI NA KAŻDY DZIEŃ
MIESIĄCA, Y NAĐOŻENSTWEM ZWYCZAYNYM TER-
CYARSKIM NA TRZY CZĘŚCI ROZDZIELONY, A DLA WYGODY
TYCHŻE BRACI Y SIÓSTR W DOMACH SWYCH MIESZ-
KAJĄCYCH POWTÓRNIE DO DRUKU PODANY OD
PROWINCYI LITEWSKIEY ZAKONU ŚWIĘTEGO
FRANCISZKA OBSERWANTOW, W POLSĄCZE Y LITWIE
NAZWANYCH BERNARDYNOW.

V I L N A E ANNO (2)+297+(6). 16x10.
TYPIS BASILIANIS DOMINI
1799.

KNIŽKA APRAŮLENA V RUDUJU
SKURU. TROCHI PADNIŠČANAJA.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI:



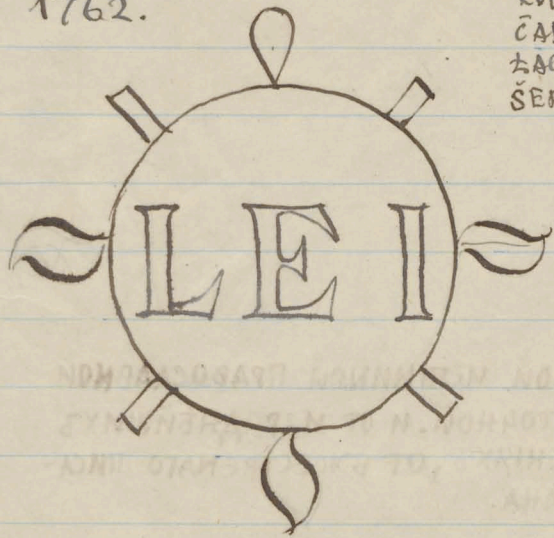
G T H O E R B A C H
A.

P R E N Y

W W I L N I E R. (8)+99+(3). 17x10.
W DRUKARNI J.K.M. 1762.
Y RZECZYPOSPOLITEY
SCHOL.PIAR.

KNIŽKA APRAŮLENA V CIOMNA
RUDUJU SKURU. TROCHI PADNIŠ-
ČANAJA. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA CIOPEA -
ŠERAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-168



W W I L N I E ROKU (8)+403+(5) 17x10.
W DRUKARNI J.K.M. 1772.
Y RZECZY-POSP.
SCHOL.PIAR.

KNIŽKA APRAŮLENA V CIOMNA
RUDUJU SKURU. TROCHI PAD-
NIŠČANAJA. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA KOLERU
CIOPEA ŠERAHA BIAZ VADZIA-
NYCH ZNAKOŮ.

137.

OPISANIE DZIENNE POGRZEBOW JAŚNIE
OŚWIECONEY XIEŻNEY ANNY Z MICIELSKICH
RADZIWIŁŁOWY WOJEWODZINY WILEŃSKIEY
HETMANOWY W W.X.LIT. Y JAŚNIE OŚWIECONEGO
XIAŻĘCIA JEGO MOŚCI HIERONIMA RADZIWIŁŁA
PODKOMORZEGO W W.X.LIT: STAROSTY SĄDOWEGO
WOJEWODZTWA MINSKIEGO ROTMISTRZA KAWA-
LERYI NARODOWEY KAWALERA ORDEROW POLSKICH
Y S. HUBERTA OBCHODZONEGO W NIESWIZU
ROKU 1787. CZERWCA 20. DNIA.

138.

SZTAFETA POLSKA PODRÓŻNYM DO KORRES-
PONDENCYJ PIÓREM UPROJEKTOWANA JAŚNIE
WIELMOŻNEMU JMCI PANU ANDRZEJOWI BOBOLI
Z KOZIELSKA OGINSKIEMU STAROŚCIE SĄDO-
WEMU OSZMIANSKIEMU, PŁEKOWNIKOWI WOYSK
J.K.MC, Y RZECZY-POSPOLITEY AD TABULAM
KORREKTY PODANA; A PRZEZ IEDNEGO

ZAKONNIKA S. PAWŁA
PIERWSZEGO PUSTELNIKA,
X.J.M.R.Z. S.P.P.P.

ZAMIAST STACYI NA EXPEDYCYE ZORDYNOWANA
ROKU W KTÓRYM SIĘ DROGA PRZEDWIECZNA
ZIAWIŁA NA MANUDUKCYA, PODRÓŻY LUDZKIEY

139.

КНИГА О ВѢРѢ ЕДИНОЙ ИСТИННОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
И ОТ СѢЙ ЦРКВИ ВОСТОЧНОЙ. И ОТ ИЗРЯДНѢЙШИХЪ
ПРАВОВѢРНЫХЪ СЛОЖЕНІЯХЪ, ОТ БЖЕСТВЕНАГО ПИСА-
НІЯ ВЪ КРАТЦѢ ИЗБРАНА.

W W I L N I E
W DRUKARNI J.K.M. Y
RZPLTEY V XX. DIAROW.

1787.

144.

19x12.

KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON
Z CHRYBTOM ČORNAJ SKURY.
ZACHAŮANNIE DOBRAŤE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIŤA. PA-
PIERA ŠERAVATAŤA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI.

C-341.

W R. A. W C R. B.

W W I L N I E
W DRUKARNI J.K. MCI
XX. XX. FRANCISZKANOW.

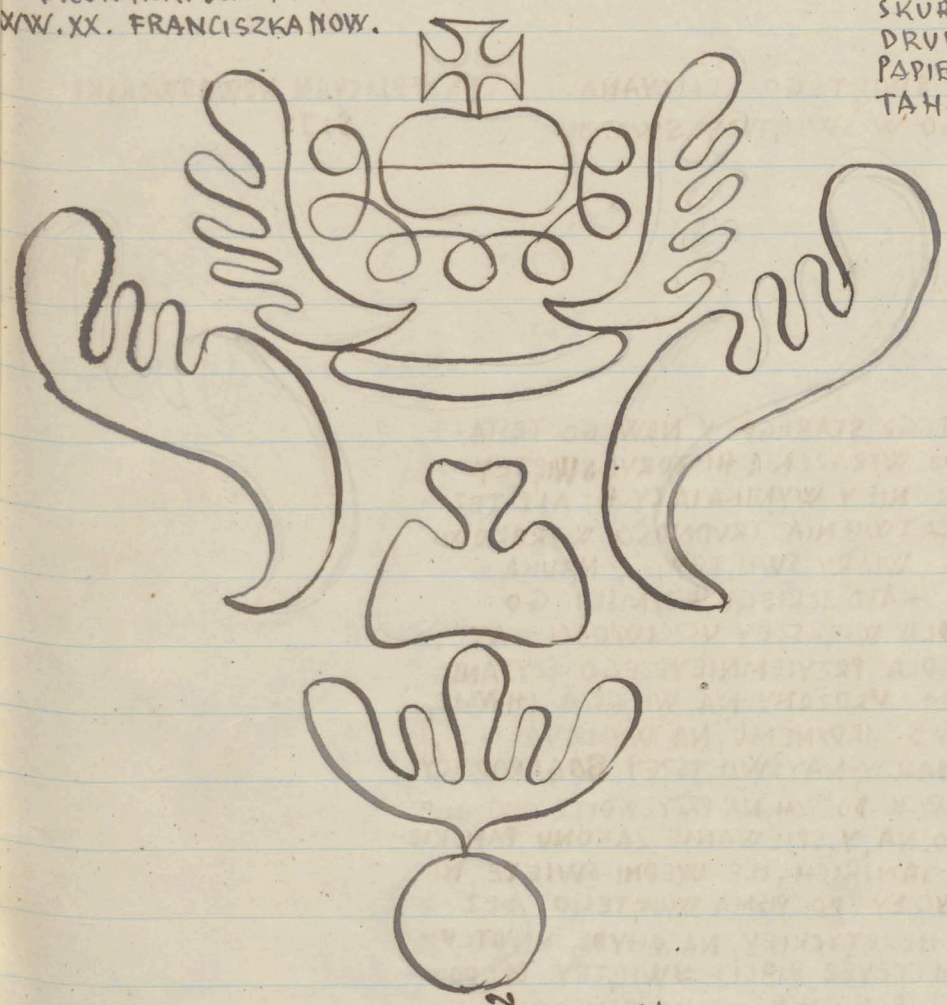
1757.

(6+225.

17x10.

KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON
Z CHRYBTOM PADZIORTYM RUDOJ
SKURY. ZACHAŮANNIE SIAREDNIATE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIŤA.
PAPIERA KOLERU CIOPEŁA-ŠERAVA-
TAHA. Z VADZIANYMI ZNAKAMI.

C-181.



ИЗДАНА В ТИПОГРАФИИ
Е.К.В. ПРОДЕНСКОЙ

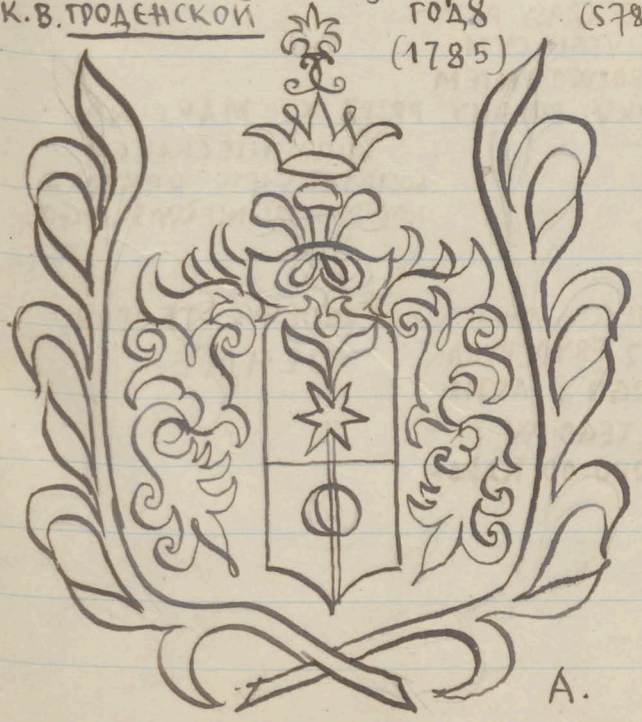
АЩЕ
ГОД
(1785)

снр
(578)

34x21.

KNIŽKA APRAŮLENA V SKURU
RUDUJU ČYRVANAVATUJU BAHATA
AZDOBLENUTU CISNUTYMI AZDO-
BINAMI. NA CHRYBCIE TROCHI
PADZIORTA. VOKŁADKA Z DUBOVYCH
DASOK. ZACHAŮANNIE DOBRAŤE.
DRUK ČORNY I ČYRVONY. LITARY
CARKOŮNA-ŠĽAVIANSKIŤA.
PAPIERA ŠVIETŁA SINIATA Z
VADZIANYMI ZNAKAMI.

C-475.



1806.

M d A T. D.



140. KAZANIA JEDNE O PRZYCZYNACH NIEDOSKONAŁOŚCI
ISTOTNYCH OBOWIĄZKOW W NARODZIE, NA POZATEK
TRYBUNAŁU GŁ. W.X.L. W GRODNIE DNIA PIERWSZEGO,
DRUGIE O PRZYCZYNACH SZCZĘŚLIWEGO RZĄDU DLA
NARODU NA UROCZYSTY DZIEŃ IMIENIN NAYJASNIEY-
SZEGO P.N.M. KROLA JMCI STANISŁAWA AUGUSTA
DNIA OSMEGO MAZA OBCHODZONY PRZEZ JASNIE WIEL-
MOZNEGO JMCI PANA MICHAŁA ŁOPPOTTA EX-OBOZ-
NEGO W.W.X.LITT: MARSZAŁKA TRYB: GŁO: W.X.LIT:
KAWALERA ORDEROW ORŁA BIAŁEGO, S. STANISŁAWA
I KOMMONDORA MALTANSKIEGO PRZEZ

X. JAKUBA JANDOWSKIEGO
KANONIKA SMOLEN:
PROBORSZCZA WIZUNSKIEGO

W GRODNIE MIANIE W KOSCIELE PARAFIALNYM.



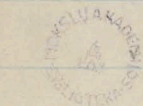
141. KROTKIE OPISANIE SWIETEGO FELICYANA.
("CHWAŁA CUDOWNEGO W SWIĘTYCH SWOICH
BOGA").

X. FELICYAN NOWODWORSKI
S. J.



142. WYKŁAD PISMA SWIĘTEGO STAREGO Y NOWEGO TESTA-
MENTU, NIE TYLKO CO DO WYRAZENIA HISTORII SWIĘTEJ
I MORAŁNYCH NAUK Z NIEJ WYNIKAJĄCYCH; ALE TEŻ
CO DO NIETAKIEGO UŁATWIENIA TRUDNOŚCI WYROKOW
BOŻYCH Y TAJEMNIC WIARY SWIĘTEJ, Z NAUKA,
KOSCIOLA JWIĘTEGO KATOLICKIEGO RZYMSKIEGO
ZGADZAJĄCY SIĘ, A DLA WIĘKSZEJ WZCIWOSCII TAK
SWIĘTEJ MATERII Y DLA PRZYEMNIEJSZEGO CZYTANIA
OYCZYSTYM WIERSZEM WŁOŻONY NA WIĘKSZĄ, CHWAŁĘ,
PANU BOGU W TROYCY S. IEDYNEMU, NA WYSTAWIENIE
GDZIE SIĘ W NIM ZDARZY, NAYŚWIĘTSZEY BOGARODZICY
PANNY MARYI, Y SWIĘTYCH BOŻYCH, NA PRYZWOITE CZYTANIE
Y ROZMYŚLANIE, BY MOŻNA Y SPIEWANIE ZAKONU PANSKIE-
GO PO POMACH CHRZESCIAŃSKICH, ILE WEDNI SWIĘTE, NA
POSKROMIENIE PORYWCEZY DO PISMA SWIĘTEGO BEZ
WYKŁADU CIEKAWOŚCI HERETYCKIEJ, NA OHYDĘ, Y POTĘ-
MIENIE PRZECIWNYCH TEŻE BIBLIJ SWIĘTEJ BŁĘDOW
SZERZĄCYCH SIĘ, CO RAZ BARDZIEJ WTYM PANSTWIE
NIEWIERNIEGO ŻYDOWSTWA, I ORAZ NA ~~BARDZIEJ~~ W
OSWIECENIE, Y PRZYMETĘ, NEOFITOW TEMY CZASY PRZY-
BYWAJĄCYCH, Y NA IAKI MOŻE BYĆ CZYTAJĄCYM
ZWŁASZCZA ZBAWIENNY POŻYTEK, ZA POZWOLENIEM
ZWIERZCHNOŚCI KOŚCIELNEJ DO DRUKU PODANY PRZEZ X. MARCINA

KURZENIECKIEGO
SOCIETATIS IESV REKTORA
NOWICYATU NIEŚWISKIEGO.



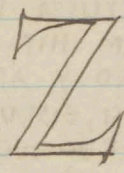
143. OPISANIE KAMIENIA PRZEZ DWADZIESCIA DWA
LATA W URETRZE NOSZONEGO PRZEZ FRYDERYKA
TEODORA ŌEHME MEDYCYNII, CHIRURGII & ARTIS
OBSTRETRICIAE PRAKTYKA WYRZNIETEGO W
NIEŚWIEU OZIEWIATEGO LUTEGO ROKU OD NARO-
DZENIA CHRYSUSA 1773.

FRYDERYK TEODOR
ŌEHME.

W GRODNIE
W Drukarni tego Kró-
lewskiego Mośc.

ROKU (48) 20x14.
1788.

BRASURA BIAZ VOKŁADKI. ZACHA-
VANIE SIAREDNIAZE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA SERA-
VATAJA Z VADZIANYM ZNAKAM:



NESVISII

1756. (102) 12x7.

KNIŽAČKA APRAŮLENA V KARTON
Z CHRYBTOM RUDOJ SKURY. TROCH
PADNIŠČANAJA. NIACHAPATIČ TYTUŁO-
VAJ KARTY I NA KANCY NIAVIEPAMA
SKOLKI BAČYNAK. PAPIERA KREMOVA-
RUDAVATAJA BIAZ VADZIANYCH
ZNAKOŮ.

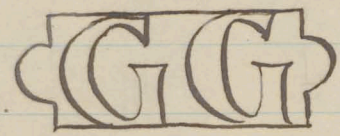
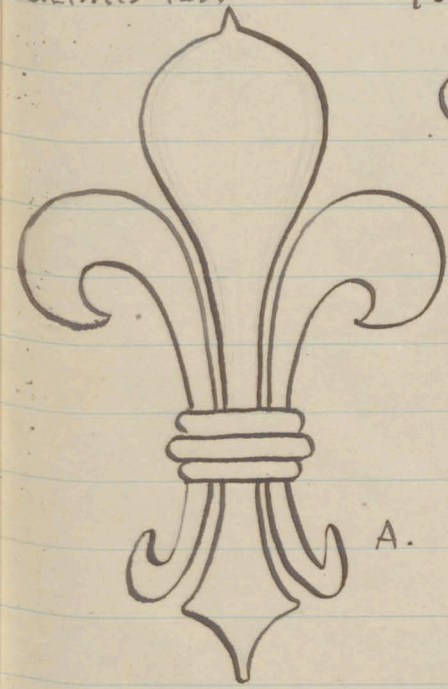
C-228.

W NIESWIZU
W Drukarni J.X.M.
SOCIETATIS 183V

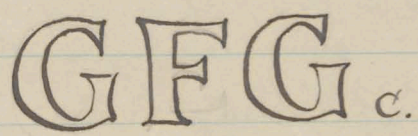
ROKU (6) + 848. 37x24.
PAŃSKIEGO 1769.

KNIHA APRAŮLENA V KARTON Z
CHRYBTOM RUDOJ SKURY. VOKŁADKA
PADZIORTAJA. ZACHAVANIE KNIHI
DOBRAJE, TOLKI PACATKAVYJA
KARTY PADZIORTYJA I PADKLEJA-
NYJA. DRUK ČORNY. LITARY ŁACIN-
SKIJA. PAPIERA KREMOVÁJA Z
VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-260.



B.



C.

NIEŚWIZ

1773. (30) 17x9.5

BRASURA BIAZ VOKŁADKI. ZACHA-
VANIE DOŠĆ DOBRAJE. NA KANCY
PAŁOŽANAJA TABLICA VYKANA-
NAJA. V MIEDZIARYCIE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA KRE-
MOVAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI
JAK 70.

D & C BLAUW

144.

KAZANIA Y HOMILIE MEZA BOZEGO NIESMIERTELNEY SŁAWY, Y PAMIĘCI HIPACYUSZA ROCIEIA METROPOLITY KIIOWSKIEGO HALICKIEGO Y CAŁEY RUŚI BISKUPA WŁODZIMIERSKIEGO Y BRZESKIEGO Z LISTEM MELECYSZA PATRYARCHY ALEXANDRYJSKIEGO, RESPONSEM HIPACYUSZA PRZEZEMNIE — LEONA KISZKE, PROTODIACONIEGO Y ADMINISTRATORA METROPOLIEY CAŁEY RUŚI, BISKUPA WŁODZIMIERSKIEGO Y BRZESKIEGO. Z RUŚKIEGO IĘZYKA NA POLSKI PRZEŁUMACZONE: Y ŚWIATU OGŁOSZONE

145.

ЛЕИТОУРГИКОН СИ ЕСТЬ СЛУЖЕБНИКЪ СЪДЕРЖАЩЪ ВСЕБѢ ПОЧИНЪ СТЫЯ ВОСТОЧНЫЯ ЦРКВИ ЛИТЪРГИИ ІЖЕ ВЪ СТЫХЪ ОЦЪ НАШИХЪ

ІВАННА ЗЛАТОУСТАГО
ВАСИЛИЯ ВЕЛИКАГО И
ГРИГОРІЯ АВОСЕЛОВА

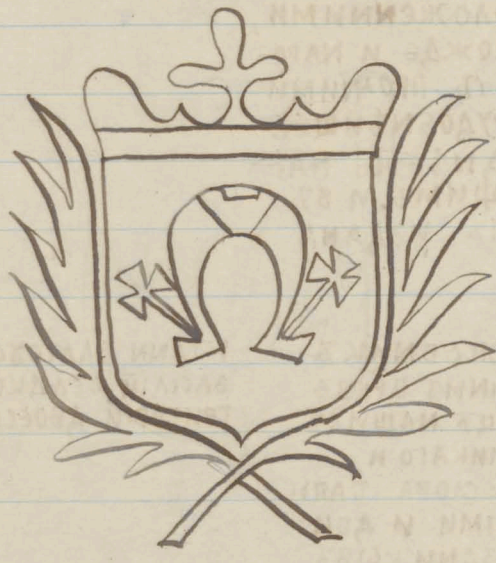
ПАПЫ РИМСКАГО СЪ ВСѢМИ СЛѢЖВАМИ НЕДЕЛНЫМИ И ПРАЗДНИЧНЫМИ.

YPIS MONASTERII
PRASLENSIS P.P.
BASILIANORUM

ROKU
PANSKIEGO
1714.

(54)+612. 19x15.

KNIZKA APRAULENA V KARTON.
CHRYBIOT I KUTY Z RUDY SKURY.
ZACHYVANNIE DOŠČ DOBRAJE.
DRUK ČORNY, LITARY ŁACINSKI-
JA. PAPIERA KREMOVA-RUDAVATAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI!
V TEKSIE PARTRET NA VSIU BAČYNKU
V MIEDZIARYCIE.



СУПРА СЛЮ
ЕРВОЕ ТУПОМЪ ИЗДА-
ЕСЯ ВЪ ОБЩИЖИ -
ТЕЛЬНОМЪ МОНАСТЫРИ
ИНЪ СГО ВАСИЛА
ВЕЛИКАГО.

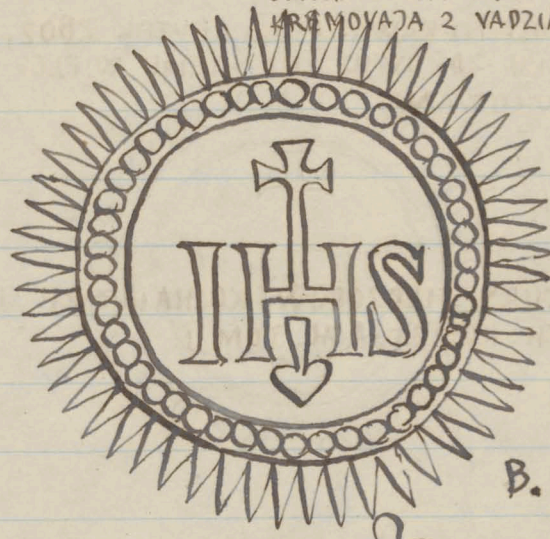
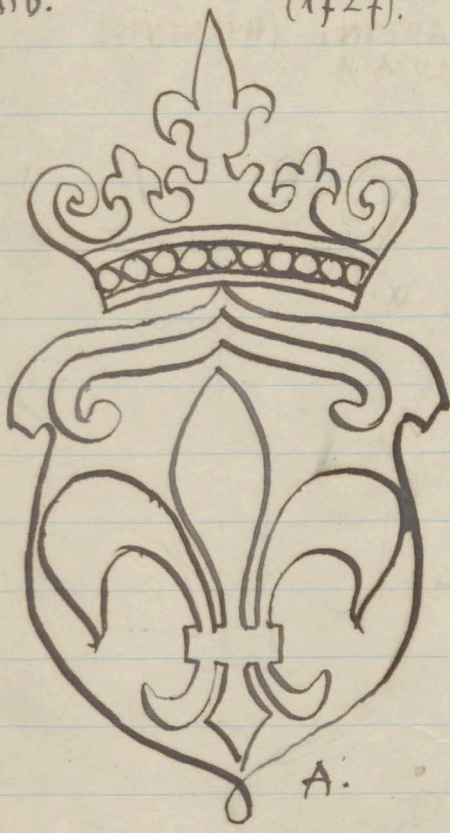
ЛѢТА ОТ
РОЖДЕСТВА
ГДА НАШЕГО
1С ХРТА
ДРУКЪ
(1727).

(2)+УОИ.
(478)

30x19.

KNIZKA APRAULENA V RUDYU SKURV
AZDOBLENUJU ČISNUTYMI AZDOBAMI.
SKVRA NA OZIERAVIANYCH DOŠČACKACH.
TYTUŁOVAJA KARTA Z RYSUNKAMI
VVKANANYMI V MIEDZIARYCIE, DRUK
ČORNY I ČYRVONY, LITARY CARKOŪNA
SLAVIANSKIJA. BUDNIŠČANAJA. PAPIERA
KREMOVAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI!

C-480.



146. СЛУЖЕБНИКЪ ВЪ НЕМЖЕ ЛИТУРГІЯ
ИЖЕ ВЪ СТЫХЪ ОЦА НАШЕГО

ІОАННА ЗЛАТОУСТАГО
АРХІЕПКА КОНСТАНТИНА

ПРАДА СЪ СЛУЖБАМИ ВОПЕРВѢЕ ПРАЗНИКОМЪ
ГОСПОДСКИМЪ ПО РЯДУ РАСПОЛОЖЕННЫМИ,
ПО СЕМЪ БОГОРОДИЧНЫМЪ, ТАКОЖДЕ И НАРО-
ЧИТЫМЪ СТЫМЪ ВСЕГО ГОДА И СЪ ПРОЧІИМИ
РАЗЛИЧНЫМИ, СОДЕРЖИТСЯ. ВЪ ОУДОБНѢЙШЕЕ
ОУПОТРЕБЛЕНІЕ ІЕРЕЕМЪ, ИЗРЯДНѢЕЖЕ НАЕ-
ДИНѢ БЕЗЪ ПѢНІЯ ЛУТУРГИСАЮЩИМЪ. И ВЪ
ПУТШЕСТВІИХЪ СХЩИМЪ. ТУТОМЪ ИЗДАНА

147. ЛЕІТОУРГІАРИОН СИ ЕСТЬ СЛУЖЕБНИКЪ
ВЪ НЕМЖЕ ПО ЧИНУ СТЫЯ ВОСТОЧНЫЯ ЦРКВЕ
ЛИТУРГІИ ИЖЕ ВЪ СВЯТЫХЪ ОТЕЦЪ НАШИХЪ
ІОАННА ЗЛАТОУСТАГО, ВАСІЛІЯ ВЕЛИКАГО И
ПРЕЖДЕСШЕННЫХЪ ГРИГОРІЯ ДВОЕСЛОВА ПАПЫ
РИМСКАГО СЪ СЛУЖБАМИ НЕДЕЛНЫМИ И ДВИ-
ЖИМЫХЪ И НЕ ДВИЖИМЫХЪ ПРАЗДНИКОВЪ
И НА КІЙЖДО ДНЬ ВСЕГО ЛѢТА СТЫХЪ И СЪ
ИНИМИ МНОГИМИ, СЪЛВ ПОЛЕЗНЫМИ ПРИЛОГИ
ЧИННѢ И ИСПРАВНО ПОЛОЖЕННЫЯ СОДЕРЖАТСЯ

ІОАНН ЗЛАТОУСТЫ,
ВАСІЛІЙ ВЕЛИКІЙ,
ГРИГОРІЙ ДВОЕСЛОВЪ.

148. WIADOMOSC SIEKAWA CZYLI SKUTEK ZBOZ, IARZYN, (HYRNEYSS).
Y ZIOŁE KU ZDROWIU LUDZKIEMU WIELCE SŁUŻĄCA
PRZEDRUKOWANA.

149. AWANTURY FILOZOFOW KOCHAIA, CYCH SIĘ W
MODNYCH KOBIETKACH. TOM II.

150. TRAKTAT O PSZCZOŁACH Z FRANCUSKIEGO
WYŁUMACZONY.

ВЪ ЛАУРЪ,
ВЩЕЖИТЕЛНАГО
ОНАСТЫРА СХПРАСЛСКАГО
БѢА
СЛОВА
≠ ΔΨΝΗ
(1758).

РЗА
(161.)

32x19.

КНИЖА АПРАЎЛЕНА У РУДУЖУ СКУРУ.
ТЫТУЛОВАТА КАРТА ꙗ РЫСУНКѢ
У ДРЕВАРЫЦЕ. ТРОХИ ПАДНИШЧАНАТА.
ДРУК ЧОРНЫ І ЧЫРВОНЫ. ЛІТАРЫ
ЛАЦІНСКІТА. ПАПІЕРА КРЕМОВАТА
З ВАДЗІАНЫМІ ЗНАКАМІ ЯКІ: 145А,
145Б.

ВТОРИЦЕЮ ТУПОМЪ
ИЗДАДЕСЯ ВЪ ОБЩЕ-
ЖИТЕЛНОМЪ МНТРЪ
СХПРАСЛСКОМЪ
КНИГА СТАГО ВАСІАНА
ВЕЛИКАГО.

ВЪ ЛѢТО (16)+ФН+РВІ 34x20.
ГАНЪ
≠ ΔΨΞΓ
(508+112)
(1763).

КНИЖКА АПРАЎЛЕНА У РУДУЖУ СКУРУ
З ЗАШЧЕРКАМІ. НА ТЫТУЛОВАТ КАРЦЕ
РЫСУНАК ВУКАНАНЫ У МІЕДЗІА РЫЦЕ.
ДРУК ЧОРНЫ І ЧЫРВОНЫ. ЛІТАРЫ
ЦАРКОЎНА-СЛАВІАНСКІТА. ПАПІЕРА
БІЛАТА. ЗАХАВАЊНІЕ ДАШЕ ДОБРАТА.
ВАДЗІАНЫХ ЗНАКОЎ НІАМА.

XI SUPRASLU
K.W.XX. BAZYLIANOW

ROKU (2)+237+(8)
1779.

17x10.

КНИЖКА АПРАЎЛЕНА У КАРТОН.
ВОКЛАДКА ПАДЗІОРТА. ЗАХАВАЊ-
НІЕ СІАРЕДНІАТА. ДРУК ЧОРНЫ.
ЛІТАРЫ ЛАЦІНСКІТА. ПАПІЕРА
КРЕМОВА РУДАВАТАТА ДІА
ВАДЗІАНЫХ ЗНАКОЎ.

C-151.

XI SUPRASLU.

ROKU
1789.

162.

16,5x10.

КНИЖКА АПРАЎЛЕНА У ЦІЕНКІ
КАРТОН. ПАДНИШЧАНАТА. ДРУК
ЧОРНЫ. ЛІТАРЫ ЛАЦІНСКІТА.
НІАЧАПАТАІС КАНЦА. ПАПІЕРА
БІЛАТА ШЕРАВАТА-КРЕМОВАТА
ДІА ВАДЗІАНЫХ ЗНАКОЎ.

C-404.

XI SUPRASLU ROKU 1789.

132.

16x10.

КНИЖКА АПРАЎЛЕНА У РУДУЖУ
СКУРУ. ЗАХАВАЊНІЕ ДАШЕ ДОБРАТА.
ДРУК ЧОРНЫ. ЛІТАРЫ ЛАЦІНСКІТА.
ПАПІЕРА КРЕМОВА-ШЕРАВАТАТА.

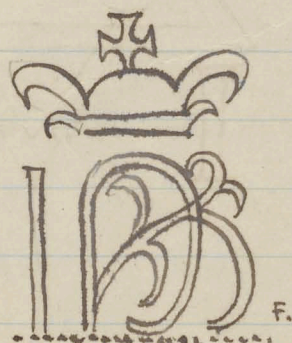
C-424.



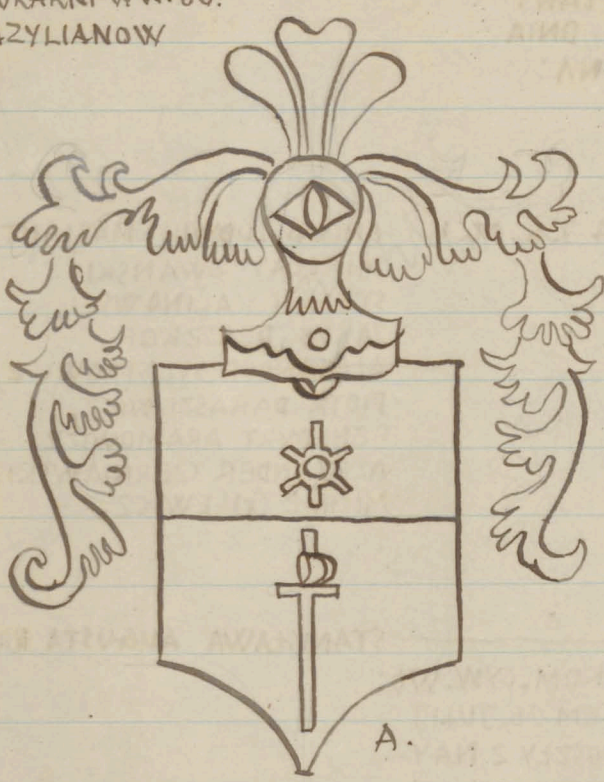
151. ZABAWA OGRODOWA.

152. (СИ СТАА И БРОДЪНОВЕННАА КНИГА, І
НАРИЦАЕМАА СТРТИ ХРГОВИ,

√ СЪ ОНАГО ЖЕ ИЗДАНИА, ПАПЕЧАТАСА ВТОРОЕ,
ВЪ ТУПОГРАФИИ ПОЗВОЛЕНОЙ ВЪ КОЧАЙШЕЮ
ВЛАСТІЮ).



W POCZAIOWIE R.1798. (3)+119. 16x10. KNIŻKA APRAŮLENA RAZAM Z C-424
DRUKARNI WW.OO. KNIHAŹ NR.150.ZACHAVANNIE
BAZYLIANOW DOBRAJE. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIŹA. PAPIERA HRUBAŹA
KREMOVAŹA Z VADŽIANYMI
ZNAKAMI; JAK 129C.

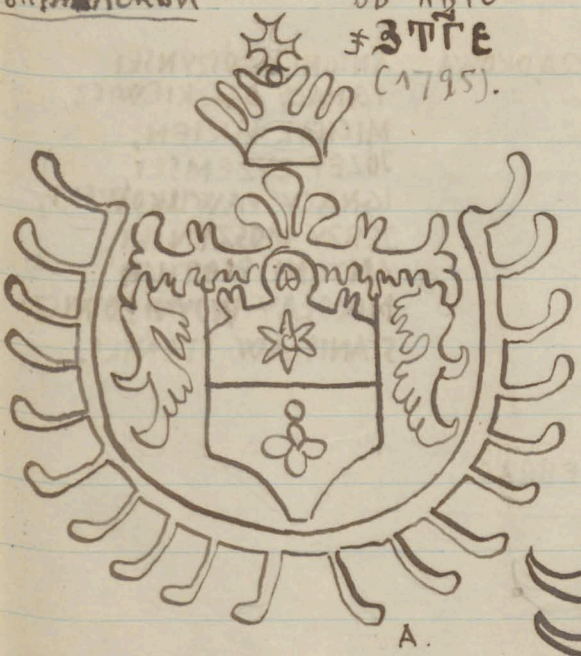


1787.
A A S G.
A L.
1788 F.

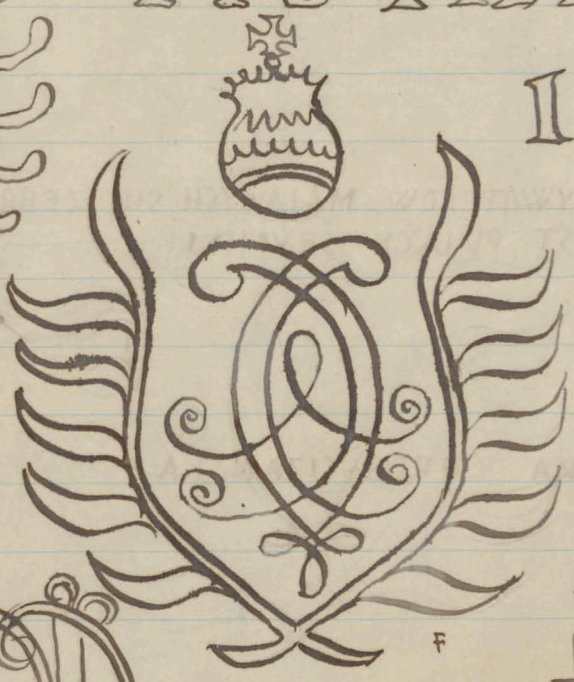
НАПЕЧАТАСА ВЪ
ГИПОГРАФІИ
ХУПРАЖСКОЙ

(4)+pns 17x21. KNIŻKA APRAŮLENA V RUDUŹU C-496.
(372) SKVRU, AZ DOBLENUŹU ZAŁOČANYMI C-495.
CISNUTYMI AZ DOBINAMI. VOKŁADKA
NA PZIERAVIANYCH DOŠČACKACH
Z ZAŠČEPKAMI, DOBRA ZACHAVANA-
JA. TYTUŁOVAT KARTY NIAMA.
ZACHAVANNIE DOŠČ DOBRAJE. DRUK
ČORNY I ČYRVONY. LITARY ČARKOV-
NA-SŁAVIANSKIŹA. PAPIERA ŠERA-
SINIAVAŹAŹA Z VADŽIANYMI
ZNAKAMI: JAK 151A.

ВЪ ЛѢТО
#37ГЕ
(1795).

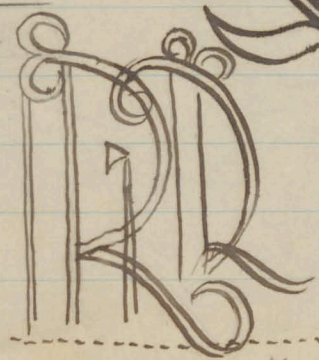


МБѢАГ.



1804.
1805.
KH F

1803 G.
1802 H.
MBCU,



Z USIMI TYMI SAMYMI PRYMIETAM
JOŠČ I DVBLET. V DVBLECIE VADŽIA-
NYŹA ZNAKI JAK: 151E, 152A, 152C.
M. B O. P. R.
N. P.
M 3CC L.

5420. 153. MOWA JAŚNIE WIELMOŻNEGO IMCI PANA STEFANA BYKOWSKIEGO
CHORAŻEGO W: MINSKIEGO, ORD. S: STAN:
KAWALERA NA SESSYI SEYMIKOWEY DNIA
17. 9BRA R: 1790. W MINSKU MIANA:

154. URZĄDZENIE MAGISTRATU MIASTA J. K. MCI, ANTONI LUDWIK MARSANT,
M I N S K A. MIKOŁAJ ZWAŃSKI,
STEFAN KALINOWSKI,
JAKUB PERSZKOF,
ALEXANDER SYLISTROWICZ,
PIOTR DARASZEWICZ,
BENEDYKT ARAMOWICZ,
ALEXANDER CZERNIAWSKI,
MICHAŁ GILEWICZ.

155. LIST NAYIAŚNIEYSZEGO STANISŁAWA AUGUSTA KRÓLA
POLSKIEGO WIELKIEGO X-CIA L. DO KOM. CYW. WÓD:
I PO: WTWA MIN: R. 1791, POD DNIEM 26. JULIJ
PISANY W DNIU 1. MCA. AUGUSTA DOSZŁY Z NAY-
WYŻSZYM UPOWAŻENIEM PRZYJĘTY W PROTOKULE
KAŻDOZIENNYM ZAPISANY CIRCA ACTA KOMMISSYI W
ORYGINALE ZŁOŻONY, A DLA SZCZEGÓLNIYSZEGO
ZASZCZYTU PRZESWIETNEGO WTWA

156. KOMMISSYA CYWILNO WOYSKOWA Y PORZĄDKOWA ANTONI PRÓSZYŃSKI,
W: MINSKIEGO IGNACY DĄSZKIEWICZ,
MICHAŁ SŁIZIEN,
JÓZEF ZYŻEMSKI,
IGNACY PAWLIKOWSKI,
JERZY MOSZYŃSKI,
ANTONI PIOTUCH,
MIKOŁAJ DIOŃNIZOWICZ
STANISŁAW STAŃSKI.

157. DO OBYWATEŁÓW MAIĄCYCH SIĘ ZEBRAĆ
NA NASTĘPUJĄCE SEYMIKI

158. NAUKA CHRZEŚCITAŃSKA.

(M I N S K) (1790) (1) 34 x 21. LISTOŮKA NA ADNU BAČYNKU. SYGN. 86.
TROCHI PADNIŠČANATA. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA
BALŠYNIOT KURSIVA. PAPIERA
KREMOVAJA BIAZ VADZIANOH
ZNAKU. 11. DUBLET.

M I N S K 1791. (1) 34 x 20. LISTOŮKA NA ADNU BAČYNKU.
DOBRA ZACHAVANATA. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠERA-KREMOVAJA
CIENKATA. BIAZ VADZIANYCH
ZNAKŮ.

1791. (1) 39 x 24. LISTOŮKA NA ADNU BAČYNKU.
DOBRA ZACHAVANATA. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠVIETLA KREMOVAJA
Z VADZIANYM ZNAKOM JAK 70.

W DRUKARNI J. K. MCI
PRZYWILEJOWANEY
W M I N S K U
W O Z D R U K O W A N Y .

M I N S K 1791. (1) 42 x 37. ABWIESTKA NA CEŁY ARKUSZ.
DOBRA ZACHAVANATA. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA KREMOVA-RUDAVATAJA
Z VADZIANYM ZNAKAM:

Z C R

W M I N S K U — ROKU 1792. (10) 23 x 19. BROŠURKA NIAZSZYTATA. ZACHAVAN-
NIE DOBRAJE. BAČYNKI NIAPAHINA-
VANYJA. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERA-RUDA-
VATAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:
JAK 137.

(POŁOCK ?) (1783) 570+(2) 15 x 9. KNIŽKA APRAŮLENA V RUDOJE PAŁATNO.
ZNIŠČANATA. NIACHAPAJIČ TYTUŁOVAJ
KARTY I PAČATKU AŽ PA BAČYNKI
308. TAK SAMA I NA KANCY NIACHA-
PAJIČ NIESKALKI KARTAU. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA I CARKOŮNA-ŠLA-
VIANSKIJA. PAPIERA ŠERAJA BIAZ
VADZIANYCH ZNAKŮ.



159. DIRECTORIUM DIVINI OFFICII & MISSARVM
 PRO ECCLESIIIS ROMANO CATHOLICIS ARCHI-
 DIECAESIS MOWILI PER UNIVERSUM IMPERIUM
 TOTIUS RUSSIAE JUXTA COMPUTUM VETERIS
 CALENDarii ROMANI CONCEDENTE SACRA SEDE
 APOSTOLICA AUCTORITAT: & MANDATO JLLMI
 EXCELL. AC RMI D.D. STANISLAI SIESTRZENCEWICZ
 A BOHUSZ DEI & APOSTOLICAE SEDIS GRATIA
 ARCHI-EPISCOPI MOWILEYIENSIS PRAELATI
 VILNEN: EQUITIS INSIGNIUM AQUILAE A: & S:
 STANISLAI E.M. DISPOSITUM. AN ANNUM POST
 BISSEXTILEM PRIMUM A NATIVITATE VERO
 DOMINO



160. KALENDARZ BIAŁORUSKI NA ROK PAŃSKI 1785.



161. ѠѢЛТРОНЪ ЗНАМѢНУѢТЬ ПОЗОРЪ (И. МАКСИМОВИЧЪ ?)
 ВСЕНАРОДНЫЙ ЦРѢМЪ, КНЗЕМЪ, ВЛАКАМЪ,
 ВСѢМ ЧИНОМЪ ОУГОДНЫЙ....

MOHILEVIAE.
 N. PRIV. A. SUA IMPER.
 TAEST: TYPOGR. ILLMI
 AC R.D. ARCHIEPIS
 MOHIL.

(124) 10 x 6,5

KNIŽAČKA BIAZ VOKŁADKI. ZACHAŃNIE
 NIE DOBRAJE. DRUK ČORNY. LITARY ŁA-
 CINSKIJ. PAPIERA ŠERAVATAJA Z VAPZIA-
 NYMI ZNAKAMI. HRUBAJA BIAZ
 VADZIANYCH ZNAKOŲ. BAČYNKI NIAPANI-
 NANYJA.

C-249.

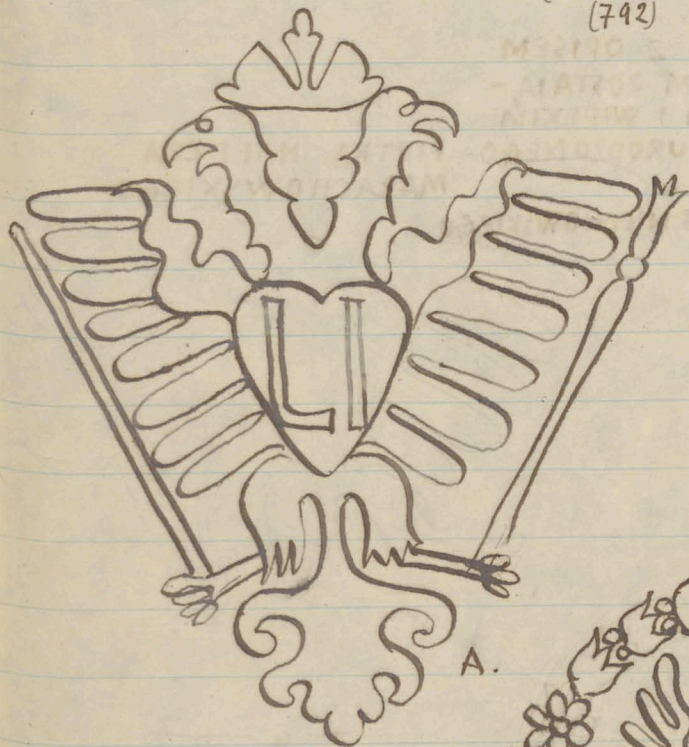
MDCCLXXXV. (161) 10 x 6,5
 (1785)

KNIŽAČKA RAZAM ZŠYTAJA Z NR. 159. C-249.
 ZACHAŃNIE DOBRAJE. DRUK ČORNY. LITA-
 RY ŁACINSKIJ. PAPIERA KREMOVA-ŠERA-
 VATAJA HRUBAJA BIAZ VADZIANYCH
 ZNAKOŲ.

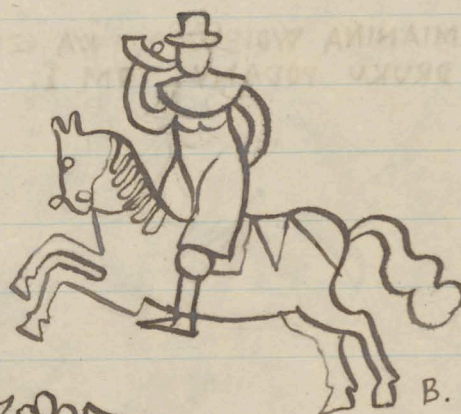
W MOHILEWIE 1785.
 W Drukarni wprzywilej-
 W. Arcybiskupa Mohi-
 lewskie: Kościół: Rzymski

ЧАРНИГА Ъ (?) 1708 (?) (6)+T4S 19 x 16.
 (742)

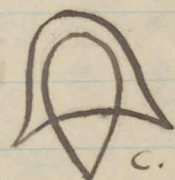
KNİHA BIAZ VOKŁADKI. NIACHAPAŃIČ C-498.
 TYTUŁOVAJ KARTY I NA KANCY NIA-
 YIEDAMA SKOLKI KARTAŲ. ZNIŠČANAJA.
 DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJ. PAPIERA
 KREMOVA-ŠERAVATAJA Z VAPZIA-
 NYMI ZNAKAMI.



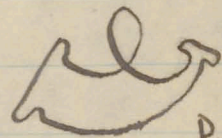
A.



B.



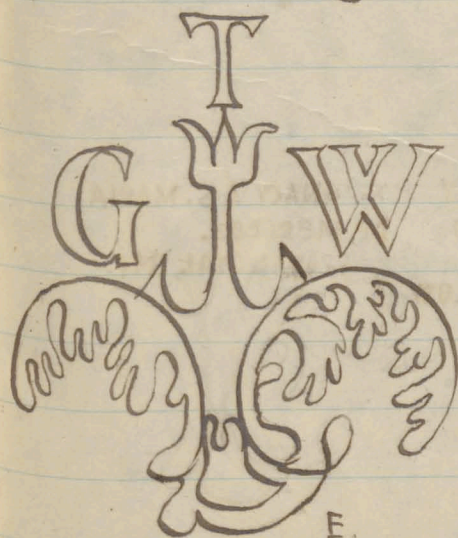
C.



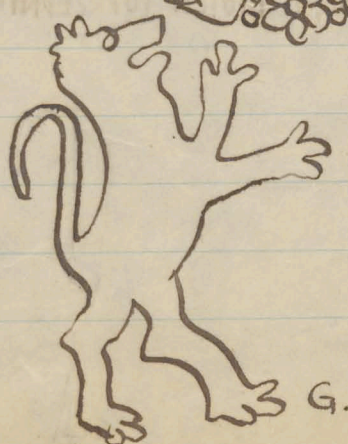
D.



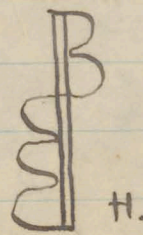
F.



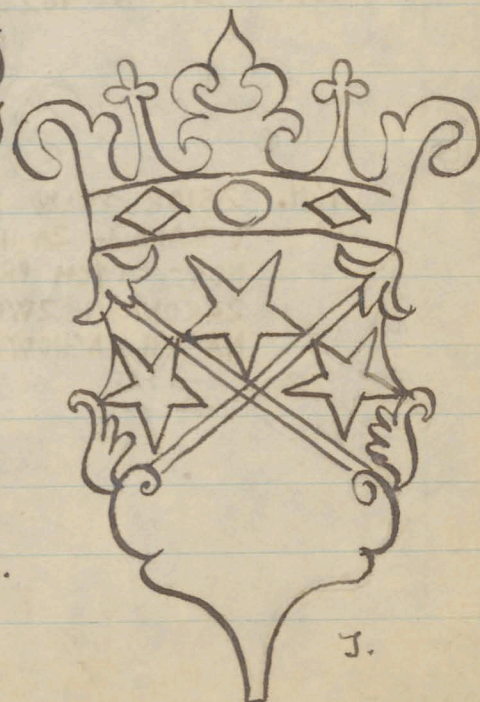
E.



G.



H.



J.



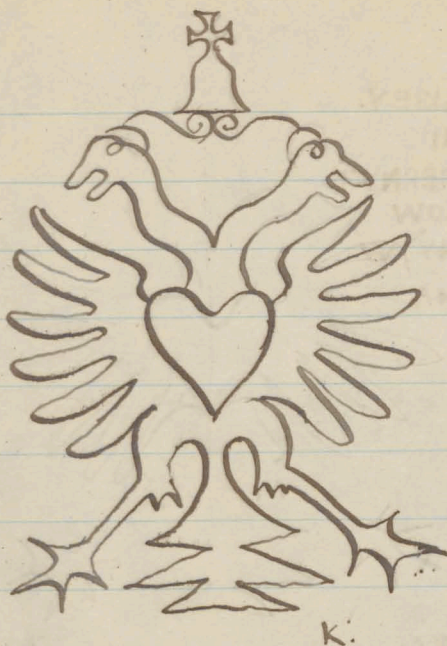
162. ZBIOR NAZWISK SZLACHTY Z OPISEM
HERBOW WŁASNYCH FAMILIOM ZOSTAIA-
CYM W KROLESTWIE POLSKIM I WIELKIM
XIĘSTWIE LITEWSKIM PRZEZ URODZONEGO PIOTRA NAŁĘCZA
MAŁACHOWSKIEGO
ZIEMIENINĄ WOIEWODZTWA CZERNIECHOWSKIEGO
DO DRUKU PODANY. TOM I.



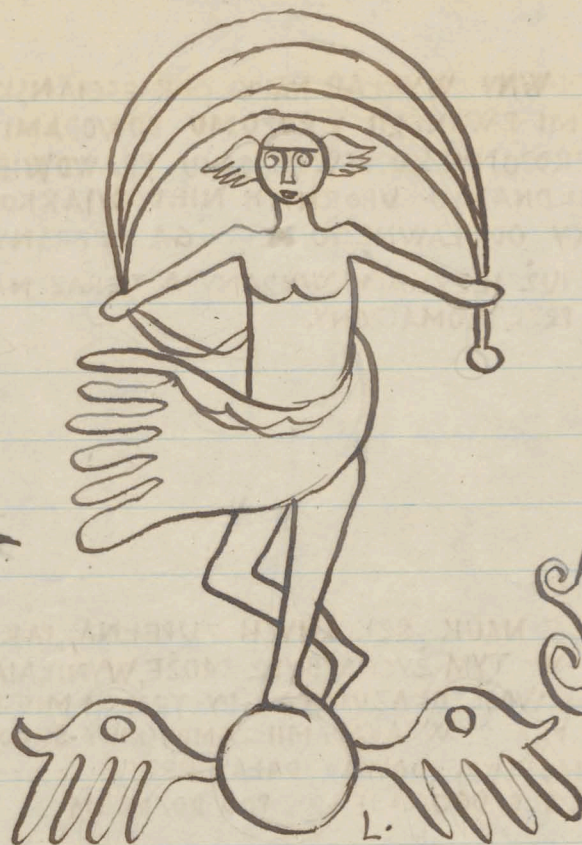
163. TAK NR 162. TOM II.



164. ZBIOR PRAW PAPIESKICH O KLAUZURZE ZAKONNEY. X. IGNACY A' S. MARIA
O KARACH ZA IEY PRZESTĘPISTWO I O NIEWZRUSZO- DE MERCEDE.
NOŚCI TYCH PRAW. A PRZYTYM DOWDY CZUŁOŚCI PROWINCYAL MP.
ZAKONNYCH ZWIERZCHNICTW, I MOICH POPRZEDNIKÓW
NA ICH ZACHOWYWANIE.



K.



L.



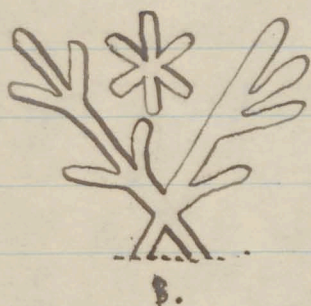
M.

W ŁUCKU 1790. 303. 17x10.
W Drukarni J.K.MCI
RZECZYPOSPOLITEY
XX.DOMINIKANOW.

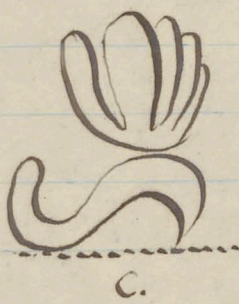
KNIŻKA APRAŹENĄ V KARTON Z
CHRYBTOM RUDOJ SKURY, TROCHI
PADNIŠČANAŹA. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA PAPIERA KREMOVAJA
Z VAPZIANYMI ZNAKAMI:

C-134.

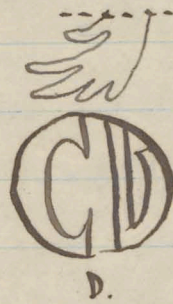
WATG SOWON A.



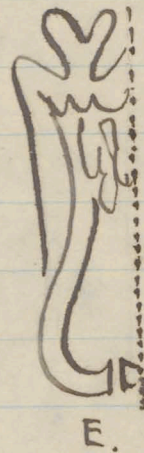
B.



C.



D.



E.

JAK NR. 162. 1790. 141+158. 17x10.

VSJE PRYMIETY KNIŻKI JAK NR.162.
VADZIANYJA ZNAKI JAK 162A,162B.

C-135.

W LUBLINIE 1793. 52. 17x10.
W Drukarni J.K.MCI
XX-TRYNTARZ:

KNIŻAČKA APRAŹENĄ V KARTON
Z CHRYBTOM RUDOJ SKURY. ZACHA-
YANNIE DOŠE DOBRAJE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA PAPIE-
RA ČERAYATAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:

C-180.

P

165.

GRUNTOWNY WYKŁAD NAUKI CHRZESCIANSKIEJ.
JASNEMI EWANGELII Y ROZUMU DOWODAMI
UTWIERDZONY KU OSWIECENIU PRAWOWIERNYCH
A PRZEKONANIU UPORNYCH NIEDOWIARKOW
SŁUŻĄCY OD SŁAŃNEGO TEOLOGA ZEBRANY, WY
WIELU IUZ IĘZYKACH WYDANY A TERAZ NA
POLSKI PRZETŁOMACZONY.

166.

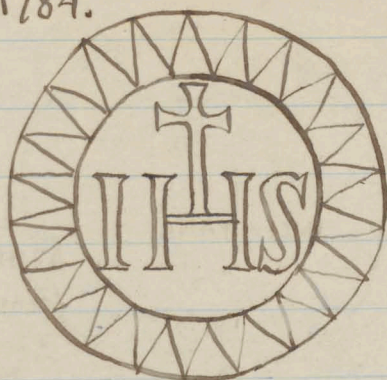
MOWA Z NAUK SZKOLNYCH ZUPEŁNA, IAKA
TYLKO, W TYM ŻYCIU BYDZ MOŻE, WYNIKAJĄCA,
SZCZĘŚLIWOŚĆ OKAZUJĄCA GDY TRZECH MIESIĘ-
CZNEY PRACY W AKADEMII ZAMOYSKIEJ SZKOŁA
KRASOMOSTWA DOWOD DAŁA. PRZEZ — W.I.P. ADAMA DĄBROWSKIEGO
ŁÓWCZYCA BIDGOSKIEGO POD DOZOREM — M.TOMASZA ANTONIEGO
CZWIKLINSKIEGO
NAUK WYZWOLONYCH Y FILOZOFII DOKTORA,
RETORYKI PROFESSORA ROKU 1779. W MIESIĄCU
KWIECNIU MIANA.

167.

HISTORIA NATURALIS CURIOSA REGNI POLONIAE,
MAGNI DVCATVS LITYANIAE, ANNEXARVMQ; PRO-
VINCIIARVM, IN TRACTATVS XX DIVISA: EX SCRIPTO-
RIBVS PROBATA, SERVATA PRIMIGENIA EORVM
PHRASI IN LOCIS PLURIMIS, EX M.S.S. VARIIS,
TESTIBVS OCULATIS, RELATIONIBVS FIDE DIGNIS,
EXPERIMENTIS, DESUMPTA OPERA — P. GABRIELIS RZĄCZYŃSKI
SOC. IESV.

W KALISZU
W DRUKARNI J. O. X-CIA
MCI PRYMASA ARCY-
BISKUPA GNIEŹNIENSKIEGO

ROKU P. (8)+191. 16 X 10.
1784.



KNIŻKA APRAŹLENA V KARTON
Z CHRYBOM RUDOJ SKURY.
ZACHAŲANIE SIAREDNIATE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA. PA-
PIERA ŠERA-RUDAVATAJA.

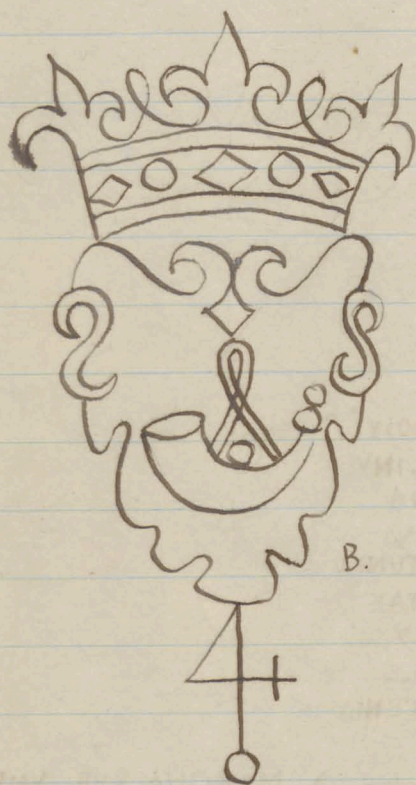
W DRUKARNI
AKADEMII
ZAMOYSKIEY.

1779. (34) 20 X 17.

KNIŻKA APRAŹLENA V KARTON.
VOKŁADKA ZNIŠČANAJA. KARTY DOBRA
ZACHAŲANYJA. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA CIENKAJA, LOHKA
KREMOVAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI.

M WERNER A.

C U D c.

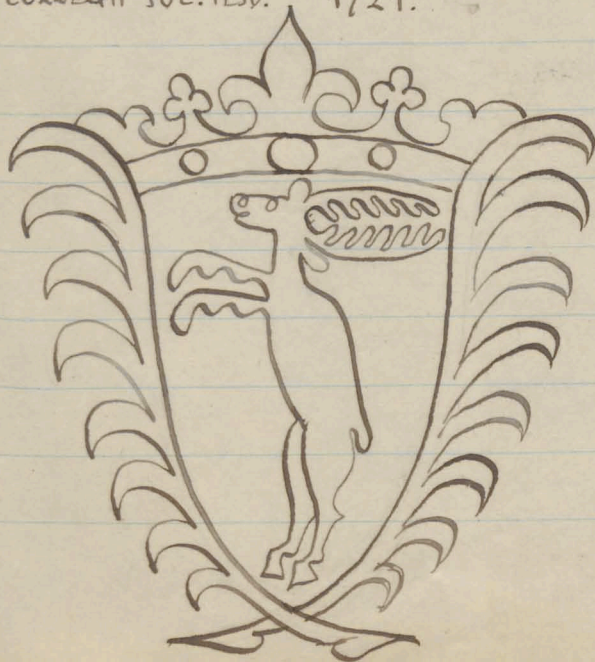


SANDOMIRIAE.
TYPIS COLLEGII SOC. IESV.

ANNO (16)+456+(16) 19 X 15.
1721.

KNIŻKA APRAŹLENA V KARTON Z
CHRYBOM RUDOJ SKURY. ZACHAŲANIE
SIAREDNIATE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA DROBNYJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI.

C-308.





168.

SZCZĘŚLIWOŚĆ ŻYCIA WIEJSKIEGO WIERSZEM
OYCZYSTYM OPISANA.



169.

NOWA CEGIELNIA WYNAŁAZKU IMCI PANA ——— AIGNERA
ARCHITEKTA WARSZAWSKIEGO.
(TŁUMACZ B.F.E.)



170.

OFIARA SPRAWIEDLIWOŚCI DUSZ CZYNIĄCYCH ZADOSYĆ
BOSKIEMU MAJESTATOWI ZA POZOSTAŁE SWOJE WINY
ALBO TRAKTAT O CZYSZC W KTORYM STAN DUSZ, NA
TAMTYM ŚWIECIE, WYPŁACAJĄCYCH SIĘ BOSKIEY SPRA-
WIEDLIWOŚCI, TUDZIEŻ SPOSOBY DO DANIA IM RATUNKU
I POMOCY, DOSTATECZNIE OPISUJĄ SIĘ; MOCNEMI TAK
PISMA J. IAKO I SS. OYCOW DOWODAMI WSPARTY,
I HISTORIAMI, Z RÓŻNYCH POWAŻNYCH W KOŚCIELE
BOŻYM PISARZOWY OTWIERDZONY A DLA ZACHĘCENIA
CHRZEŚCIAŃSKICH SERC DO POLITAWANIA NAD
ŚWIĘTEMI WIEŻNIAMI WYDANY PRZEZ ——— X. MARCINA RUBEZYŃSKIEGO,
EX-PROWINCJAŁA PROWINCYI RUSKIEY ZAKONU
KARMELITAŃSKIEGO D.O.

W ŁOWICZU
W Drukarni J. O. Xcia
Prymasa Arcybiskupa
Gnieźnieńskiego.

(1773.)

69.

16x10.

Knihačka apraŕlena u karton
z chrybŕtom rudoj skury.
Zachavannie došĉ dobraŕe.
Druk ĉorný. litary łacinskija
drobnyja. papiera ŕera-ruda-
vataja biaz vadŕianych znakou.

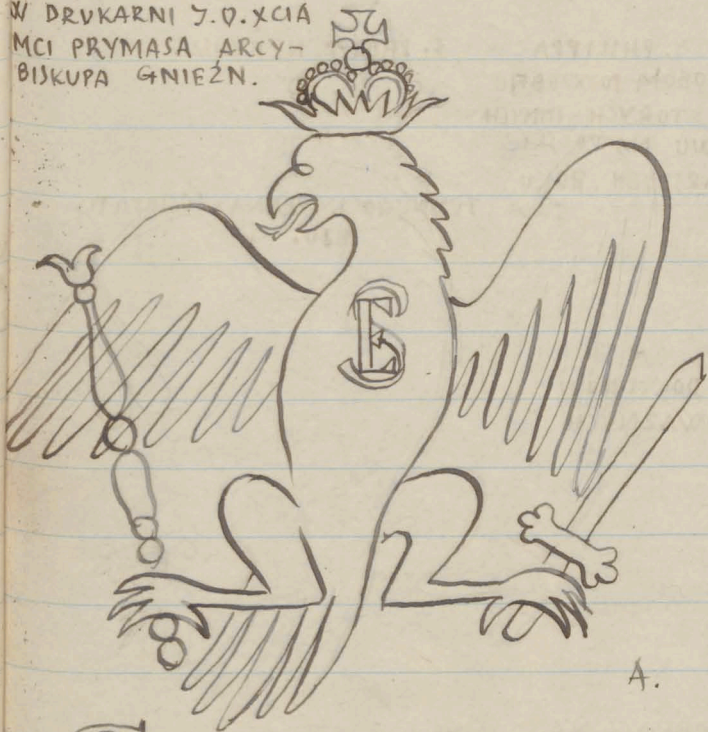
W ŁOWICZU
W Drukarni J. O. Xcia
Mci Prymasa Arcy-
Biskupa Gnieźn.

1788.

46.

18x11.

Brasurka biaz vŕkladki. zach-
vannie došĉ dobraŕe. druk ĉorný.
litary łacinskija. papiera ŕera-
kremovaŕa z vadŕianymi znakami!



COSESEN

IFM B.

W BERDYZOWIE
W Drukarni Carmelu
Fortecy Najŕwieŕszej
Maryi Panny: za przy-
wilejem J. K. Mci.

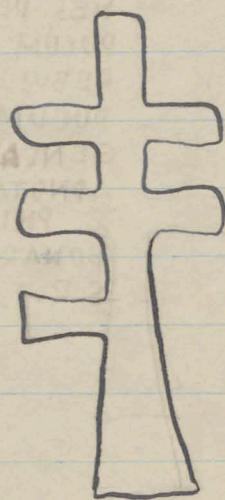
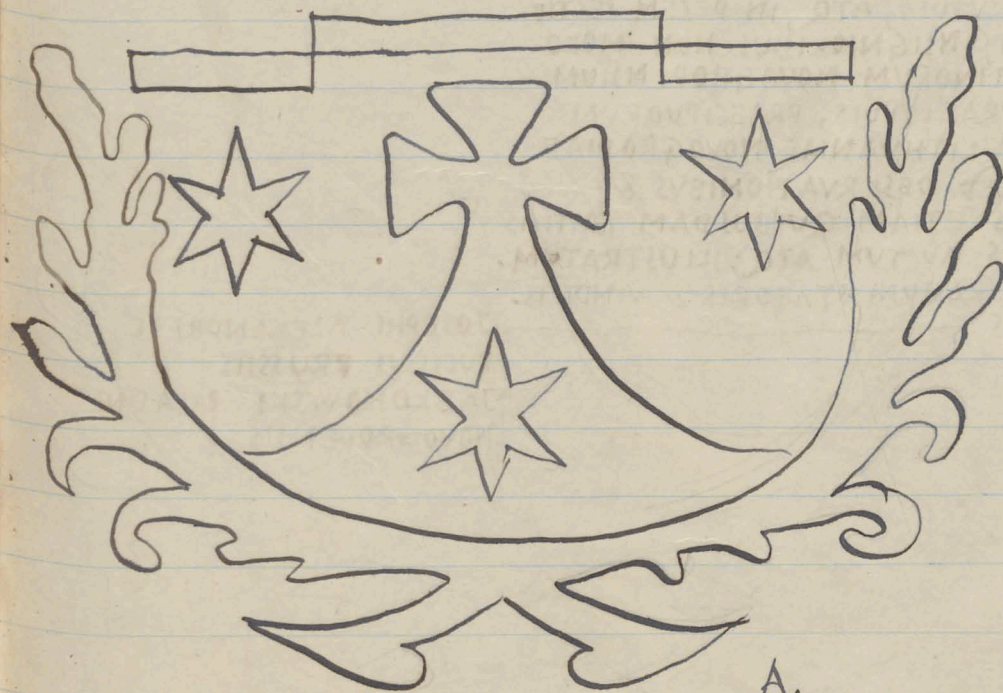
Roku
Pańskiego

1763.

(28)+851+(9) 21x17.

Kniŕka apraŕlena u ruduju
skury. trochi padniŕanaja.
Druk ĉorný, a na tytuloŕaj
karcie i ĉyrvony, litary
łacinskija. papiera ciopka
ŕeraja z vadŕianymi znakami!

C-295





171.

NAUKI ZBAWIENNE S. MATKI TERESY OD PANA
JEZUSA SERAFICZNEY PANNY PRZĘŚWIETNEGO
ZAKONU KARMELITÓW Y KARMELITEK BOSYCH FUN-
DATORKI WSZĘLKIM STANU KAŻDEGO OSOBOM POŻY-
TECZNE Y ŁACNE. Z RÓŻNYCH KSIĄG TEŻE ŚWIĘTEJ
MATKI WYBRANE ROKU PANNY Y MATKI BOGA NAD
SERAFINÓW WYNIESIONEY, 1730 OD

S. MATKA TERESA OD PANA JEZUSA.

JEDNEGO KAPŁANA SOC. IESU.
(STANISŁAW KLIŃSKI).



172.

ZBAWIENNE I PAMIĘCI GODNE NAUKI S. PHILIPPA
NERYUSZA WSZĘLKIM KAŻDEGO STANU OSOBOM POTRZEBNE
Y POŻYTECZNE Z PRZYZYCINIENIEM NIEKTORYCH INNYCH
TEGOŻ S. AUKTORA SENTENCYI ZNOWU NA POLSKIE
PRZETŁUMACZONE. ZDOZWOLENIEM STARSZYCH. ROKU
PAŃSKIEGO 1730. OD

S. PHILIPP NERYUSZ.

JEDNEGO KAPŁANA SOCIETATIS
IESU.



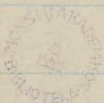
173.

RESPONS ASTROLOGICZNY Z SENSEM DOKTORÓW
KOŚCIOŁA BOŻEGO Y Z PANIEM POWAŻNYCH
AUTORÓW STOSUJĄCY SIĘ,



174.

DO OBYWATEŁÓW MAJĄCYCH SIĘ ZEBRAĆ NA
NASTĘPUJĄCE SEYMIKI



175.

NOVOGRÖDECUM DUCUM NOVOGRODENSIVM
OLIM REGIA VRBS HÖDIE PRINCEPS PALATI-
NATVS NOVOGRODENSIS, DVCATVS ALIQVANDO
IN LITHVANIA AMPLISSIMI EX HISTORIARVM
MONVMENTIS ERVTVM, ATQ, IN DECEN SECTIO-
NES DESCRIPTVM, INSIGNIORIBVS NON MODO
DVCVM & PALATINORVM NOVOGRODENSIVM
REBVJ GESTIS, PRÆCIPVIS, PRÆCIPVORVM
DVCVM RVSSIAE, LITHVANIAE, NOVOGRODIAE
GENEALOGIIS, SED OBSERVATIONIBVS, &
ADNOTATIONIBVS ETIAM QVIBVS DAM CRITICIS
& PHILOLOGICIS AVCTVM ATQ, ILLUSTRATVM.
BONARVM LITTERARVM STATORIS & VINDICIS.
S. R. J. PRINCIPIS

JOSEPHI ALEXANDRI E
DVCIBVS RVSSIIS
JABLONOWSKI PALATINI
NOVOGRODENSIS

W DRUKARNI
LWOWSKIEY
COLL: SOC: JESU.

1730. (210). 12x8

KNIŻKA APRAŹLENA U CIOMNA RUDUJU
SKURV. ZACHAŹNIE SIAREDNIJE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ŠERA-RYDAVATAJA BIAZ VADZIANYCH
ZNAKOV. BAZYNKI NIAPAGINAVANYJA.

W DRUKARNI
LWOWSKIEY
COLL: SOC: JESU

1730. (67) 12x8

KNIŻKA APRAŹLENA RAZAM Z KNIHAJ
NR. 171. VŠIE PRYMIETY JAK NR. 171.

LEOPOLIS

1740. (34) 26x18.

KNIŻKA APRAŹLENA U KARTON. Z
CHRYBTOM ŠVIETEA RUDUJ SKURY.
NIACHAPAJIČ TYTUŁOVAJ KARTY.
BAČYNY NIAPAGINAVANYJA. HETA
BYUŠY DADATAK DA KALENDARA Z
1741 H. DRUKAVANAHA U LYOVIE
ZACHAŹNIE DOBRAJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA CIOPEA
ŠERAJA BIAZ VADZIANYCH ZNAKOV.

C-285.

W BERDYCZOWIE

R. 1792. (8) 22x19

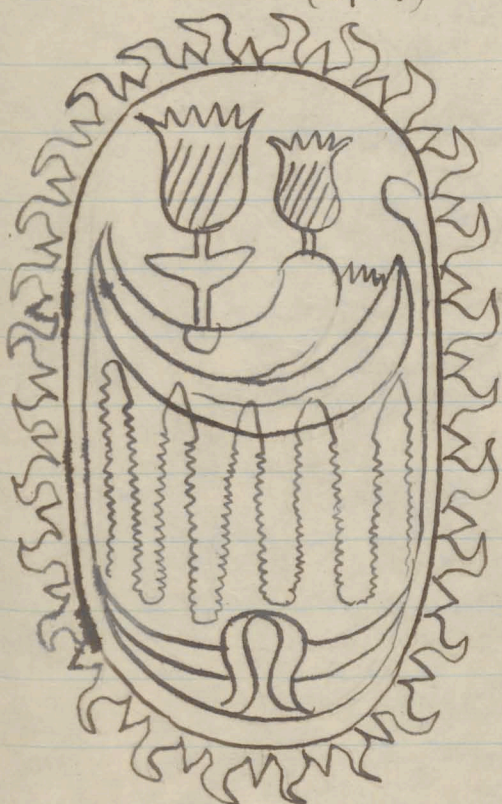
BROŠURKA Z 4 LISTOV BIAZ APRAV.
ZACHAŹNIE DOBRAJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA CIOPEA
ŠERAVATAJA BIAZ VADZIANYCH
ZNAKOV:

LEOPOLI

ANNO (8)+225 19x15.
MDCCLIX 3TBL.
(1759)

KNIŻKA APRAŹLENA U KARTON Z
CHRYBTOM ČORNAJ SKURY. ZACHA-
VAŹNIE DOBRAJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ŠVIETEA KREMOVAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI: JAK 161 B.

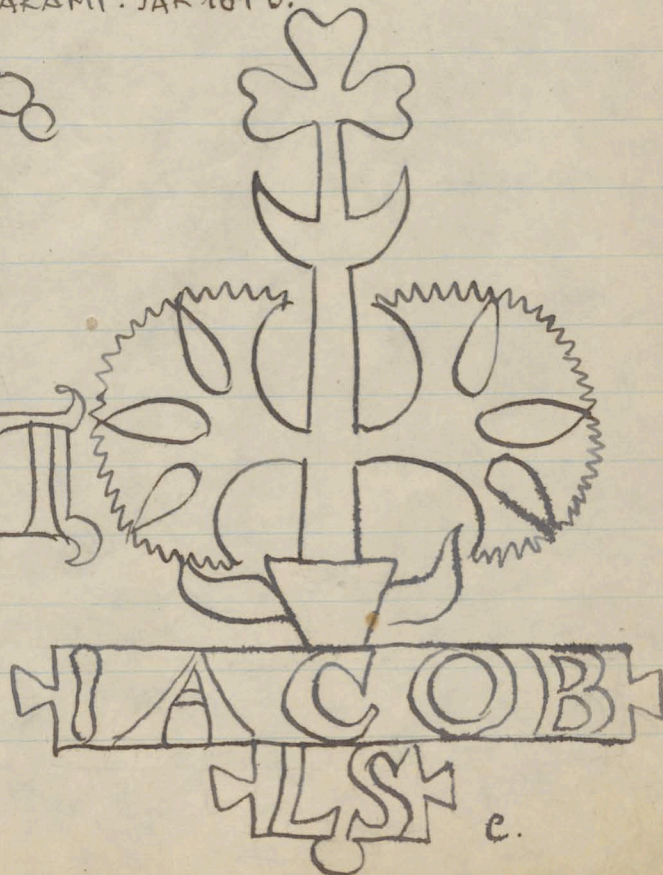
C-89.



A.



B.



C.



176. KALENDARZ POLSKI I RUSKI W KTORYM ŚWIĘTA ROCZNE I BIEGI NIEBIESKIE, CZAS SIANIA, SZCZĘPIENIA, KRWIE PUSZCZANIA, LEKARSTW ZAŻYWANIA, WŚCHOD I ZACHOD SŁOŃCA, PRZYBYCIE I UBYCIE DNIA & C: ZWYCZAJNYM PORZĄDKIEM OPISANE NA ROK PAŃSKI 1775....

PRZEZ M. FRANCISZKA
MATAWOWSKIEGO

W PRZESZAWNEJ AKADEMII KRAKOWSKIEJ NAUK WYZWOLONYCH FILOZO FII DOKTORA, TEŻE MATEMATYKI PROFESSORA, KOLLEGĘ, MNIEYSZEGO, GEOMETRĘ, PRZYSIĘGŁEGO, BURSY JAGELONSKIEJ SENIORA. Z NALEŻYTA, PILNOŚCIĄ WYRACHOWANY.



177. LISTY MORALNE DO UTWORZENIA PIĘKNEGO SERCA STOSOWNE Z NIEMIECKIEGO NA POLSKI JĘZYK PRZEŁOŻONE. ORYGINAŁ ANGIELSKI



178. TARIFFAE VARIAE SEU RESOLUTIONES & REDUCTIONES MONETAE TAM POLONICALIS & LITHVANICAE, NUNC CURRENTIS JUXTA CONSTITUTIONEM REGNI ANNO 1717. LATAM ... AM ETIAM EXTRANEAE, SCILICET GERMANICAE, PRUTHENICAE, MOSCHOVITICAE, & ALIARUM. CUM ADDIMENTO & INFORMATIONE: CEN SENARIA QUOT CONTINEANT IN SE LAPIDES LIBRARIOS & PONDO, IN PRINCIPALIORIBUS URBIBUS POLONIAE & EXTERIS, IMPRESSAE.

W KRAKOWIE
W Drukarni AKADE-
MICKIEJ KOLLEGIUM
WIEKSZEGO.

1775.

(20)

19x19.

KNIŽKA BIAZ VOKLADKI. U SIARE-
PZINU VŠYTYJA DZVIE KARTAČKI
DZIELA ZAPISAK. ZACHAŲANŲNIE
SIAREDNIAJE. DRUK ČORNY I
ČYRVONY. LITARY ŁACINSKIJĄ.
PAPIERA ŠERAJA BIAZ VADZIA-
NYCH ZNAKOŲ.

W KRAKOWIE
KOSZTEM W DRUKIEM IGNA-
CEGO GREBLA TYP. I BIBLIOP:
J. K. MCI.

ROKU
1786.

250.

16x10.

KNIŽKA ATRAŲLENA U KARTON.
ZACHAŲANŲNIE SIAREDNIAJE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJĄ DROB-
NYJA. PAPIERA ŠERA-RUDAVATAJA.
CIENKAJA BIAZ VADZIANYCH ZNAKOŲ.
KANCA NIACHATAJIC.

C-429.

POSNANIA E.
TYPIS S.R.M. COLLEGI
SOC: JESU.

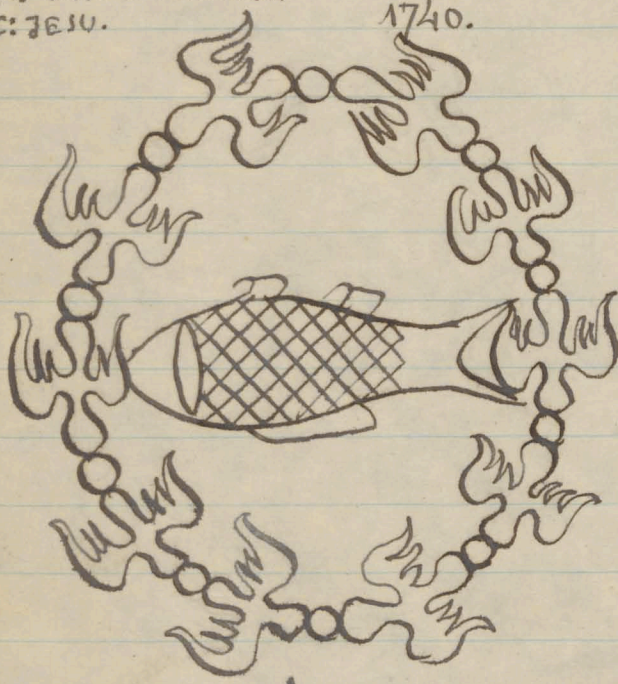
ANNO
DOMINI
1740.

225+(3)

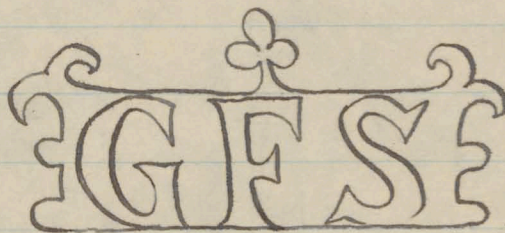
10x6.

KNIŽAČKA ATRAŲLENA U KARTON Z
CHRYBOM RUDOJ SKURY. ZACHAŲAN-
NIE SIAREDNIAJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJĄ. PAPIERA ŠERA-
RUDAVATAJA Z VADZIANYMI ZNA-
KAMI:

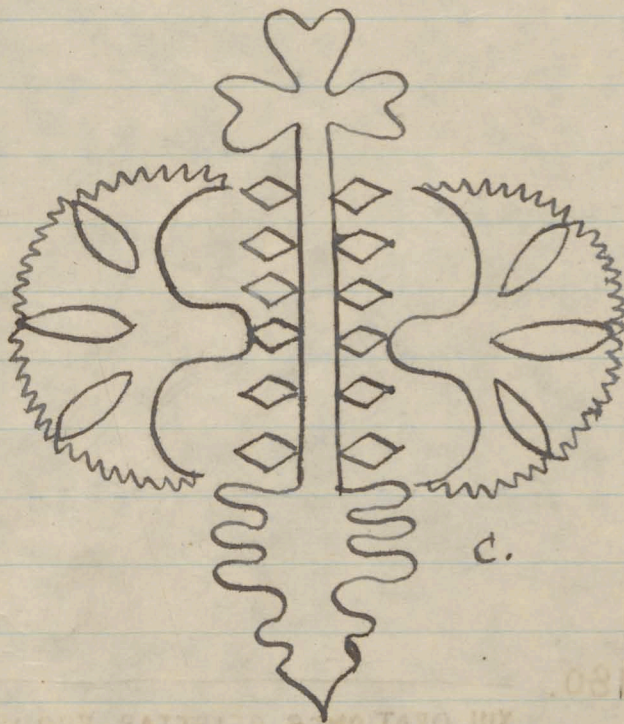
C-247.



A.



B.



C.



179.

KONFEDERACYA GENERALNA OMNIUM ORDINUM
REGNI ET MAGNI DUCATUS LITHYANIAE; NA
KONWOKACYI GENERALNEY WARSZAWSKIEY
UCHWALONA. DNIA DWUDZIESTEGO SIODMEGO
MIESIĄCA KWIETNIA; ROKU PAŃSKIEGO TYSIĄC-
NEGO, SIEDMSETNEGO, TRZYDZIESTEGO TRZECIEGO.



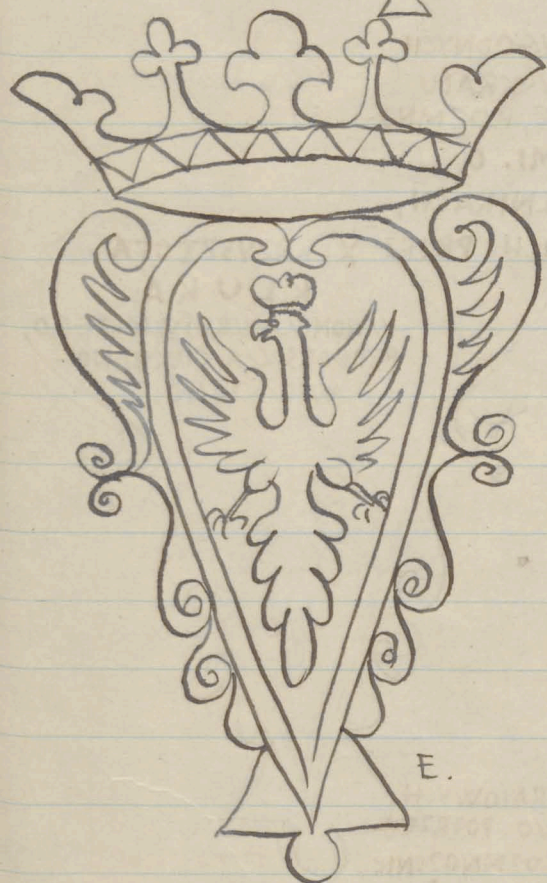
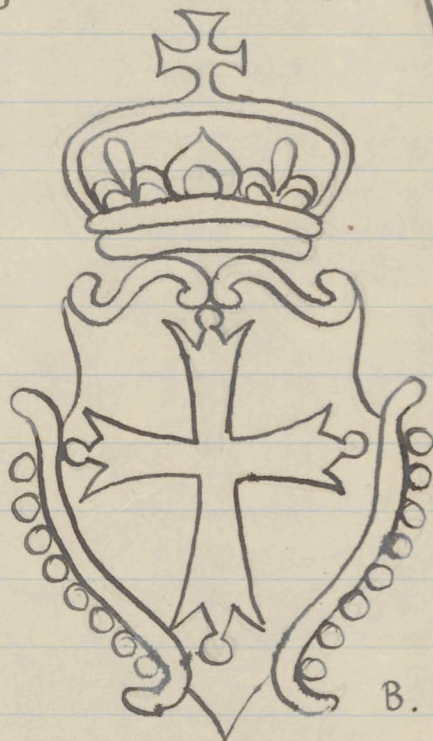
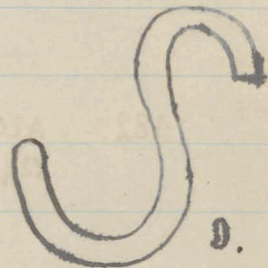
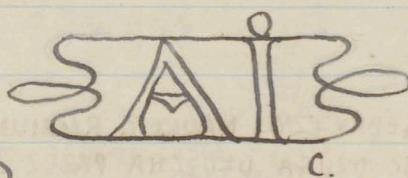
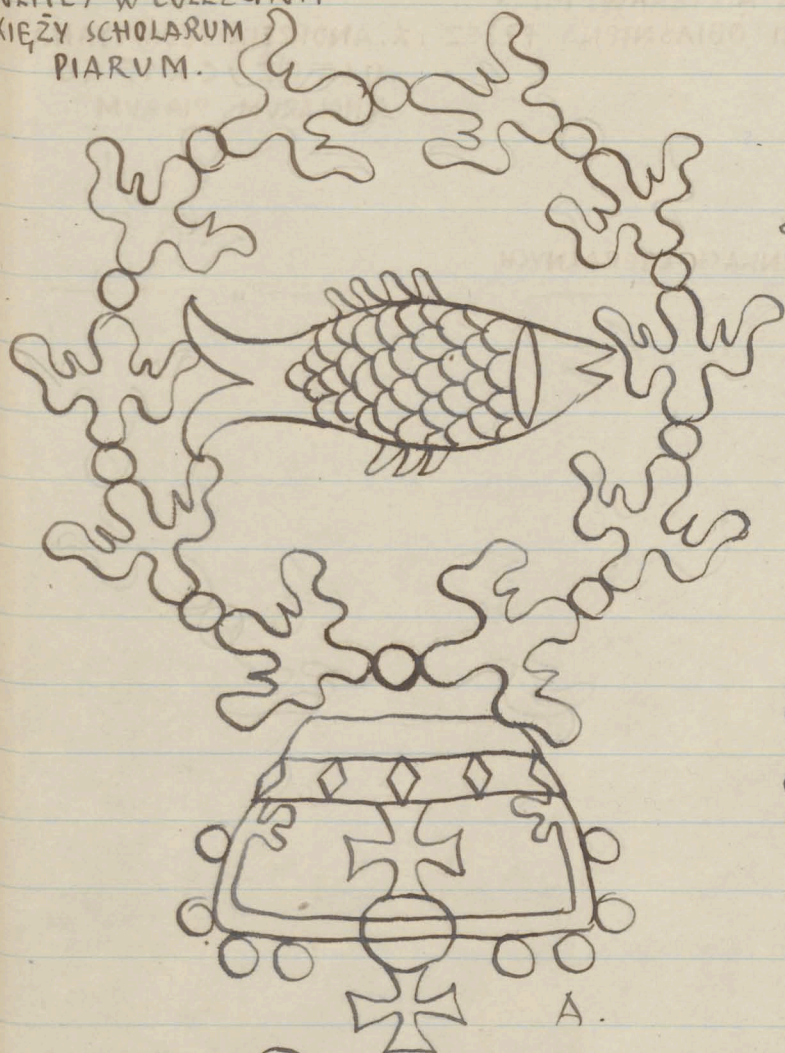
180.

XIII. ORATIONES SELECTAE PRO VSU STUDIOSAE
JUVENTUTIS SCHOLARUM PIARVM. ILLUSTRISSIMO
EXCELLENTISSIMO DOMINO ISIDORO PEPEŁOWSKI
FILO SUCCAMERARII LUCEORIENSIS OBLATAE
CVM FACULTATE SUPERIORVM.

M. TULLII CICERONIS

W WARSZAWIE 1733. (2) + 59 35x22.
W DRUKARNI RZECZYPOSPOLITEY W COLLEGIVM
XIEŻY SCHOLARVM
PIARVM.

KNIŻKA ZUSIM NIA ZŠYTATA. PAA-
SOBNYJA LISTY SWABODNYJA.
ZACHAŃNIE SIAREDNIJE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA
VIALIKIJA. PAPIERA ŠERA-RUDA-
VATAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI.



VARSAVIAE. 1745. (8) + 502. 15x9.
TYPIS S.R.M. & REI-
PUBLICAE IN COLLEGIO
SCHOLARVM PIARVM

KNIŻKA APRAULENA V KARTON
ABCIAHNUTY PAŁATNOM ČORNYM.
TROCHI ŠADNIŠČANATA. NIACHA-
PAJIČ KANCA. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
KREMOVA. ŠERA-VATAJA. BIAŁ
VADZIANYCH ZNAKŮ.



181.

ALGEBRA CZYLI NAUKA O RACHUNKACH LITERALNYCH PORZĄDKIEM DO KAŻDEGO ZROZUMIENIA PRZYSTOSOWANYM WŁOŻONA A CIEKAWEMI I UŻYTECZNYMI PRZYKŁADAMI OBIASNIŁA PRZEZ X. ANDRZEJA SEBASTYANA USTRZYCKIEGO SCHOLARUM PIARUM



182.

ALGEBRY CZYLI NAUKI O RACHUNKACH LITERALNYCH CZĘŚĆ DRUGA WŁOŻONA PRZEZ

" "



183.

ROSLIN POTRZEBNYCH, POZYTECZNYCH, WYGODNYCH, OSOBLIWIE KRAIOWYCH, ALBO KTÓRE W KRAIU UŻYTECZNE BYĆ MOGĄ, UTRZYMANIE, ROZMNOŻENIE, I ZAZYCIE. TOM III. Z FIGURAMI. O

ROLNICTWIE, ZBOŻACH, ŁĄKACH, CHMIELNIKACH,

WINNICACH, Y ROSLINACH GOSPODARSKICH: PRZEZ X. KRZYSZTOFA

KŁUKA

KANONIKA KRUSWICKIEGO,
PROBORSZCZĄ CIECHANOWIECKIEGO.



184.

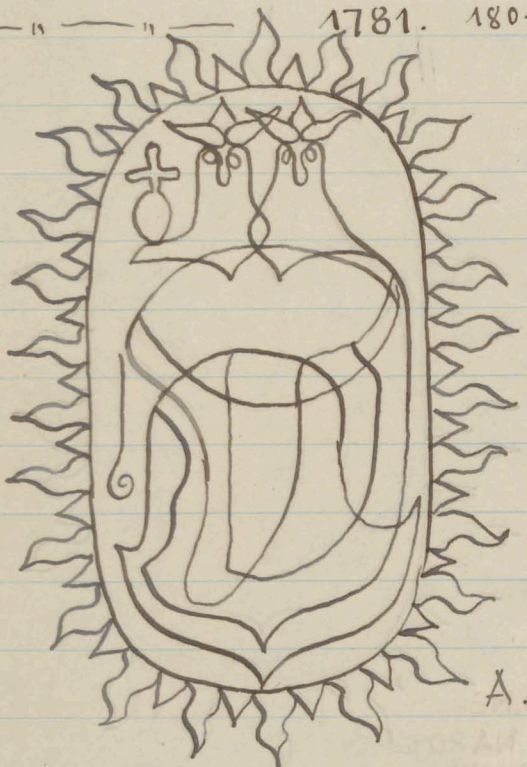
ZWIERZĄT DOMOWYCH I DZIKICH, OSOBLIWIE KRAIOWYCH, HISTORII NATURALNEJ POCZĄTKI I GOSPODARSTWO. POTRZEBNYCH I POZYTECZNYCH DOMOWYCH CHOWANIE, ROZMNOŻENIE, CHOROBY LECZENIE, DZIKICH ŁOWIENIE, OSWOIENIE, ZAZYCIE, SZKODLIWYCH ZAS WYGUBIENIE. TOM III. Z FIGURAMI. O GADZIE I RYBACH PRZEZ

X. KRZYSZTOFA KŁUKA
KANONIKA KRUSWICKIEGO,
DZIEKANA DROHICKIEGO,
PROBORSZCZĄ CIECHANOWIECKIEGO.

W WARSZAWIE
W Drukarni J.K.MCI
RZECZYPOSPOLITEY
V XX. SCHOLARUM PIARUM.

1778. (14)+332+(2) 17x10.

KNIŻKA APRAŹLENA V KARTON Z
CHRYBTOM RUDOJ SKURY. ZACHAŹAN-
NIE DOBRAŹE. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERA-RUDA-
VATAJA BIAZ VADŽIANYCH ZNAKŲ.

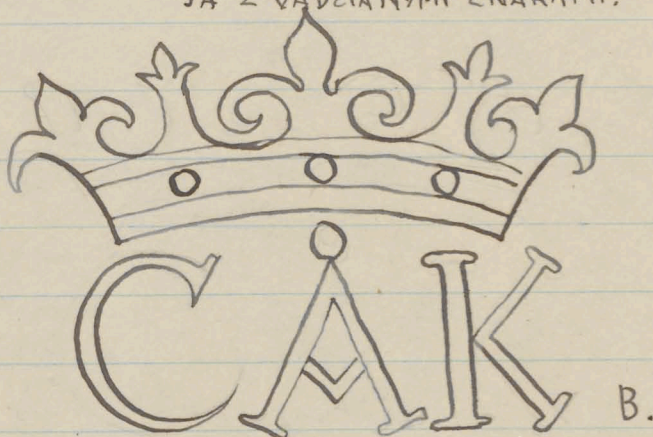


A.

1781. 180+(4)

17x10.

KNIŻKA APRAŹLENA RAZAM Z NR.
181. DRUK ČORNY. LITARY ŁACIN-
SKIJA. ZACHAŹANNIE DOBRAŹE.
PAPIERA ŠERA-RUDAVATAJA HRŲBA-
JA Z VADŽIANYMI ZNAKAMI:



B.

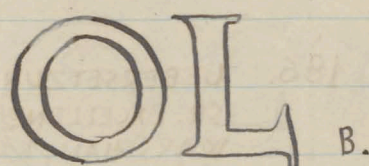
W WARSZAWIE
W Drukarni JEGO. KRO-
LEWSKIEY MCI I RZE-
CZYPOSPOLITEY V XX;
SCHOL: PIAR:

R.1779. (8)+378+(1) 17x10.

KNIŻKA APRAŹLENA V KARTON
Z CHRYBTOM RUDOJ SKURY.
ZACHAŹANNIE DOBRAŹE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠERAVATAJA HRŲB-
ŠAJA Z VADŽIANYMI ZNA-
KAMI:



A.



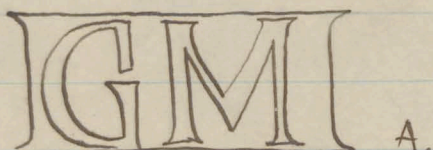
B.

W WARSZAWIE
W Drukarni J.K.MOŠCI
RZECZYPOSPOLITEY V
XX. SCHOLARUM PIARUM.

1780. (4)+308
+3TBL:

17x10.

KNIŻKA APRAŹLENA V KARTON Z
CHRYBTOM RUDOJ SKURY. ZACHAŹAN-
NIE SIAREDNIAŹE. DRUK ČORNY. LI-
TARY ŁACINSKIJA. V KANCY KNIŹ-
KI PAŁUČANYJA TRY TABLICY RY-
SUNKŲ VYKANANJA V MIEDZIA-
RYCIE. PAPIERA KREMOVAJA-ŠERA-
VATAJA Z VADŽIANYMI ZNAKA-
MI:



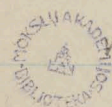
A.



185. GEOGRAFIA CZYLI OPISANIE NATURALNE,
HISTORYCZNE I POLITYCZNE KRAIOW I NARODÓW
WE CZTERECH CZĘŚCIACH ŚWIATA ZAWIE-
RAIĄCYCH SIĘ, Z DOŁĄCZENIEM GEOGRAFII
ASTRONOMICZNEJ. PRZEC

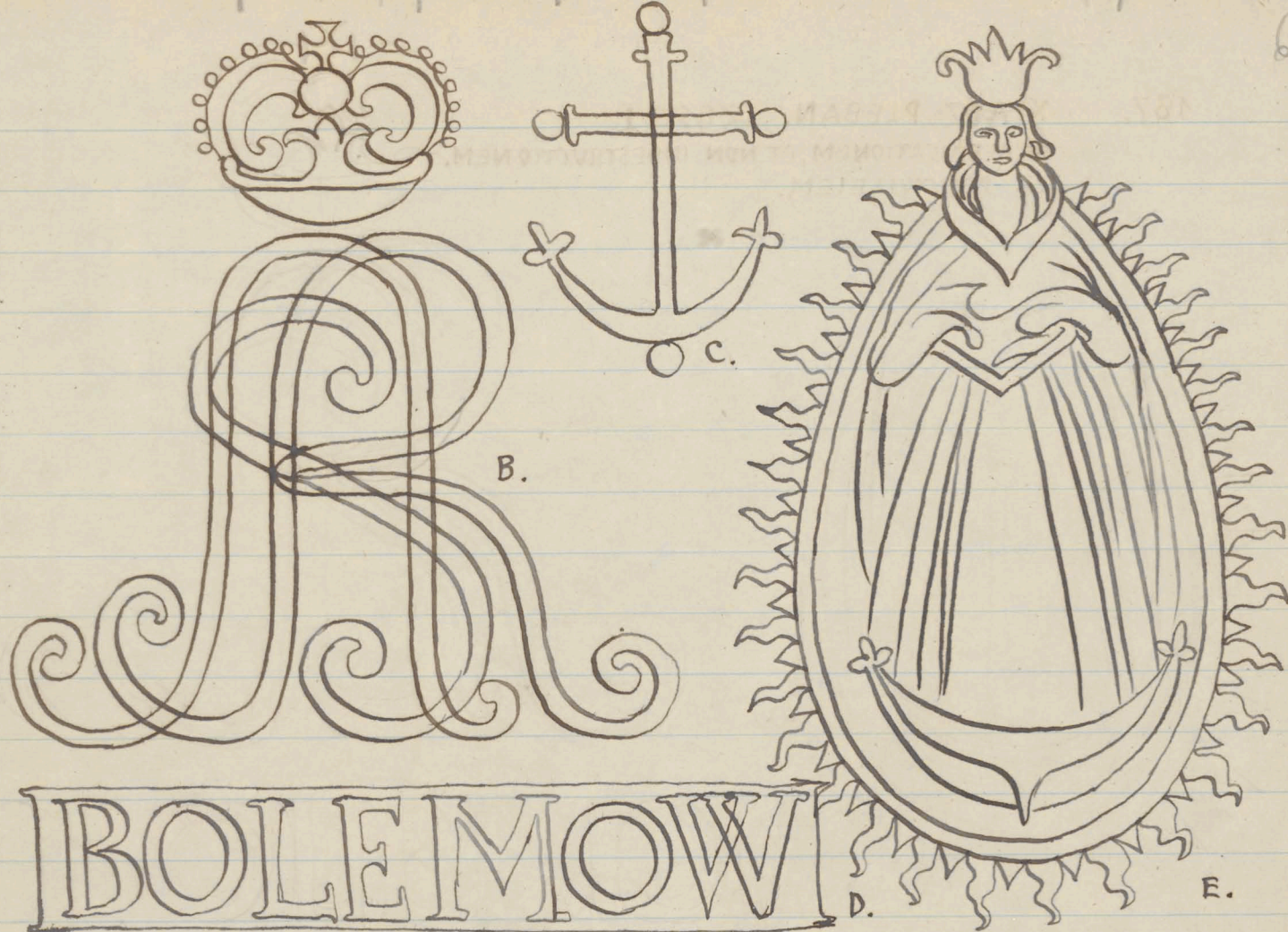
X. FRANCISZKA
SIARCZYŃSKIEGO
K.W.P.K.

TOM II.



186. UEBERSETZUNG DER REDE, WELCHE BEY DER LEICHE
SR. EXCELLENZ DES HERRN BISCHOF VON POSEN UND
WARSCHAU, KRON-GROSS-KANZLERS VON POLEN,
RITTERN DES WEISSEN ADLERS- UND ST. STANISLAI-
ORDEN, ANDREAS STANISLAUS KOSTKA MŁODZIEIOW-
SKI HOCHSEELIGEN ANDENKENS, DEN 1-STEN
APRIL 1780 IN DER COLLEGIAL-KIRCHE ZU
WARSCHAU IN POLNISCHER SPRACHE GEHALTEN
WORDEN VON SR. HOCHWÜRDEN —
ABT ZU HEBDOW.

CARL VON WYRWICZ



W WARSZAWIE
W DRUKARNI
KIEŻY PIAROW.

1794. (2)+539+(1) 18 x 11.

KNIŻKA BIAZ VOKŁADKI. PADNIŠČA-
NAJA. MO BYĆ NIACHAPAJIĆ NIES-
KALKI LISTOŮ NA KANCY. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA. PAPIE-
RA ŠVIETĽA ŠERAVATAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI.

K. A.

ECH. B.

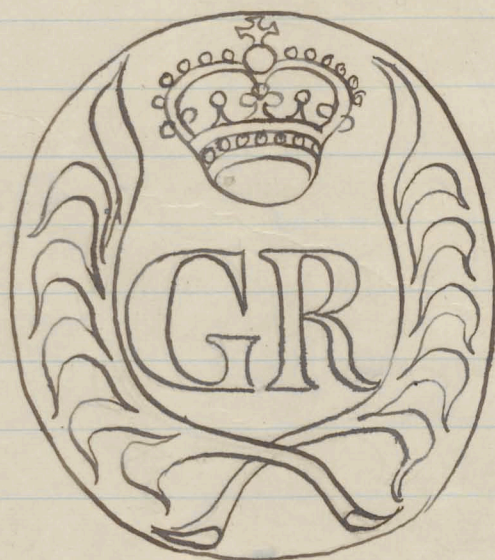
W A R S C H A U
GEDRUKT IN DER
KÖNIGLICHEN UND
DER REPUBLIK
PRIVILEGIERTEN
GRÖSSLICHEN
BUCHDRUCKEREY.

1780.

(44)

19,5 x 16.

KNIŻKA, BIAZ VOKŁADKI. ZACHAVAŇ-
NIE DOŠĆ DOBRAZE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA KRE-
MOVAJA ČVIDRDAJA Z VADZIANVMI
ZNAKAMI: JAK 129C.





187.

XIĄDZ PLEBAN. CZĘŚĆ I.

IN AEDIFICATIONEM, ET NON INDESTRUCTIONEM.
ZA PRZYWILEIEM.

W WARSZAWIE
W DRUKARNI UPRZYWI-
LEJOWANEY 7.K.MCI
I RZPLITEY GRÖLLOWSKIEY.

1786. (4)+280+(1) 16x10.

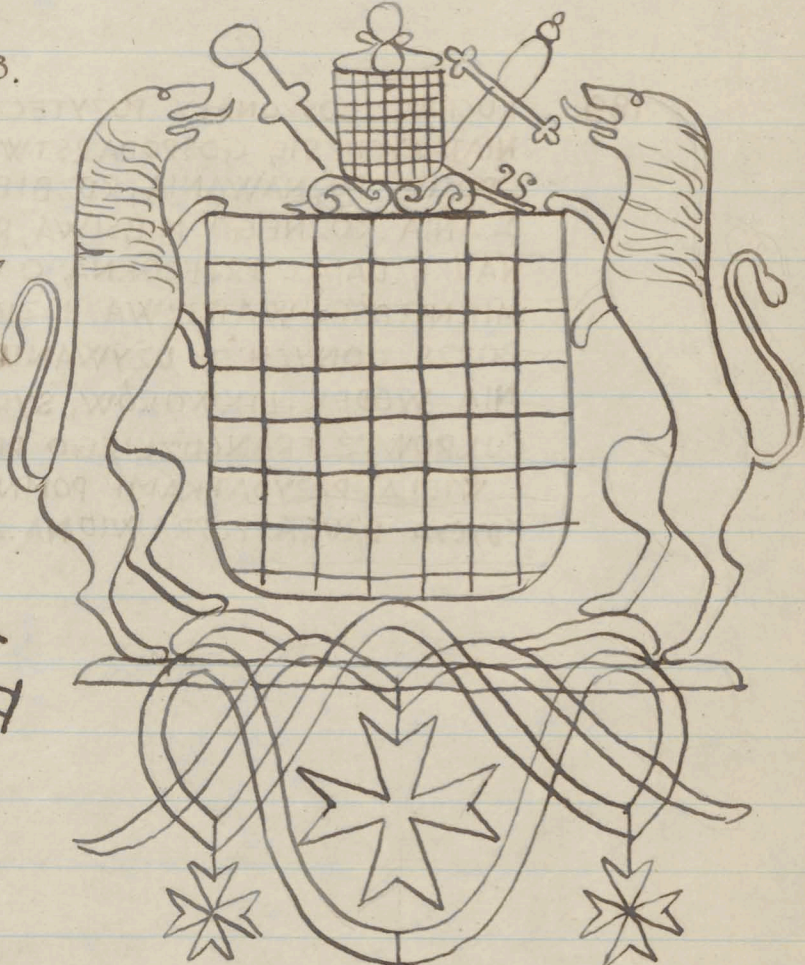
KNIZKA APRAVLENA V KARTON
Z CHRYBTOM RUDDJ SKURY, AZDOB-
LENYM PAZALOČANYMI CISNUTYMI
AZDOBINAMI. ZACHAVANNIE DOŠĆ
DOBRAJE. DRUK ČERNY. LITARY
ŁACINSKIJA DROBNYJA. PAPIERA
ŠERA- KREMOVAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI: JAK 179A.

MW IG

A.

B.

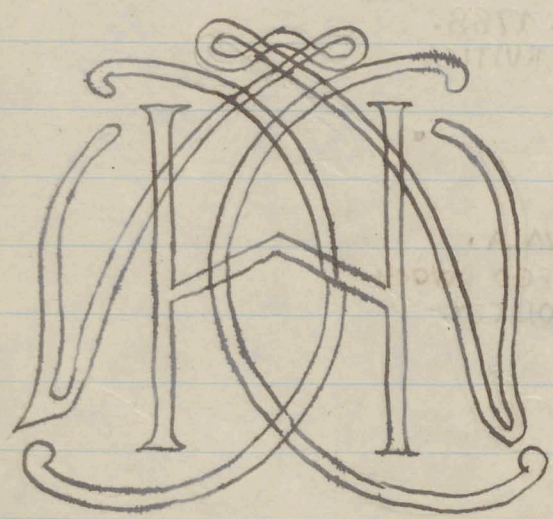
COSENER



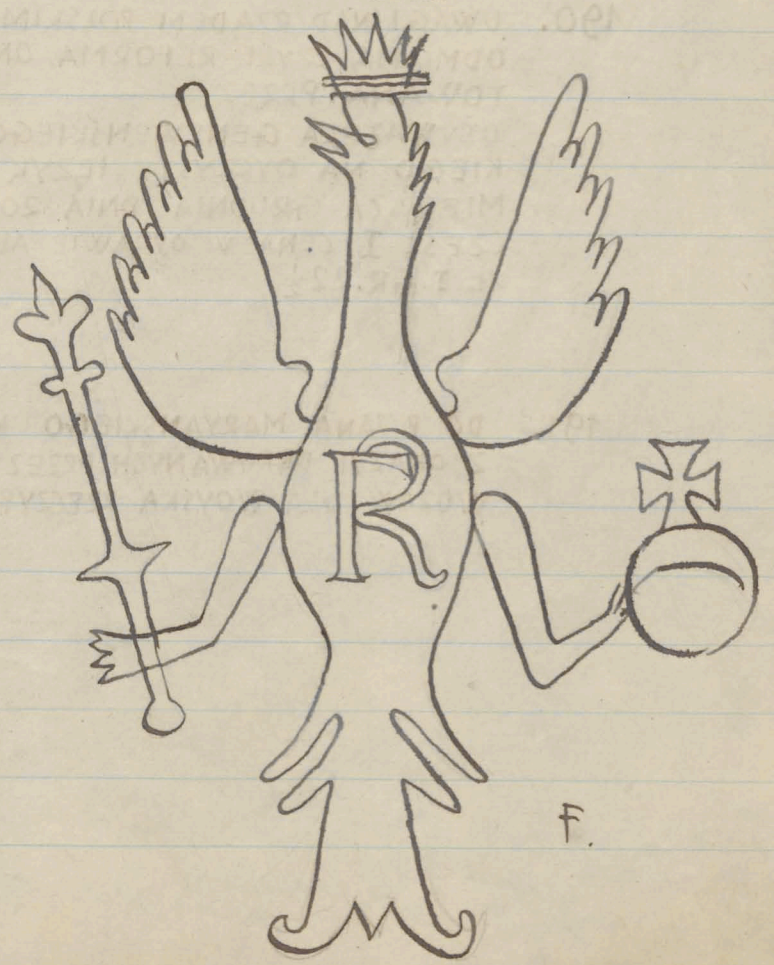
D.

HAMMER

C.



E.



F.



188.

WOYCIECH ZDARZYŃSKI. ŻYCIE I PRZYPADKI
SWOIE OPISUJĄCY.



189.

KUCHARZ DOSKONAŁY POŻYTECZNY DLA ZATRUD-
NIAJĄCYCH SIĘ GOSPODARSTWEM. OKAZUJĄC
SPOSÓB POZNAWANIA, ROZBIERANIA I SPORZA-
DZANIA RÓŻNEGO MIĘSIWA, RYB, &C. PRZYTYM
NAUKĘ DAIAC PRZEZORNA, O MOCY, CZYLI WYŚ-
MIENITOŚCI WARZYWA I ZIOŁ, ORAZ O WY-
BORZE I ONYCHŻE UŻYWKACH. TUDŻIEŻ ROBIE-
NIA WÓDEK, LIKWORÓW, SYROPÓW, CIAST I
CUKRÓW. Z FRANCUSKIEGO PRZETŁOMACZONY
I WIELA, PRZYDATKAMI POMNOŻONY PRZEZ WOYCIECHA WIELĄDKA.
EDYCJA DRUGA POPRAWIONA ZA PRYWILEJEM.



190.

UWAGI NAD RZĄDEM POLSKIM ORAZ NAD
ODMIANĄ, CZYLI REFORMĄ, ONEGO PROJEK-
TOWANĄ, PRZEZ ————— J. JAKUBA RUSSO.
OBYWATELA GENEWSKIEGO. Z FRANCUS-
KIEGO NA OJCZYSTY JEZYK PRZEŁOŻONE.
MIESIĄCA GRUDNIA DNIA 20. R. 1788.
CZĘŚĆ I. CENA W OPRAWIE ALLA RUSTICA
ZŁ. I. GR. 22½



191.

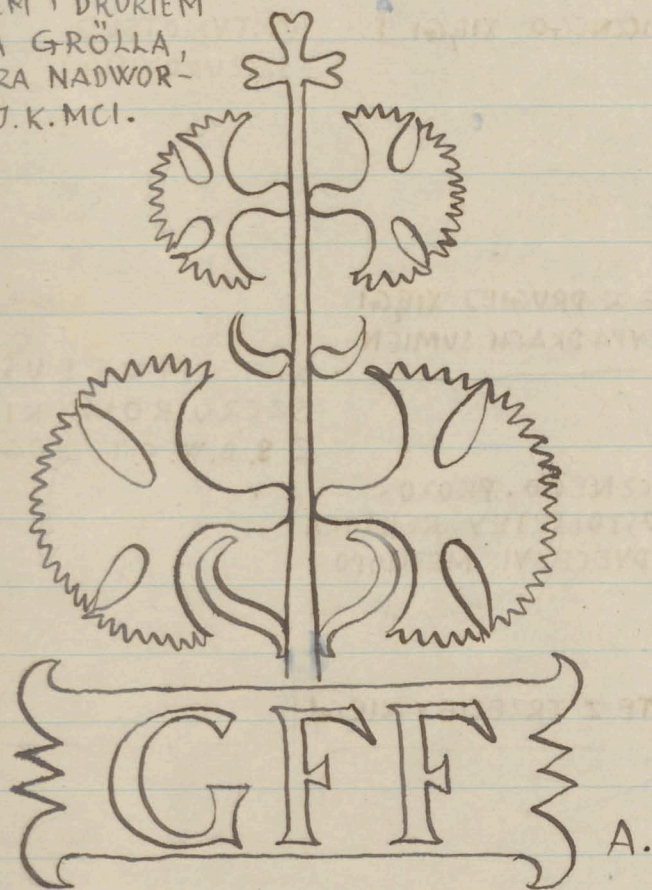
DO P. JANA MARYANSKIEGO KOWALA.
Z OKAZJI DAROWANYCH PRZEZ NIEGO DWÓCH
WOZÓW DLA WOYSKA RZECZYPOSPOLITEY.

W WARSZAWIE. 1785. (6)+242. 16x10.

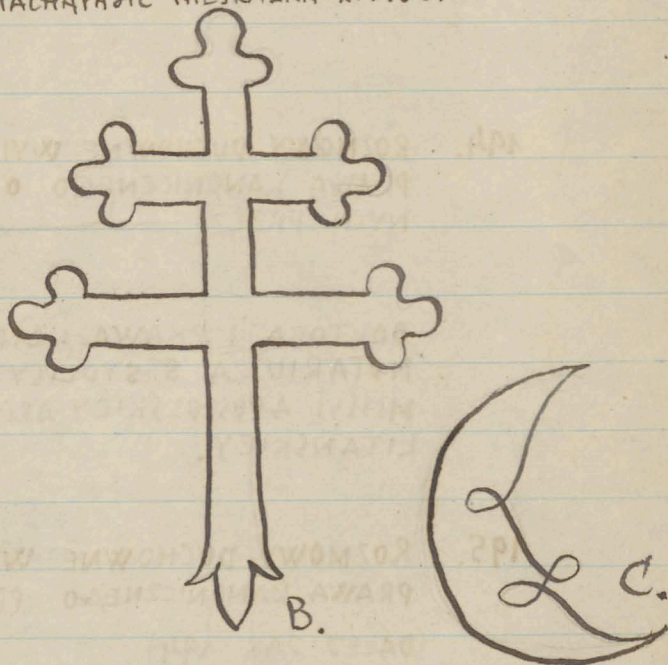
W A. HR B.

KNIŻKA APRAŹENA RAZAM Z
KNIŻKĄ NR. 187. ZACHAŹNIE
DAVOLI DOBRAJE. DRUK ĆORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
SERAJA CIENKAJA MIACHKAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

W WARSZAWIE. 1786. 422+(24). 17x10.
NAKŁADEM I DRUKIEM
MICHAŁA GRÖLLA,
KSIĘGARZA NADWOR-
NEGO J.K.MCI.



KNIŻKA APRAŹENA U CIOMNA
RUDUJU SKURU. CHRYBIOT PADZIOR-
TY. ZACHAŹNIE SIAREDNIJE.
DRUK ĆORNY, LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠERA-KREMOVAJA Z
VADZIANYMI ZNAKAMI. NA KANCY
MIACHAPAJIĆ NIESKALKA LISTOU.



W WARSZAWIE,
NAKŁADEM I DRUKIEM
MICHAŁA GRÖLLA,
KSIĘGARZA NADWOR-
NEGO J.K.MCI.

1789. 190. 18x11.

KNIŻKA BIAZ VOKŁADKI.
ZACHAŹNIE SIAREDNIJE.
DRUK ĆORNY. LITARY ŁA-
CINSKIJA. PAPIERA KREMO-
VA-SERAVATAJA. BIAZ VA-
DZIANYCH ZNAKOŲ.

W WARSZAWIE,
W DRUKARNI UPRZYWI-
LEJOWANEJ MICHAŁA
GRÖLLA, KSIĘGARZA
NADW. J.K.MCI.

(8) 21x18.

WIERŠ BIAZ VOKŁADKI. ZACHA-
ŹNIE DAVOLI DOBRAJE. DRUK
ĆORNY. LITARY ŁACINSKIJA. BA-
ĆYNKI NIAPAHINAVANYJA, PA-
PIERA KREMOVAJA Z VADZIANY-
MI ZNAKAMI: TAK 184E.

I HD



192.

PIĘCDZIESIĄT PRZYCZYN, DLA KTORYCH, W TAK WIELKIEJ
RÓŻNOŚCI WIAR Y RELIGIJ, TEMI CZASY W CHRZEŚCIAN-
STWIE ZNAYDUJĄCYCH SIĘ, SAMA RELIGIA KATOLICKA
RZYMSKA MA BYĆ OBRONA, Y NAD WSZYSTKIE INNE
TRZYMANA, OD JEDNEGO NOWEGO KATOLIKA WSZYSTKIM
PP. DYSSYDENTOM DO UWAGI PODANYCH. PRZEDTYM
W TYRNÁWIE ROKU 1702. A TERAZ ROKU 1734.
ZNOWU PRZEDRUKOWANYCH W WARSZAWIE, Y NA
POLSKI FEZYK PRZETŁUMACZONYCH.



193.

ROZMOWY Z PRAWA KANONICZNEGO XIEGI I. (X. TYMOTEU SZ
SZCZUROWSKI).



194.

ROZMOWY DUCHOWNE WYIĘTE Z DRUGIEJ XIEGI
PRAWA KANONICZNEGO O PRZYPADKACH SUMIEN-
NYCH PRZEZ

X. TYMOTEU SZ A
SZCZUROWSKIEGO.
Z S. B. W. S. TEologii

DOKTORA I PRAWA KANONICZNEGO. PROTO-
NOTARIUSZA S. STOLICY APOSTOLSKIEJ REKTORA
MISSYI APOSTOLSKIEJ ARCHI-DYCECZYI METROPO-
LITAŃSKIEJ.



195.

ROZMOWY DUCHOWNE WYIĘTE Z TRZECIEJ XIEGI
PRAWA KANONICZNEGO PRZEZ

— " — " —

(DALEJ JAK 194).



196.

MISSIA BIALSKA ROZMOWY WYIĘTE Z CZWARTEJ XIEGI
PRAWA KANONICZNEGO PRZEZ

— " — " —

(DALEJ JAK 194). TAK SAMA Y HETAJ ČAŚCI NACHODZIACCA
I „XIEGI PIĄTEJ, SZOSTEJ, SIODMEJ, OŚMEJ, DZIEWIĄTEJ,
DZIESIĄTEJ I JEDENASTEJ”.



197.

SUPPLEMENT PRAW Y WOLNOCI DISSIDENTOW W
NABOZENSTWIE CHRZESCIAŃSKIM W KROLESTWIE
POLSKIM Y WIELKIM XIESTWIE LITEWSKIM Z
ROŻNYCH AUTHENTIKOW PRZYDANY.

WARSZAWA. ROKU 1736. (2)+101. 15x9.

W DRUKARNI J.K.M.

COLLEGIJ SOC: JESU.

KNIŻKA APRAŹLENA U KARTON

Z CHRYBTON RUDOJ SKURY.

ZACHAŃNIE MIERNATE. DRUK

ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA-DROB-

NYJA. PAPIERA ŠERA-RUDAVATAJA,

HRUBAJA Z VADZIANYMU ZNAKAMI

JAK: NR.179 E.

(SUPRAŚL).

(1792). 255+(18) 18x15.

KNIŻKA BIAZ VOKŁADKI, TYTUŁOVAJ

KARTY I USTUPU. ZACHAŃNIE

MIERNATE. DRUK ČORNY. LITARY

ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERAJA,

CIENKAJA, KAŁAVATAJA BIAZ VA-

DZIANYCH ZNAKOŮ.

W SUPRAŚLU

1792. 107+(10) 18x15.

KNIŻKA RAZAM ŽYTAJA Z KNIŻKAJ

NR.193. ZACHAŃNIE, DRUK, LITARY

I PAPIERA JAK NR.193.

W DRUKARNI J.K.MCI

XX. BAZYLIANOW

1792. 105+(10) 18x15. USIE PRYMIETY JAK NR. 194.

1792. 583+8 18x15. USIE PRYMIETY JAK NR.194.

NIACHAPAZIC KANCA. VADZIA-

NYJA ZNAKI:

R

WCU ROKU 1718. (20). 32x20.

KNIŻKA BIAZ VOKŁADKI. PAD-

NIŠČANAJA. NIAPAHINAVANAJA.

DRUK ČORNY. LITARY ŁACIN-

SKIJA I HOTYCKIJA. PAPIERA

KREMOVA RUDAVATAJA BIAZ

VADZIANYCH ZNAKOŮ.



198.

GŁOS JAŚNIE WIELMOŻNEGO JMCI PANA IGNACEGO POTOCKIEGO
MARSZAŁKA NADWORNego W.X.LITT. NA SESSYI
SEYMOWEY DNIA 10. GRUDNIA 1789. ROKU.



199.

GŁOS JAŚNIE WIELMOŻNEGO IMCI PANA SEWERYNA POTOCKIEGO
POSŁA BRACŁAWSKIEGO NA SESSYI SEYMOWEY
DNIA 17. GRUDNIA 1789. ROKU. MIANY.



200.

MOWA JAŚNIE WIELMOŻNEGO IMCI XIEĐZA ADAMA KRASINSKIEGO
BISKUPA KAMIENIECKIEGO PRZY ODDANIU OD
DEPUTACYI PROJEKTU POPRAWY RZĄDU
KRAJOWEGO NA SESSYI SEYMOWEY DNIA
17. GRUDNIA ROKU 1789. MIANA.

W WARSZAWIE
W Drukarni Wolney.

1789.

(4).

27 x 17.

LISTOŲKA NA ĆATYROCH BAĆYNKACH
NIAPAHINAWANYCH BIAZ VOKŁADKI.
ZACHAŲANNIE DOBRAŲE DRUK ĆORNY.
LITARY ĆACINSKIŲA. PAPIERA KREMO-
WAŲA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



JEZORNA

B.

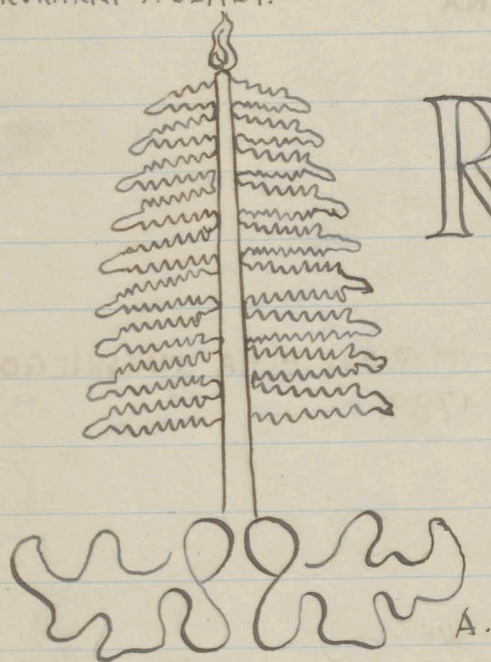
W WARSZAWIE
W Drukarni Wolney.

1789.

(4).

29 x 17.

LISTOŲKA NA ĆATYROCH BAĆYNKACH
NIAPAHINAWANYCH BIAZ VOKŁADKI.
ZACHAŲANNIE DOBRAŲE DRUK ĆORNY.
LITARY ĆACINSKIŲA. PAPIERA KRE-
MOVAŲA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



RADEZZALI

B.

W Drukarni J.K.Mci.
I PRZEŚWIETNEY KOM-
MISSYI EDUKACYI
NARODOWEY.

1789.

(3).

29 x 19.

LISTOŲKA NA TROCH BAĆYNKACH
NIAPAHINAWANYCH BIAZ VOKŁADKI.
ZACHAŲANNIE SIAREDNIAŲE. LITARY
ĆACINSKIŲA. DRUK ĆORNY. PAPIERA
ŚERA-RVDAYATAŲA MIAHKATA
BIAZ VADZIANYCH ZNAKOŲ.



201. NAYIASNIEYSZY KROLU PANIE MIŁOSCIWY!
NAYIASNIEYSZE RZECZY POSPOLITEY SKONFE-
DEROWANE STANY. (MOWA)

ANDRZEY STRONSKI
KUPIEC Y OBYWATEL MIASTA
STAREY WARSZAWY.



202. DO OBYWATELOW PO ODBYTYCH SEYMIKACH
NA DZIEŃ 14. LUTEGO R. 1792. ZWOŁANYCH.



203. SCENA OSTATNIA PYTHONA CZYLI ODPowiedne
PISMO, NA DZIEŁO: POD TYTUŁEM = PYTHON LIPSKO-
WARSZAWSKI DIABEŁ, KONTR-TRAGEDYA, NA TRA-
GEDY, SAUL WYIĘTA, Z PISMA S. GRANA, PRZECZ
AKTOROW TAMTEGO ŚWIATA, W R. 1789. A W
ROKU 1792. ŚWIATU ZIEMSKIEMU OBIAWIONA
W WARSZAWIE.



204. MOWA UR. ————— WOYCIECHA TURSKIEGO
NA SĄDACH SEYMOVYCH DNIA 7. GRUDNIA 1789.
ROKU MIANA.



205. DOWOD WDZIĘCZNOŚCI NARODU KOMEDYA WE
PWOCH AKTACH, PRZYSTOSOWANA DO VROCZYSTOŚCI
OBCHODU SZCZĘŚLIWEGO NA TRON WYBRANIA
NAYIASNIEYSZEGO PANA A NA DOPEŁNIENIE
KOMEDYI POWROT POŚŁA NAPISANA PRZECZ WOYCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO.



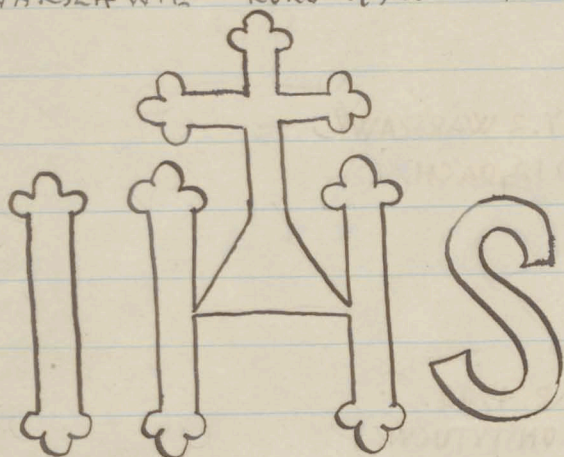
206. OBRONA TREMBOWLI CZYLI MĘZTWO CHRZA-
NOWSKIEY. OPERA WE III. AKTACH PRZECZ — STANISŁAWA KUBLICKIEGO
POŚŁA INFLANTSKIEGO. EDYCJA DRUGA.

(7). 32x19. KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI. BAČYNY
NIAPAHINAVANYJA. ZACHAVANIE
SIAREDNIJE. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA ŚWIETŁA -
ŠERAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:
JAK 187F.

GG SCHUMAN

W WAWRSZAWIE 1792. 7. 20x15. KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI I NIA
ZŠYTIA. ZACHAVANIE DOBRAJE. DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA BIAZ
VADZIANYCH ZNAKŮ.

W WARSZAWIE ROKU 1792. 141. 16x10. KNIŽKA APRAŮLENA U KARTON.
ZACHAVANIE DOBRAJE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ŠERA-RVDAVATAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI.



W WARSZAWIE. 1789. 46. 16x10. KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI. ZACHA-
VANIE SIAREDNIJE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŚWIETŁA ŠERAVATAJA
BIAZ VADZIANYCH ZNAKŮ.

W. WARSZAWIE. 1792. (6)+42. 19x16. KNIŽKA APRAŮLENA U KARTON
Z CHRYBTOM ČORNAJ SKURY
ZUSIM ZNIŠČANYM. ZACHAVANIE
SIAREDNIJE. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERA-KREMO-
VAJA BIAZ VADZIANYCH ZNAKŮ.

W WARSZAWIE. 1789. 60. 19x16. KNIŽKA APRAŮLENA RAZAM 2
KNIŽKAJ NR. 205. ZACHAVANIE
DAVOLI DOBRAJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ŠERAVATAJA KAŁAVATAJA, CIEN-
KAJA. BIAZ VADZIANYCH ZNAKŮ.

NAKLADEM I DRUKIEM
MICHAŁA GRŮLLA
KSIĘGARZA NADWOR-
NEGO J.K.MCI.

207.

ACTA LITTERARIA REGNI POLONIAE ET MAGNI
DVCATVS LITHVANIAE A. MDCCCLV. PUBLICATA
TRIMESTRE PRIMVM CVM SERENISSIMI REGIS
POLONIARVM PRIVILEGIO.

(TOJE SAMAJE) - "TRIMESTRE SECYNDVM."

LAVRENTIVS MIZLERVS
DE KOLOF;
CAMVSET;

DAVID BRAYNIVS;
IO. DAN. IANOSKI;
ERNEST IEREM. NEIFELD;
GOTTLIEB WERNSDORFIO;

(TOJE SAMAJE) - "TRIMESTRE TERTIVM".

HENRICO KÜHN;

(TOJE SAMAJE) - "TRIMESTRE QVARTVM."

STANISLAO BYZENSKI;

208.

ADDYMENT DO GAZETY WARSZAWSKIEY. Z WARSZAWY
DNIA 14. STYCZ: RESZTA KONSTYTUCYI O SĄDACH
ZIEMIAŃSKICH.

209.

ADDYMENT DO GAZETY WARSZAWSKIEY R. 1792.
Z WARSZAWY DNIA 18. STYCZ: RESZTA KONSTYTUCYI
O SĄDACH ZIEMIAŃSKICH.

210.

ADDYMENT DO GAZETY WARSZAWSKIEY R. 1792.
Z WARSZAWY DNIA 21. STYCZ: RESZTA KONSTYTUCYI
O SĄDACH ZIEMIAŃSKICH.

211.

1. ADDYMENT DO GAZETY WARSZAWSKIEY R. 1792.
3. RESZTA KONSTYTUCYI O SĄDACH ZIEMIAŃSKICH
2. Z WARSZAWY DNIA 25. STYCZ:

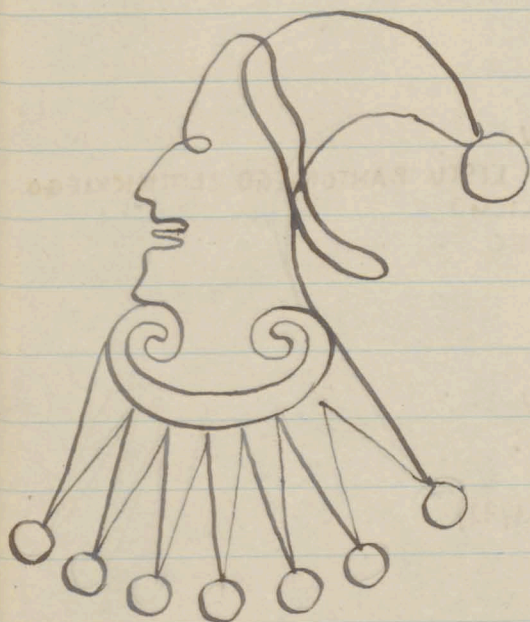
212.

NRO: 9. ADDYMENT DO GAZETY WARSZAWSKIEY.
R. 1792. Z WARSZAWY DNIA 1. LUTEGO. RESZTA
KONSTYTUCYI NOWEY O SĄDZIE TRYBUNALSKIM
KORONNYM.

213.

NRO: 18. ADDYMENT DO GAZETY WARSZAWSKIEY.
R. 1792. Z WARSZAWY DNIA 3. MARCA. RESZTA
KONSTYTUCYI NOWEY O RÓZGRANICZENIU NOR-
MALNYM W WIELKIM XIĘSTWIE LITEWSKIM.

VARSAVIAE ET 1757. 304+TbL3. 20x17.
LIPSIAE.
TYPIS MIZLERIANIS.



KNÍŽKA APRAVĚNÁ V KARTON
Z CHRYBTOM RUDOJ SKURY. ZACHA-
VÁNÍE DAVOLI DOBRAJE. DRUK
ČERNÝ, RAZLIŮŠYSIA NA PAPIERY
RUDAVÁTA. LITARY ĽACINSKIJÁ.
PAPIERA BIEĽAJA ŠERAVATAJA
PARUDZIEĽAJA BIAZ VADZIANÝCH
ZNAKOŮ. V TEKSTIE USTAŮLENY
TRY TABLICY: DŽVIE RYSAVANYJA
NA MIEDZIARYCIE, A TRECIJA -
DRUKAVANAJA. NA DRUHJ TABLICY
VADZIANÝ ZNAK:

WARSZAWA. 14.I. (1792). (2) 19x14.

SVABODNY LISTOK. ZACHAVÁNÍE
VIALMI DOBRAJE. DRUK ČERNÝ.
LITARY ĽACINSKIJÁ-PROBNYJA.
PAPIERA ŠVIETĽA ŠERAVATAJA
BIAZ VADZIANÝCH ZNAKOŮ.

WARSZAWA 18.I. 1792. (2) 19x14. VSIE PRYMIETY JAK NR. 208.

WARSZAWA 21.I. 1792. (2) 20x18. VSIE PRYMIETY JAK NR. 208.

WARSZAWA 25.I. 1792. (2) 20x14. PRYMIETY JAK NR. 208. VADZIANÝ
ZNAK JAK NR. 187F.

WARSZAWA 1.II. 1792. (2) 18x14. VSIE PRYMIETY JAK NR. 208.

WARSZAWA 3.III. 1792. (2) 18x14. PRYMIETY JAK NR. 208. VADZIANÝ
ZNAK JAK NR. 187C.

214. NRO: 19. ADDYMENT DO GAZETY WARSZAWSKIEJ.
R. 1792. Z WARSZAWY DNIA 7. MARCA. RESZTA KON-
STYTUCYI NOWEY O ROZGRANICZENIU NORMALNYM
W WIELKIM XIĘSTWIE LITEWSKIM.

215. EXCERPT Z GAZETY NARODOWEY NRO XLIV.
Z WARSZAWY DNIA 2. CZERWCA R. 1792. KOPIA LISTU P. ANTONIEGO ŻŁOTNICKIEGO
Z WOJEWÓDZTWA PODOL: DO P. PEREKŁADOWSKIEGO
MAIORA KAW: NAROD: 24. MAJA Z CZERNIEIOWIEC

216. KORRESPONDENT = WARSZAWSKI DONOSZĄCY
~~DO~~ WIADOMOŚCI KRAJOWE Y ZAGRANICZNE.
(VYCHODZÍ ŠTO AŮTORAK, ČADKIER I SYBOTU)
KAMPLET NR NR. 1-104 AD 3.V. 1792 DA 29.XII. 1792)

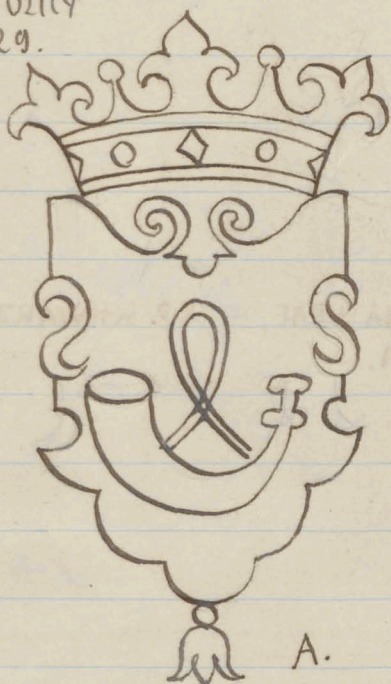
WARSZAWA. 7.III.1792. (2) 18 x 14. PRYMIETY JAK NR. 208.
VADZIANY ZNAK JAK NR. 198A.

WARSZAWA 2.VI.1792 (4) 21 x 18. LISTOŲKA NA ĆATYRY BAĆYNY.
ZACHAŲANNIE SIAREDNIĄŻE.
DRUK ĆORNY, RAZLIWAJICCA RUDA.
LITARY ĆACINSKIJA. PAPIERA
CIOPEŁA ŚERAJA BIAŁ VADZIANYCH
ZNAKOŲ.

WARSZAWA
W DRUKARNI PIOTRA
ZAWADZKIEGO NA
PIEKARSKIEJ ULICY
NR0: 129.

1792. VIII+(8)+1034. 20 x 12.

KNIŻKA BIAŁ VOKŁADKI.
ZACHAŲANNIE SIAREDNIĄŻE.
DRUK ĆORNY. LITARY ĆACIN-
SKIJA - DROBNYJA. PAPIERA
VJIALAKICH KOLEROVYCH
ADCZENIAM Z VADZIANYMI
ZNAKAMI JAK: 166 B; 184 B
RAZAM Z NAPISAM PAD SPODAM
„HAMMER” JAK ZNAK 187C;
129 A i B, ZEŲĆANYJA ZNAKAMI
PAD ZNAKAM 216 A; ALBO ASOBNA.
TAK SAMA J ZNAKI 216 A i B,
BYVAJUĆ RAZAM I ASOBNA;
187C. TOLKI SŁOWY: „COSENEN-HAMMER”;
I ĆEŁY ZNAK 187C / Z ARŁOM /;

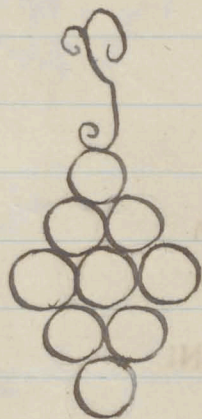


JBRENDEL C.

NIACHAPAJIC NR. 42-44 Z BAĆYNKAMI
361-384 i NR. 46-50 Z BAĆYNKAMI
393-444; NR 84 Z BAĆ. 801-812;
NR. 94-95 Z BAĆ. 907-926; NR. 99 Z BAĆ.
963-974;

Lax Kool B.

MOLS
PD D.



O E & B A E.



217.

KORRESPONDENT - KRAIOWY Y ZAGRANICZNY.
NR. NR. ~~48~~ 54-79 i 98. z 1793 H.



218.

INSTITUTIONUM JURIS UNIVERSALIS NATURAE, (R.D. SCHWARZ S.J.).
AC GENTIVM PARS II. DE JURE GENTIVM.



219.

IOZEF DO EGIPTU OD BRACI PRZEDANY. TAM
DLA CZYSTOŚCI, INKARCEROWANY. POTYM DLA
WYKŁADU SNOW OD WIĘZIENIA WOLNY Y
DO ŁASKI PRZYPUSZCZONY. TRZYNASTO PIESNI
OŚMIDRAKIEGO RYTHMU OGŁOSZONY.



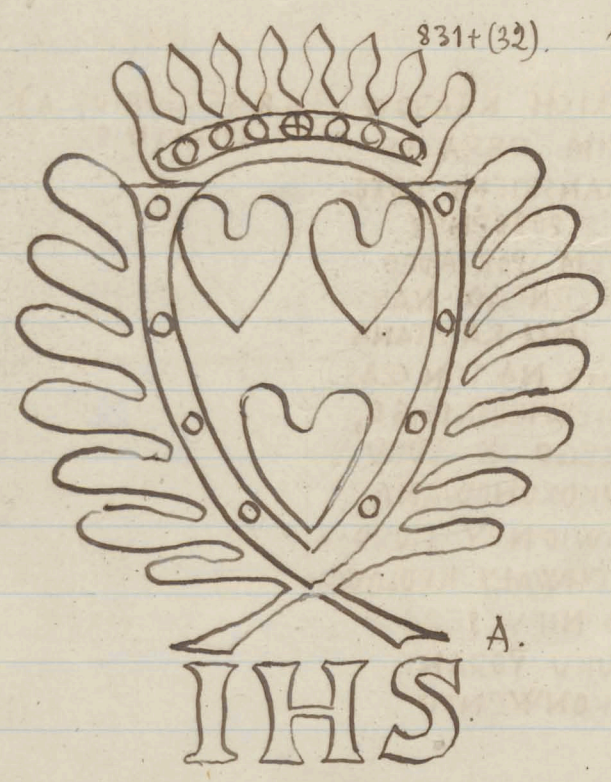
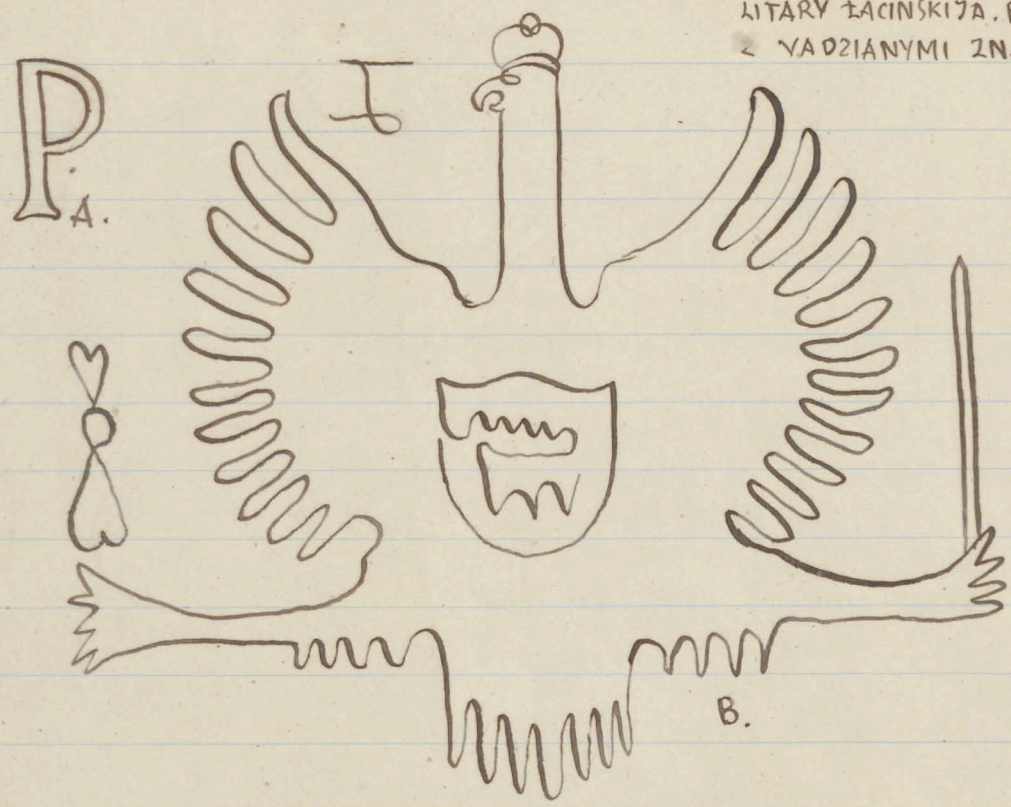
220.

AMAN OD ASSWERVISA KROLA PERSKIEGO Y MEDYJSKIEGO
NAD WIRYSTKIE INNE XIAŻĘTA WYWYYSZONY DLA PYCHY,
Y ZŁOŚCI. SWOIEY GDY ROD CAŁY ZYDOWSKI NA ZEMSTĘ
WYGUBIĆ WSIĘŁE Z PIERWSZEY GODNOŚCI WYZUTY Y
NA SZUBIENICY OBWIESZONY. DZIEWIĄCIA, PIESNI
OŚMIDRAKIEGO RYTHMU Z XIĄG ESTHERY KROLOWEY
OPISANY

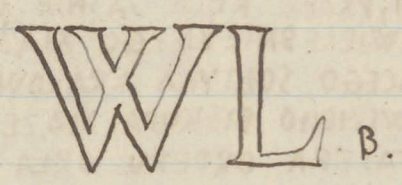
WARSZAWA

1793. 1078-1676 20 x 13.
i
VII.5-XII.7. 2167-2182.

KNIŻKA APRAŹLENA V KARTON
Z CHRYBTOM ŠY.ŠERAJ SKURY. ZACHA-
VANNIE SIAREDNIJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



831+(32). 17x10. KNIŻKA APRAŹLENA V RUDUJU
SKURV. ZACHAVANNIE DAVOLI
DOBRAJE. NIACHAPAJIČ TYTVŁO-
VAJ KARTY. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
KREMOVATA, ČVIORDAJA Z VA-
DZIANYMI ZNAKAMI:



ROKU
PANSKIEGO
MDCCLXXXV.
(1745).

(331). 16 x 10.

KNIŻKA APRAŹLENA V KARTON
Z CHRYBTOM RUDUJ SKURY TROCHI
PADZIORTYM. ZACHAVANNIE SIARED-
NIJE. DRUK ČORNY. LITARY ŁA-
CINSKIJA. PAPIERA ŠERA-RUDAVATAJA
KAŁAVATAJA BIAZ VADZIANYCH
ZNAKOŲ. BAČYNKI NIAPAHINAVA-
NYJA.

W ROKU
PANSKIM
1745.

(126). 16 x 10.

KNIŻKA APRAŹLENA RAZAM
Z KNIHAJ NR. 219. VSIE PRYMIE-
TY TAKIJA SAMYJA ŽAK I NR.
219.

OZDOBA Y OBRONA UKRAIŃSKICH KRAJÓW
PRZECUDOWNA W BERDYCZOWSKIM OBRAZIE
UKORONOWANA MARYA WATYKAŃSKIMI KORÓ-
NAMI OD BENEDYKTA XIV. PAPIEŻA Z POBOŻNEY
HOYNOŚCI WŁASNYM JEGO KOSZTEM SPORZĄDZO-
NEMI, PRZĘZ RĘCE JAŚNIE OŚWIECONEGO NAY-
PRZEWIELEBNIEYSZEGO XIAŻĘCIA JMCI KAJETANA
IGNACEGO SOŁTYKA KRAKOWSKIEGO, NA TEN CZAS
KIJOWSKIEGO BISKUPA, XIAŻĘCIA SIEWIERSKIEGO,
KAWALERA ORDERU ORŁA BIAŁEGO W ROKU
1756. DNIA 16. MIESIĄCA LIPCA UKORONOWANA,
TO JEST OPISANIE TEYŻE OPPRAWIDNEY KORÓ-
NACYI...DLA ROZSZERZENIA CZCI I CHWAŁY KROLOWY
NIEBA ORAZ DLA ZACHĘCENIA DO NIEY JERC
POBOŻNYCH ZEBRANE Y DO DRUKU PODANE
PRZĘZ XX. KARMEŁITÓW BOJYCH KONWENTU
BERDYCZOWSKIEGO

(R. B. GREGORIUS A)
SPIRITU S.

(CZĘŚĆ PIERWSZA Y DRUGA).

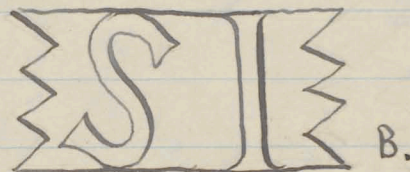
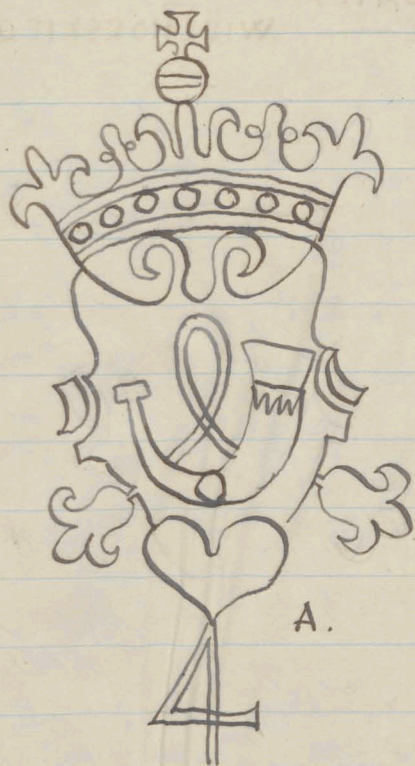
STATUS CAUSAE W. IERZEGO KONISKIEGO EPISKOPA
BIAŁORUSKIEGO, MŁCISŁAWSKIEGO, ORSZANSKIEGO Y
MOHYŁOWSKIEGO, Y WSYSTKICH ZAKONNIKÓW
MONASTERU ŚWIĘTEGO SPASA KATEDRALNEGO MOHY-
ŁOWSKIEGO NIEUNITÓW POWODÓW PRZECIWKO W.
FELICYANOWI WOŁODKOWICZOWI ARCYBISKUPOWI
METROPOLICIE CAŁEY RUŚI, BISKUPOWI WŁODZIMIR-
SKIEMU Y BRZESKIEMU POZWANEMU.

1760.

(172).

10 x 7.

KNIŽKA APRAULENA V KARTON.
ZACHAVANNIE KIEPSKAJE. NIACHA-
PAJIC TYTUŁOVAJ KARTY, USTUPU
J. KANCA. DRUK ŠERY LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERAVATAJA
MIAHKAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI.
BAČYNY NIAPAHINAVANYJA.



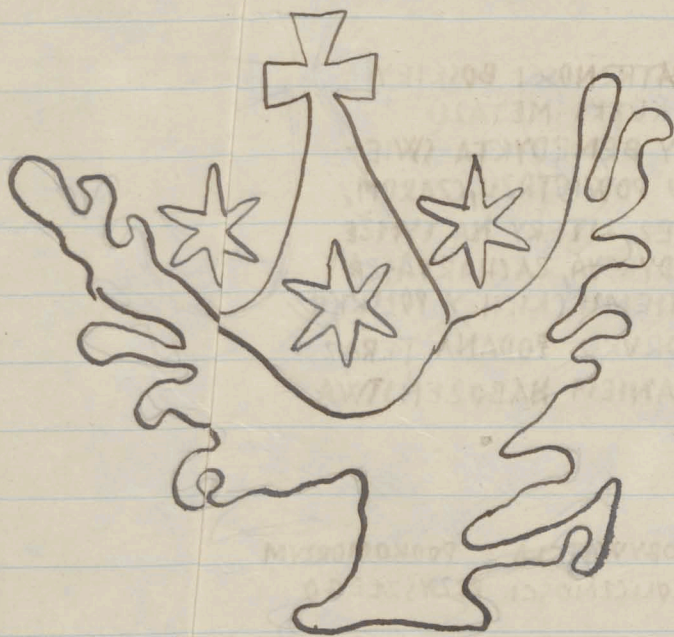
ROKU PAŃSKIEGO

(1767). (792).

32 x 20.

KNIŽKA APRAULENA V RUDVJU
SKURV, AZDOBLENUJA NA CHRYBCIE
CISNUTYMI AZDOBINAMI. ZACHA-
VANNIE SIAREDNIJE. NIACHA-
PAJIC TYTUŁOVAJ KARTY I PAČAT-
KV. BAČYNY NIAPAHINAVANYJA.
V TEKSCIE NACHODZICCA 27. T. RAKOWIECKAHA
MIEDZIARYTAŮ, PIERAVAŽNA NA
VSIU BAČYNU. KNIŽKA ŠTAMPL-
VANA PIAČATKAJ: Z KŚIEGO-
ZBIORU A. ZABORSKIEGO PO-
SZYSZWA. DRUK ČORNY. LITA-
RY ŁACINSKIJA - VIALIKIJA.
PAPIERA ŠERA-RVDAVAJA - MIAH-
KAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

TEOFILA TROCKIEVIČA



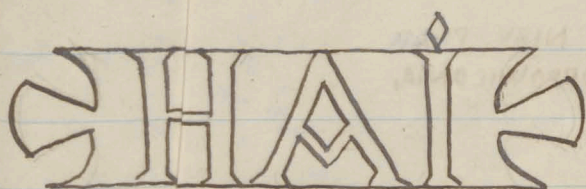
VARŠAVA?

1766?

(62)

30 x 19.

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI I TYTU-
ŁOVAJ KARTY. ZACHAVANNIE
SIAREDNIJE. BAČYNY NIAPAHI-
NAVANYJA. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERA-RV-
DAVAJA Z VADZIANYMI ZNA-
KAMI TAK: 179A.





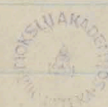
224. O PRZYWROCENIU DAWNEGO RZĄDU
WEDŁUG PIERWIASTKOWYCH RZECZYPOSPOLITEY
USTAW. PRZEB J.W. I.M. PANA WIELHORSKIEGO
KUCHMISTRZA W. X. LITT.



225. METAL NA TAXIE Y PROBIE OBATRZNOŚCI BOSKIEY
SIŁA WĄZACY, ALBO MOC Y SKUTKI METALU
KRZYŻA OYCA Y PATRYARCHY BENEDYKTA ŚWIĘ-
TEGO PRZECIWKO MOROWEMU POWIETRZU, CZAROM,
Y WSZELKIM CHOROBOM PRZEBZ LITERY NA TYMŻE
METALU, WYRAŻONE Z BENEDYKCYA, ZACHARYASZA
S. PO RÓŻNYCH ŁACIŃSKICH NIEMIECKICH Y POLSKICH
EDYCYACH PO KILKAKROĆ DO DRUKU PODANA TERAZ
ZNOWU Z NIEKTÓRYM PRZYDANIEM NABOŻENSTWA
RÓŻNEGO PRZEDRUKOWANE.

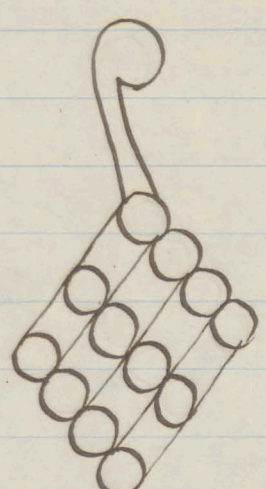


226. KORRESPONDENCYA JEDNEGO OBYWATELA Z PODKOMORZYM
PEWNEGO WOIEWODZTWA, Z OKOLICZNOŚCI PRZYSZŁEGO
RZĄDU.



227. SPRAWIEDLIWOŚĆ DŁUGIM MIEYSKICH NIEBY PRAW
ZBIOROM Y MEMORYALOM KRÓTKA, ODPowiednia,
WAGA, DOŚĆ CZYNIĄCA.

1775. XXIV+464. 22x14. KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON
ABCIHNUTY ČERNÝM PÁLETNOM.
ZACHAŮNIE SIAREDNIAJE.
DRUK ČERNÝ. LITARY ŁACINSKIJĄ.
PAPIERA ŚWIETŁA-KREMOVAJA
CIENKAJA Z VADZIANYMI ZNA-
KAMI:



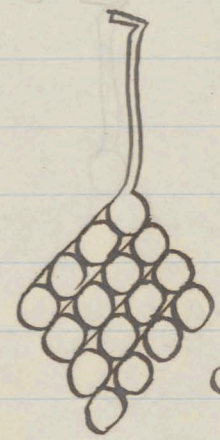
GDEROUEN
FIN A.

NO
NO MM2

D.L. VTRINGNIE B.

U L

1775 D.



C.

J. DUVAL

1774 CH. SIMON

E.

1773 F.

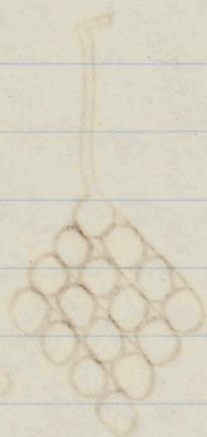
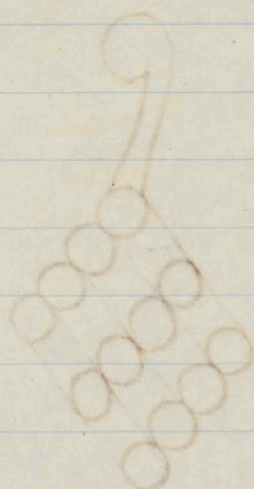
ROKU (99). 13x8. KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON.
1779. ZACHAŮNIE DOBRATE. DRUK
ČERNÝ. LITARY ŁACINSKIJĄ. PAPIERA
ŚERA-RUDAŮATA BIAŁ VADZIA-
NYCH ZNAKŮ.

1789. 32. 16x10. KNIŽKA BIAŁ VOKŁADKI. ZACHA-
ŮANIE SIAREDNIAJE. DRUK ČERNÝ.
LITARY ŁACINSKIJĄ. PAPIERA KRE-
MOVAJA BIAŁ VADZIANÝCH
ZNAKŮ.

ROKU 52. 16x10. KNIŽKA BIAŁ VOKŁADKI. ZACHA-
1790. ŮANIE SIAREDNIAJE. DRUK ČERNÝ.
LITARY ŁACINSKIJĄ DROBNÝJA. PA-
PIERA ŚWIETŁA ŚERATA MIAHKATA
BIAŁ VADZIANÝCH ZNAKŮ.



228. (KALENDAR U POLSKAJ MOWIE PRYBLIZNA NA 1791 HOD).



229. LISTY WOLTERA O ANGIELCZYKACH
Z FRANCUZKIEGO TŁOMACZONE PRZEZ —

WOLTER;

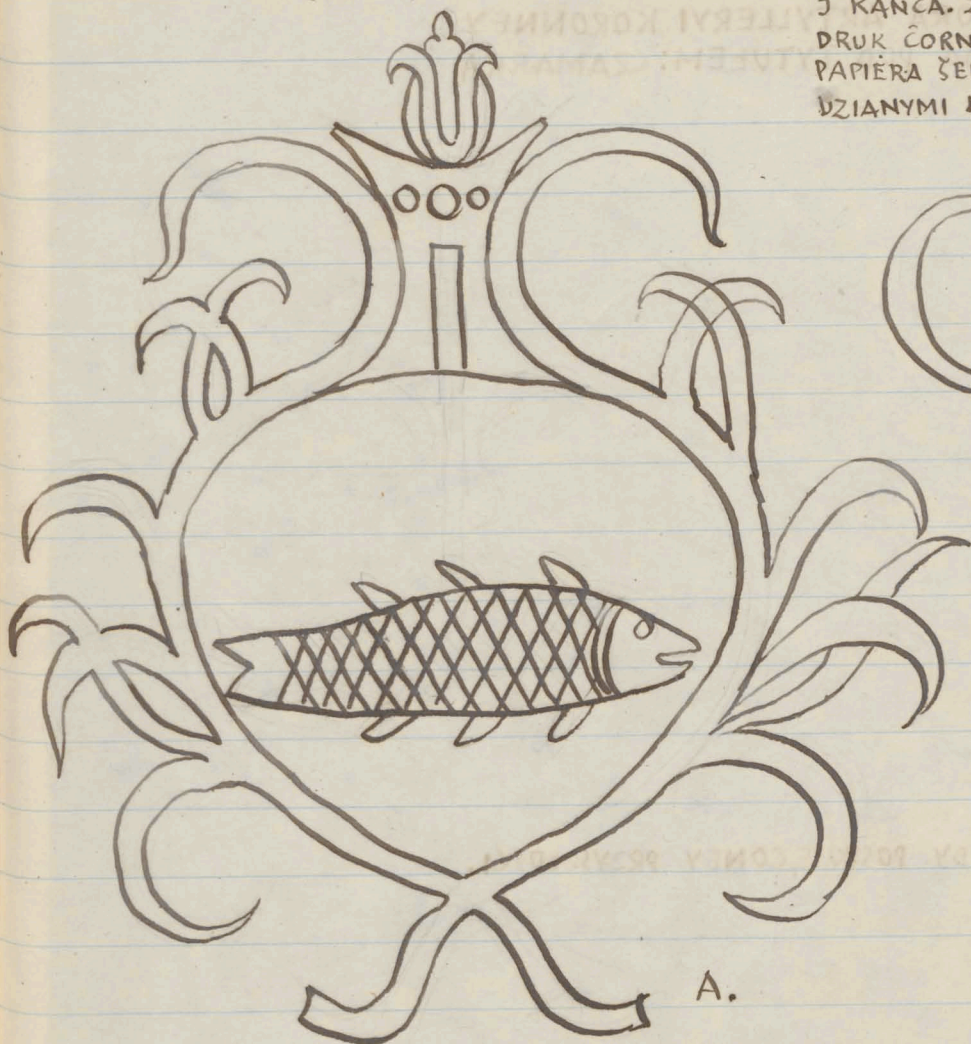
S*****K*****

1764-

(1791)? (50).

20 x 17.

KNÍŽKA BIAZ VOKŁADKI, PAČATKU
J KANCA. ZACHAVAÑNIE KIEPSKAJE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠERA-RUDAVATAJA Z VA-
DZIANYMI ZNAKAMI:



A.

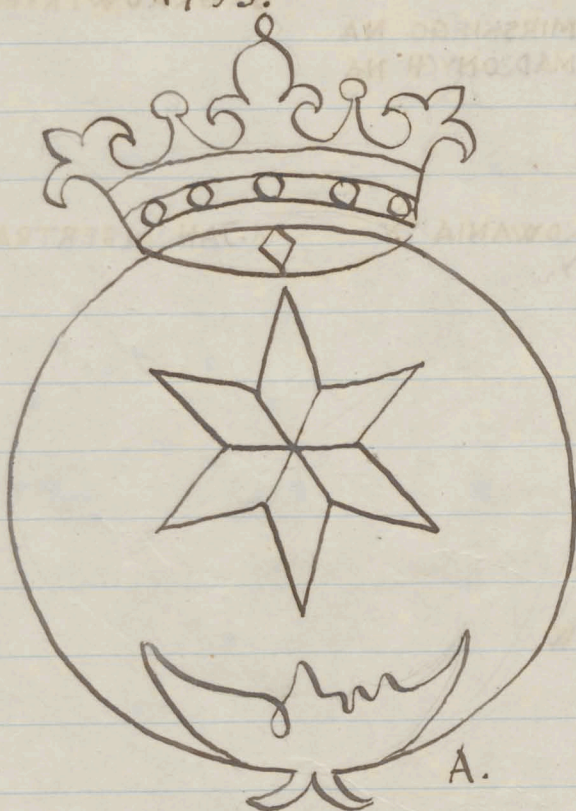
CCI B.

ROKU
1793.

215.

18 x 12.

KNÍŽKA BRAŠURAVANAJA. ZACHA-
YAÑNIE SIAREDNIJE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA - DROB-
NYJA. PAPIERA ŠERA-RUDAVATAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



A.

1Z B.



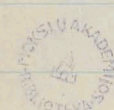
230. LIST

STANISŁAWA POTOCKIEGO

GENERAŁA MAJORA ARTYLLERYI KORONNEY
DO AUTORA PISMA POD TYTUŁEM: CZAMARKA
I SARAFAN.



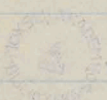
231. OCALENIE PRAWDY POSWIĘCONEJ PRZYSZŁOŚCI.



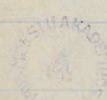
232. OSWIADCZENIE JASNI WIELMOŻNEGO IMCI PANA ALBINA KAZIMIERZA
SKORKOWSKIEGO
POŚŁA Z WOIEWODZTWA SANDOMIRSKIEGO NA
DNIU 9. MAIA W STANACH ZGROMADZONYCH NA
SESSYI SEYMOWEY UCZYNIDNE.



233. UWAGI NAD WOLNOSCIA, DRUKOWANIA Y X-JAN ALBERTRANDI
PRZEDAŻY KSIĄG PUBLICZNEY.

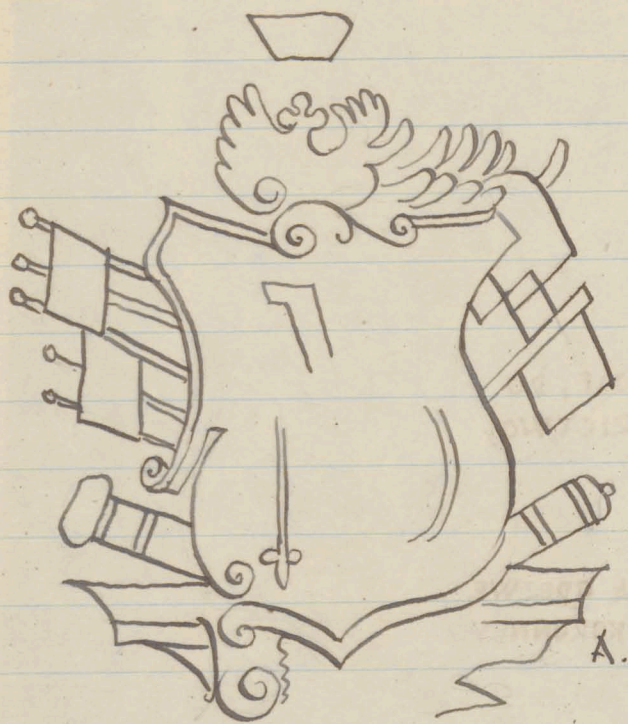


234. OYCZYŻNA DO SWYCH SYNOW.



235. DO OBYWATEŁOW MAIĄCYCH SIĘ ZEBRAC NA
NASTĘPUJĄCE SEYMIKI.

(27). 16 X 10. BRAŠURA. ZACHAŇNIE
SIAREDNIATE. DRUK ŠERY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
KREMOVAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI: DAVOLI NIAVYRAZNYMI:



IGS B.

BAČYNY NIAPAHINAVANYJA.

(10). 12 x 8. BRAŠURKA. ZACHAŇNIE
SIAREDNIATE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
KREMOVAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI: JAK 46 B.

(2). 34 x 22. LISTOŮKA NA DŽVIE BAČYNKI.
TROCHI PADNIŠČANAJA. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠERA-RUDAVATAJA
BIAZ VADZIANYCH ZNAKOŮ.

(4). 29 x 16. LISTOŮKA NA ČATYRY BAČYNY.
ZACHAŇNIE DAVOLI DOBRAJE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI JAK 228 A.

GST

(4). 21 x 17. VIERŠ NA ČATYRY BAČYNKI.
ZACHAŇNIE DAVOLI DOBRAJE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA BIAZ VA-
DZIANYCH ZNAKOŮ.

(1792). (8). 21 x 19. LISTOŮKA. ZACHAŇNIE DOBRAJE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠERAVATAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI JAK 137 B i

236. DO OBYWATELOW MIAŁYCH SIĘ ZEBRAC NA
NASTĘPUJĄCE SEYMIKI.

237. PRZESTROGA OD POSŁA O ZASADZIE, DO
URZĄDZENIA STAROSTW NA DZIEDZICTWO;
USTANOWIONEY.

238. ODPIS NA ODPowiedz ANONIMA, NA ODEZWĘ,
POTOCKIEGO GENERAŁA ARTYLERYI KORONNEY
DO NARODU.

239. MOWA DO NAYJASNIEJSZEY IMPERATOROWEY
CAŁEY ROSSYI KATARZYNY II. MIANA W POŁOCKU
W KOŚCIELE XX. JEZUITOW PRZEZ ——— J.X. STANISŁAWA CZERNIE-
-WICZĄ
SOCIETATIS JESU PROWINCYAŁA BIAŁORUSKIEGO.

240. UWAGI NAD WYOBRAZENIEM SENATU.

241. SĄD ZIEMIANSKI.

(1792).

(8).

18x15. LISTOŬKI TEKST TOJ SAMY

JAK I NR. 235 I NR. 157.

ZACHAŬNIE DAVOLI DOBRAJE.

DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.

PAPIERA KREMOVAJA Z VADZIANY-

MI ZNAKAMI JAK 175A I

JCR

(4).

31x18.

LISTOŬKA. ZACHAŬNIE SIARED-
NIĄJE. DRUK ČORNY. LITARY ŁACIN-
SKIJA. PAPIERA ŠERAVATAJA
BIAZ VADZIANYCH ZNAKOŬ.

(6)

35x21.

LISTOŬKA. ZACHAŬNIE KIEPSKAJE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠERA-SINIAVATAJA Z
VADZIANYMI ZNAKAMI JAK NR.
228A, 201 I 187F.

(4).

19x15.

LISTOŬKA. ZACHAŬNIE KIEPSKAJE;
NIŽŠAJA ČASTKA PADZIORTAJA.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI:

IGZ

(2).

35x21.

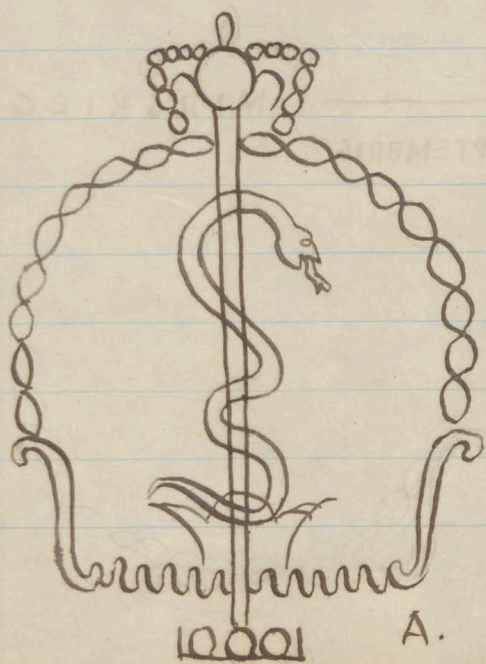
LISTOŬKA. TROCHI PADNIŠČANAJA.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠVIETŁA KREMOVAJA
Z VADZIANYM ZNAKAM NIAYY-
RAZNYM PADOBNYM DA NR. 187F.

(12).

35x22.

KNIŹKA ZBRAŠURAVANAJA. TEKST
NA BAČYNACH DŬŬŠPALTOŬY, ALE
PIERŠAJA ŠPALTA PUSTAJA, BO VIPAĆ
VYKINUTY BIEŁARUSKI TEKST. ZACHA-
ŬNIE MIERNĄJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA KRE-
MOVAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI: JAK 124

GFF B.





242.

POSTANOWIENIE Y OPISANIE KONDYCYI ORDERU
STANISŁAWA. W IMIĘ PANSKIE AMEN. NAWIECZ-
NA, RZECZY PAMIĄTKĘ.

STANISŁAW AUGUST
KROL
(PONIATOWSKI)

Z BOŻEY ŁASKI KROL BOLSKI WIELKI XIAZE
LITEWSKI, RUSKI, PRUSKI, MAZOWIECKI, ZMUDZKI,
KIJOWSKI, WOŁYŃSKI, PODOLSKI, PODŁAKSI, IN-
FLANTSKI, SMOLENSKI, SIEWIERSKI, Y CZERNIE-
CHOWSKI.



243.

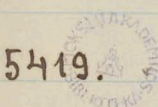
NAYIAŚNIEYSZY KROLU! PANIE MÓY MIŁOŚCIWY!
PRZEŚWIETNE SKONFEDEROWANE RZECZY-POSPOLITEY
STANY!

K. XZĘ PONIŃSKI G.M.W.K.



244.

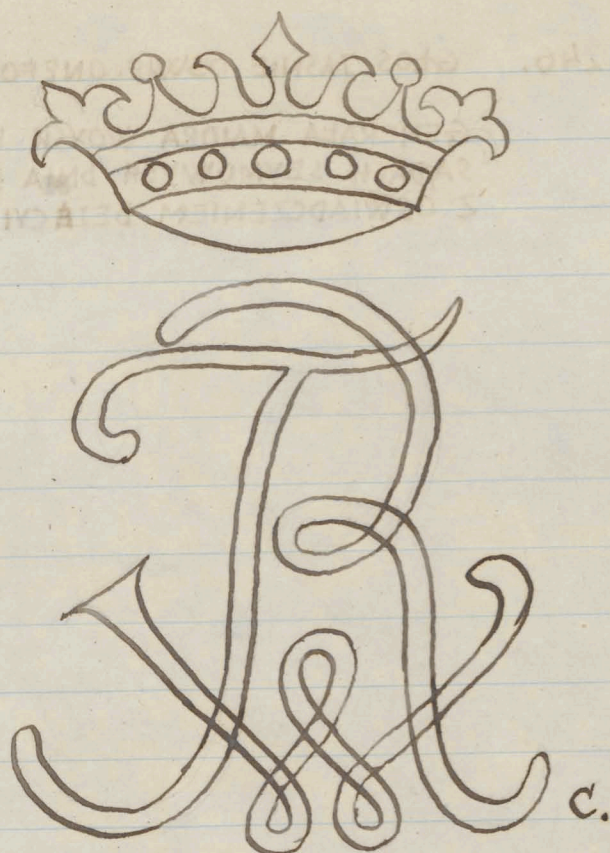
WYOBRAZENIE SENATU.



5419. 245.

MOWA J. W. JMCI PANA _____
POŚŁA BRASŁAWSKIEGO DNIA 19. SEPTEMBRIS
1776. MIANA.

MIRSKIEGO



WARSZAWA. 1765.

(4). 21 x 16,5

LISTOŮKA. ZACHAŤNIE KIEPSKAJE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠVIETŁA-KREMOVAJA AD
VILGACI PAZACIAKAŮŠY. VADZIANY
ZNAK NR. 1298 U VARYJANCIE:
„C & I Honig“

POST
1773.

(8). 26 x 16.

LISTOŮKA, TROCHI PADNIŠČANAJA.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI JAK: 187B.

POST
1775.

(2). 36 x 21.

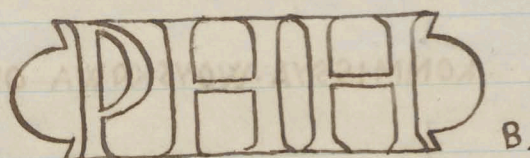
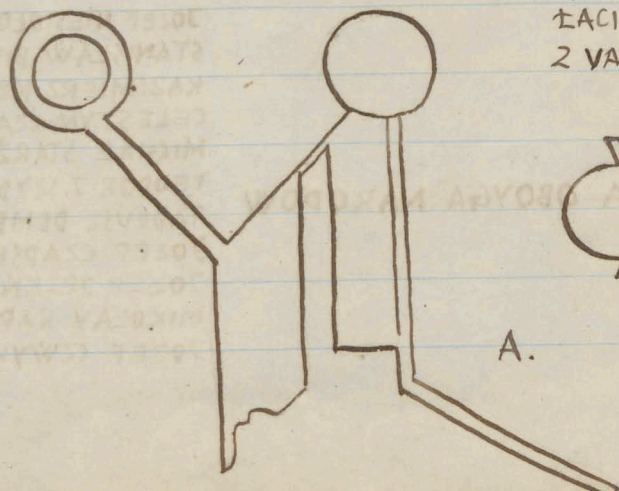
LISTOŮKA, TROCHI PADNIŠČANAJA.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠVIETŁA-KREMOVAJA
AD VILGACI PAZACIAKAŮŠY. VADZIA-
NY ZNAK PADOBNY DA NR. 187F,
TOLKI U JINŠYM VARYJANCIE.

1776.

(4). 31 x 21.

LISTOŮKA. ZACHAŤNIE KIEPSKAJE:
ABDZIORTYJA BIERAHI I AD VILHACI
PAZACIAKAŮŠY. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERA-RUDAVATAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

SYHN. 85.





246.

GŁOS JASNIE OSWIECONEGO

KALIXTA XIĘCIA
PONINSKIEGO

GENERAŁA MAJORA WOYSK KORONNYCH NA
SĄDACH SEYMOWYCH DNIA 5. GRUDNIA 1789. ROKU
Z OŚWIADCZENIEM DELACYI MIANY.



247.

ACTUM IN CURIA REGIA VARSAVIENSI DIE SEXTA
MENSIS JUNII, ANNO DOMINI MILLESIMO SEPTINGENTESIMO
OCTUAGESIMO NONO....
OPŁATA DO SKARBU PUBLICZNEGO Z DÓBR POIEZUICKICH.

STANISŁAW NAZĘCZ
MAŁACHOWSKI;
KAZIMIERZ XIĄŻĘ
SAPIEHA
ETC...



248.

LIST JO. XCIA JMCI
GENERAŁA MAJORA WOYSK KORONNYCH DO JASNIE
WIELMOŻNEGO SUCHODOLSKIEGO CHORĄZEGO I
POŚŁA ZIEMI CHEŁMSKIEY DNIA 16. GRUDNIA 1789.
ROKU PIJANY.

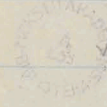
KALIXTA PONINSKIEGO



249.

GŁOS WIELMOŻNEGO JMCI PANA
STOLNIKA W. POŁOCKIEGO I SĘDZ: GRODZ: MINSKIEGO
NA SESSYI SEYMIKOWEY DNIA 17. GBRA W MINSKU
MIANY.

JOZEFATA SIELŁAWY



250.

GŁOS WIELMOŻNEGO JMCI PANA
STOLNIKA W. POŁOCKIEGO I SĘDZIEGO GROD: MIN:
NA SESSYI SEYMIKOWEY D. 23. GBRA ROKU 1790.
MIANY.

SIELŁAWY



251.

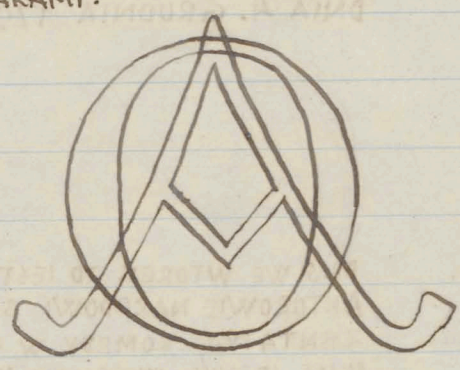
KOMMISSYA WOYSKOWA OBOYGA NARODOW

JOZEF NIESIOŁOWSKI,
STANISŁAW BIELIŃSKI,
KAZIMIERZ KRASIŃSKI,
CELESTYN CZAPŁIC,
MICHAŁ STARŻEŃSKI,
TEODOR J. SZYDŁOWSKI,
TADEUSZ DEMBOWSKI,
JOZEF CZAPSKI,
JOZEF JELEŃSKI,
MIKOŁAJ RADZIWIŁŁ,
JOZEF SZWYKOWSKI.

W DRUKARNI 1789.
 P. DUFOUR KONS;
 NADW: J. K. MCI, DYRE-
 KTORA DRUKARNI
 KORP: KAD: MIESZKA-
 JACEGO W RYNKU
 MIASTA STAREY WAR-
 SZAWY NRO: 58.

(3). 26 x 18.

LISTOŮKA. ZACHAVANNIE SIARED-
 NIAJE. DRUK ČORNÝ. LITARY
 ŁACINSKIJA. PAPIERA KREMOVAJA,
 TROCHI ZACIOKŠY Z VADZIANYMI
 ZNAKAMI:



JHBEYER B.

(WARSAWA)

1789.

(1)

37 x 22.

LISTOŮKA, DAVOLI DOBRA ZACHAVA-
 NAJA. DRUK ČORNÝ. LITARY ŁACIN-
 SKIJA. PAPIERA ŠERAVATAJA BIAZ
 VADZIANYCH ZNAKOŮ.

1789.

(2).

28 x 15.

LISTOŮKA, DAVOLI DOBRA ZACHA-
 VANAJA. DRUK ČORNÝ. LITARY
 ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠVIETŁA-
 KREMOVAJA, CIENKAJA BIAZ
 VADZIANYCH ZNAKOŮ.

(1790).

(2).

35 x 21.

LISTOŮKA, KIEPSKA ZACHAVANAJA.
 DRUK ČORNÝ. LITARY ŁACINSKIJA,
 KURSYVA. PAPIERA KREMOVAJA,
 HRUBAJA, PAPECKANAJA BIAZ
 VADZIANYCH ZNAKOŮ.

1790.

(1).

35 x 21.

LISTOŮKA, DAVOLI DOBRA ZACHAVA-
 NAJA. DRUK I LITARY-JAK 249. +
 PAPIERA KREMOVAJA HRUBAJA Z
 VADZIANYM ZNAKAM:

W POSTAWACH

WARSAWA

1790.

(1).

44 x 33.

AFIŠKA, SIAREDNIA ZACHAVANAJA.
 DRUK ČORNÝ. LITARY ŁACINSKIJA.
 PAPIERA ŠVIETŁA ŠERAVATAJA,
 CIENKAJA, Z VADZIANYM ZNA-
 KAM JAK: NR. 137 B.



252. LIST ODPOWIEDNY JASNE WIELMOŻNEGO STANISŁAWA SZCZĘSNEGO
POTOCKIEGO
DO JASNE WIEOMOŻNEGO ZALESKIEGO POSŁA
WOIEWODZTWA TROCKIEGO PISANY Z WIEDNIA
DNIA 4. GRUDNIA 1790.



253. DZIŚ WE WTOREK TO IEST DNIA 14. WRZEŚNIA 1790. ROKU
AKTOROWIE NARODOWI BĘDA, MIELI HONOR DAĆ REPRE-
ZENTACYA, KOMEDY W 4. AKTACH, ORIGINALNIE W POL-
SKIM IEZYKU WIERSZEM NAPISANAY POD TYTUŁEM: LITERAT
Z BIEDY PO KTOREY NASTĄPI BALET.....



254. ZA POZWOLENIEM ZWIERZCHNOSCI. DZIŚ WE CZWARTEK
TO IEST DNIA 6. STYCZNIA ROKU 1791. BĘDZIE DANA NA
SALACH PRZY TEATRZE BĘDĄCYCH DRUGA WIELKA REDUTA
NA IEDNEY SALI TAŃCE POLSKIE NA DRUGIEY KONTREDANSE
GRANE BĘDA,.....



255. LIST NAYIAŚNIEYSZEGO STANISŁAWA AUGUSTA
KROLA POLSKIEGO WIELKIEGO XIĘCIA L. DO KOM: CYW: WO: (PONIATOWSKIEGO).
I PO: WTWYA MIN: R. 1791. POD DNIE 26. JULIJ PISANY
W DNIU 1. MCA. AUGUSTA DOSZŁY Z NAYWYŻSZYM UPO-
WAŻENIEM PRZYIĘTY PROTOKULE KAŻDODZIENNIM
ZAPISANY CIRCA ACTA KOMMISSYI W ORYGINALE ZŁOŻO-
NY, A DLA SZCZEGÓLNIYSZEGO ZASZCZYTU PRZESWIETNEGO
WTWA



255. SPRAWA JW. JP. JANA TRUSKOWSKIEGO STAROSTY RUMSZ:
KAWALERA ORDERU S. STANISŁAWA Z JWJX. KOŚCIAKOWSKIM
BISKUPEM INFANTSKIM ORDEROWY POLSKICH KAWALEREM.



256. Z LUBLINA DNIA 29. 7BRA 1791. ROKU.
MOWA JASNE WIELMOŻNEGO JMCI PANA JANA KARCZEWSKIEGO
PODKOMORZEGO NADWOR: J. K. MCI. ROTMISTRZA KAWALERYI
NAROD: Z XIĘSTWA MAZOWIECK: NA TRYBUNAŁ KORONNY
DEPUTATA KAWALERA ORDERU S. STANISŁAWA, DO JO. XIAŻECIA
JMCI PONIATOWSKIEGO ARCY BISKUPA GNIĘZIEN: PRYMASA
Y PIERWSZEGO XIAŻĘCIA KORONY POLSKIEY Y W. X. LITT:
OD TRYBUNAŁU KOR: DELEGOWANEGO NA PUBLICZNEY
AUDYENCYI DNIA 9. PAŹDZIER: R. 1791. MIANA.



257. KOPIA LISTU JASNE WIELMOŻNEGO POTOCKIEGO
POSŁA BRACŁAWSKIEGO GENERAŁA ARTYLLERYI KORONNEY (STANISŁAW SZCZĘSNY).
DO PRZESWIETNEY KOMMISSYI WOYSKOWEY.

1790.

(7).

21 x 19.

LISTOŮKA. ZACHAŮANNIE KIEPSKAJE:
V VÁŮSICH KARTKACH VYDZIERTAJA
YIERCHNIAJA ČASTKA. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERA-
VATAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI
JAK NR. 179A. I

WADANG

(WARSZAWA).

1790.

(1).

35 x 31.

AFIŠKA. ZACHAŮANNIE KIEPSKAJE:
PADZIORTYJA BIERAHI I PAZACIAKŮŠY.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ŠERA-RUDAVATAJA BIAZ VADZIANYCH
ZNAKŮ.

(WARSZAWA).

1791.

(1).

38 x 31

AFIŠKA, TROCHI PADNIŠČANAJA. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ŠERA-RUDAVATAJA, PAZACIA KAŮŠY
BIAZ VADZIANYCH ZNAKŮ.

1791.

(1).

39 x 31.

DUBLET. HLAŇ NR. 155.

W DRUKARNI J.K.MC
VPRZYWILEJOWANEY
W M I N S K U
ROZDRUKOWANY.

POST
1791.

(4).

35 x 21.

LISTOŮKA. ZACHAŮANNIE DAVOLI
DOBRAJE. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERAVATA-
JA BIAZ VADZIANYCH ZNAKŮ.

1791.

(2)

22 x 17.

LISTOŮKA, DAVOLI DOBRA ZACHA-
VANAJA. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERAVATAJA
BIAZ VADZIANYCH ZNAKŮ.

1791.

(3).

21 x 17.

LISTOŮKA, DAVOLI DOBRA ZACHA-
VANAJA. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA KREMOVAJA
Z VADZIANYM ZNAKOM JAK NR.
184E.



258.

GŁOS ODPOWIEDNI ZE STRONY JW.JP.

KAROLA BARONA
MIRBACHAPODKOMORZEGO NADWOR: J.K.MCI, PRZECIWKO JO.
XIĘCIU, JMCI IGNACEMU MASSALSKIEMU BISKUPOWI
WILEŃ:

259.

KOPIA LISTU

SEWERYNA RZEWUSKIEGO

HETMANA POLNEGO KORONNEGO DO NAYJASNIEYSZEGO
STANISŁAWA AUGUSTA KROLA POLSKIEGO PISANEGO.

260.

GŁOS WIELMOŻNEGO JMCI PANA

ONUFREGO PRZERADOWSKIEGO

OBDOZNEGO W. MIN: SZAMBELANA J.K.MCI NA SEYMI-
KACH ROKU 1792. FEBR: 14.DNIA MIANY.

261.

Z POŁOCKA POLSKIEGO.

OPISANIE UROCZYSTEGO OBCHODU IMIENIN NAWIASNIEY-
ZEGO KROLA JMCI PANA NASZEGO MIŁOŚLIWEGO, A
RAZEM PAMIĄTKI ZAPADŁEY RZĄDOWEY KONSTYTUCYI
PRZĘZ MIASTO WOLNE RZECZYPOSPOLITEY POŁOCK
CZYNIDNEGO.

262.

Z KURLANDYI



263.

Z PODGORZA POD TORUNIEM.



264.

DONIESIENIE Z GRODNA.

(1791). (4). 42 x 26. LISTOŮKA, PA BIERAHOCH PADZIOR-
TAJA. DRUK ČERNÝ. LITARY ŁACIN-
SKIJA DROBNYJA. PAPIERA ŠERA-
VATAJA, MIAHKAJA BIAZ VADZIA-
NYCH ZNAKŮ.

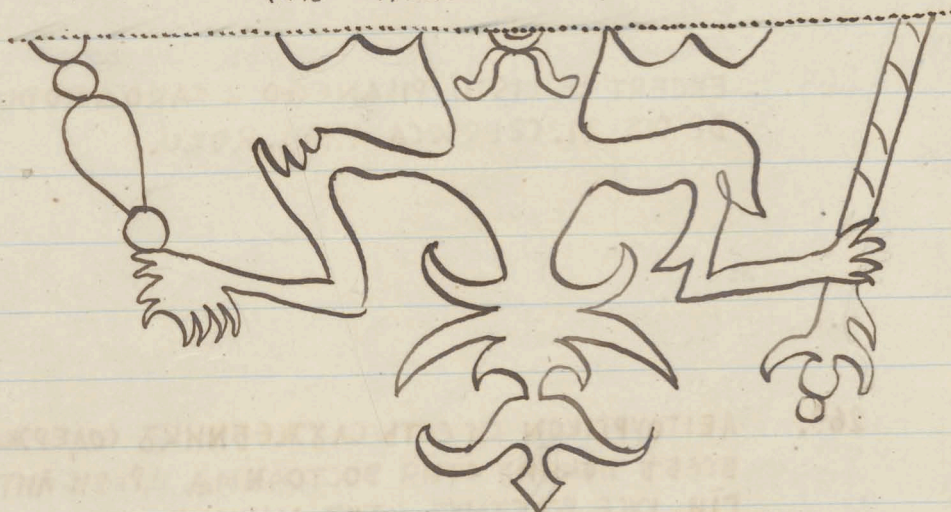
1792. (4). 29 x 18. LISTOŮKA, TROCHI PADNIŠČANAJA.
DRUK ČERNÝ. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠVIETŁA KREMOVAJA Z
VADZIANYM ZNAKAM JAK NR.
129 C, PAD KATORYM JAŠČE NACHO-
DZICCA LITARA **B**.

1792. (2). 35 x 20. LISTOŮKA, DAVOLI DOBRA ZACHA-
VANAJA. DRUK ČERNÝ. LITARY
ŁACINSKIJA KURSYŮNYJA.
PAPIERA ŠVIETŁA KREMOVAJA
BIAZ VADZIANYCH ZNAKŮ.

1792. (2). 17 x 13. LISTOŮKA, DOBRA ZACHAVANAJA.
DRUK ČERNÝ. PAPIERA ŠERA-KRE-
MOVAJA BIAZ VADZIANYCH ZNA-
KŮ. LITARY ŁACINSKIJA.

1792. (3). 18 x 14. LISTOŮKA, DOBRA ZACHAVANAJA.
DRUK ČERNÝ. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠERA-RUDAVATAJA BIAZ
VADZIANYCH ZNAKŮ.

1792. (2). 17 x 13. LISTOŮKA, DOBRA ZACHAVANAJA.
DRUK ČERNÝ. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z PAŁAVI-
NAJ VADZIANONA ZNAKU



1792. (2). 19 x 14. LISTOŮKA, DOBRA ZACHAVANAJA.
DRUK ČERNÝ. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA BIAZ VA-
DZIANYCH ZNAKŮ.



265.

DEKLARACYA. KOMMISSYA RZECZYPOSPOLITEY
SKARBU KORONNEGO.ROCH Z GŁOGOWY
KOSSOWSKI
PODSKARBI WIELKI
KORONNY.

266.

OPISANIE SEYMIKOW POWIATU KOŚCIANSKIEGO
I ZIEMI WSCHOWSKIEY. DNIA 14. LUTEGO 1792.
PRAWEM OZNACZONEGO, W MIEŚCIE WOLNYM
J.K. MCI KOŚCIANIE ODBYWAJĄCYCH SIĘ.

267.

KOMMISSYA SKARBOWA OBOYGA NARODOW.

ANTONI DZIEKONSKI
PODSKARBI N.W.X.LIT:


268.

EXCERT Z LISTU PISANEGO Z CAROGRODU
DE DIE 21. CZERWCA 1793. ROKU.

269.

ЛЕІТОУРГІКОН СИ ЕСТЬ СЛУЖЕБНИКЪ СОДЕРЖАЩІ
ВСЕБѢ ПОЧИНУ СТЫЯ ВОСТОЧНЫЯ ЦРКВИ ЛИТЪР-
ГІИ, ІЖЕ ВЪ СТЫХЪ СѢЦЪ НАШЫХЪІОАННА ЗЛАТОУСТАГО,
ВАСИЛІА ВЕЛИКАГО, И
ГРИГОРІА ДВОЕСЛОВАПАПЫ РИМСКАГО, СО ВСѢМИ СЛУЖБАМИ НЕДЕЛНИ-
МИ И ПРАЗДНИЧНЫМИ

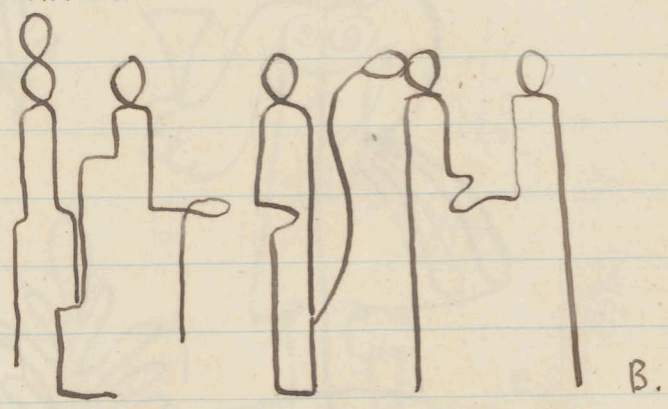
(WARSZAWA). 1792. (4). 26 x 16. LISTOŲKA, DOBRA ZACHAVANAJA. DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA KREMOVAJA Z VADZIA- NYM ZNAKOM JAK NR. 246 A.

1792. 8. 19 x 15. LISTOŲKA, DAVOLI DOBRA ZACHA- VANAJA. DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA, DROBNYJA. PAPIERA BIEŁAJA-LOHKA KREMOVAJA, CIENKAJA Z VADZIANYMI ZNA- KAMI JAK: NR. 70, TOLKI NA KANCY TARČY V SPÓDZIE MIESTA ZNAKU 4 ZNAK:  I LITARY

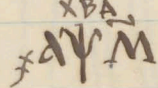
JAK 129 A i 129 B ZŁUCZANYJA RAZAM: "J HONIG & ZOONEN."

(WARSZAWA) 1792. (12). 31 x 19.

BRAŚURA, TROCHI PADNIŠČANAJA. DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERA RUDAVATAJA Z N/AVYRAZNYMI VADZIANYMI ZNAKAMI:

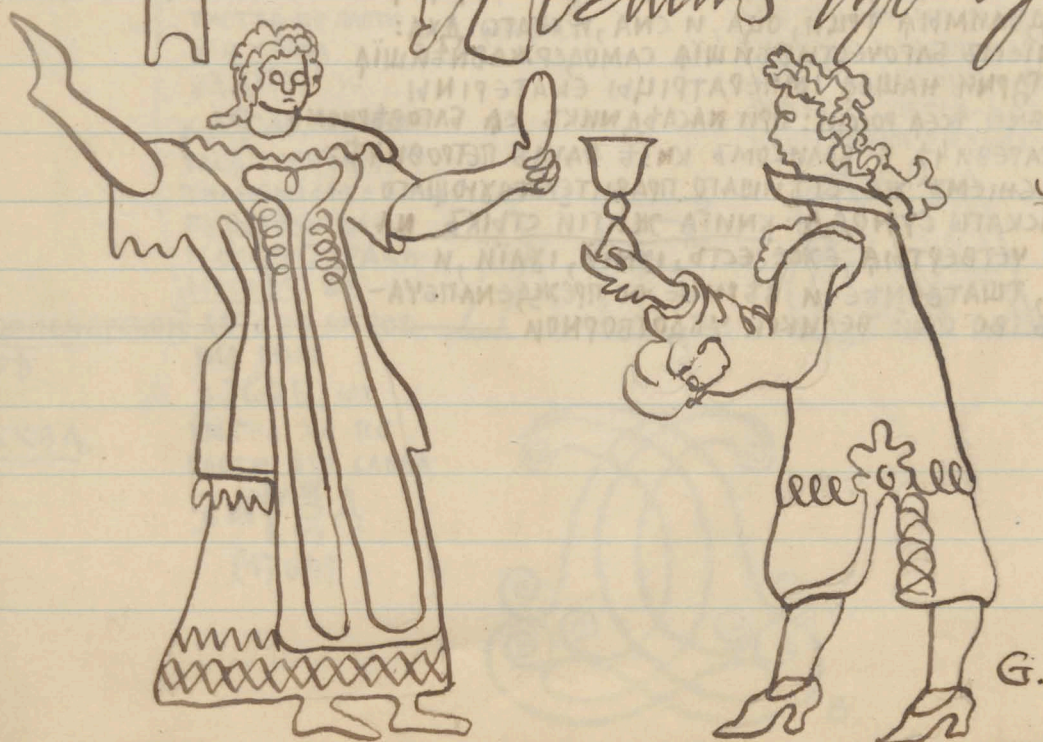
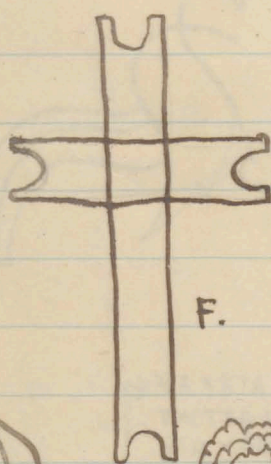
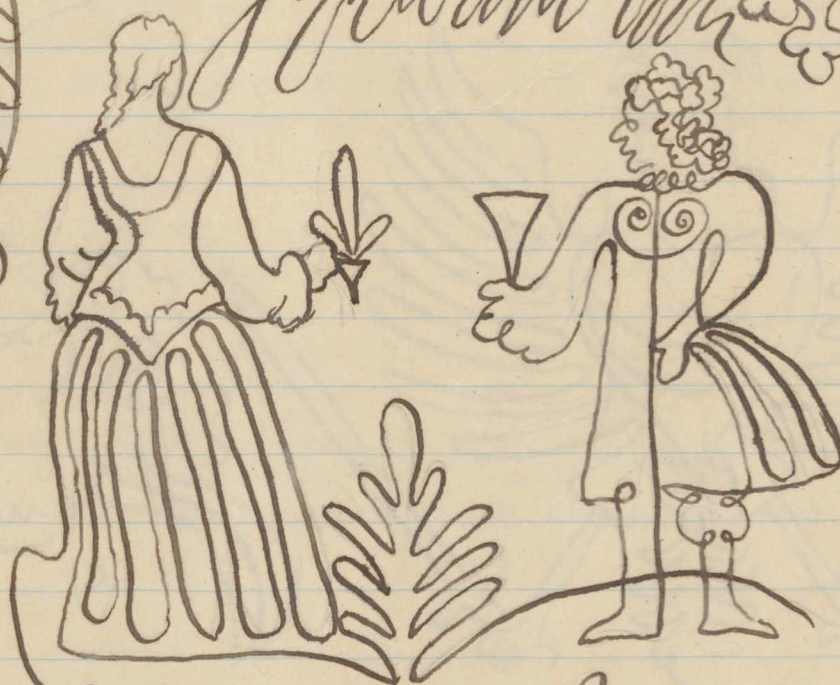
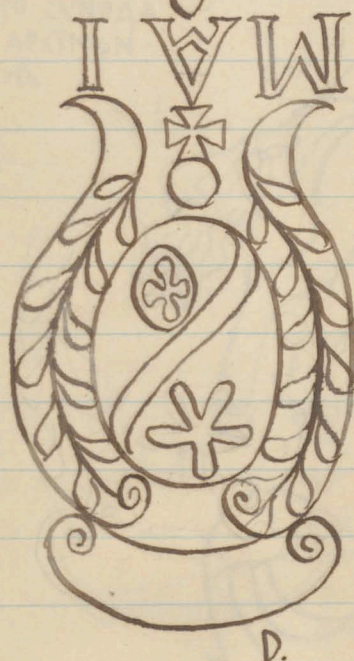
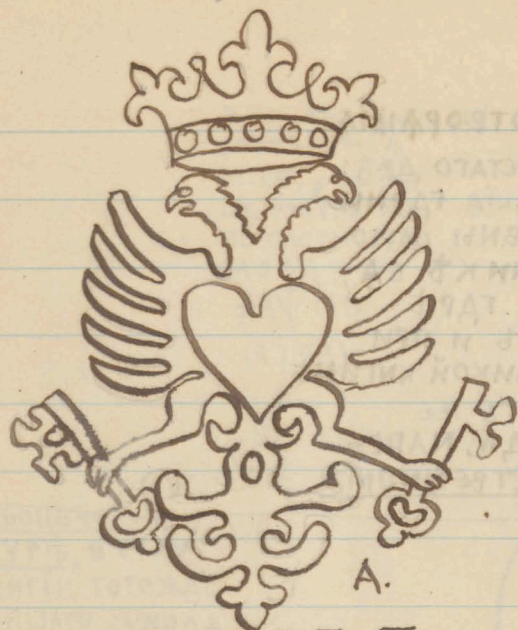


1793. (1). 21 x 16. LISTOŲKA, DAVOLI DOBRA ZACHA- VANAJA. DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠVIETŁA- KREMOVAJA Z PAŁAVINAJ DOLNIAJ VADZIANOHNA ZNAKU JAK NR. 186.

В ЛѢТО ЛОТ (12)+уѣѣ 32x19. РОЖДЕСТВА (469). ХВА.  (1740).

KNIŻKA APRAŲLENA U RUDUJU SKURV. VOKŁADKA NA PIERADZIE DZIRAVAJA. ZACHAVANŲNIE KIEPSKAJE. DRUK ČORNY. LITARY CARKOŲNA-SŁAVIANSKIJA. VTEK- SCIE I TYTUŁOWAJA KARTA-MIEDZIA- RYTY NA USIU BAČYNKU. PAPIERA KREMOVAJA-ŠERAVATAJA ČVIORDAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI: JAK 228 B. TOLKI MAŁOHA FARMATU

В ѦНЕВѢ
ВТОРОЕ ТУПОМ ИЗДАДЕСА
В СОБИТЕЛИ ОУСПЕНІА ПРЕ-
СТЫА БЦИ И ВСЕГДА ДВЫ
МРИ ЧИНУ СТОГО ВАСИЛІА
БЕЛИ



УВАГА:

ZNAKI C^hi^o
NARYSAⁿANYTA
UVIERCH NAHAMIⁿ



270.

ВО СЛАВУ СТЫА, ЕДИНОСУШНЫА, ЖИВОТВОРАЩІА,
И НЕРАЗДЕЛИМЫА ТРЦЫ ОЦА, И СНА, И СТАГО ДХА:
ПОВЕЛѢНІЕМЪ БЛОЧЕСТИВѢЙШІА ВЕЛИКІА ГАРНИ
НАШЕА ІМПЕРАТРИЦЫ ЕЛІСАВЕТИ ПЕТРОВНЫ САМО-
ДЕРЖИЦЫ ВСЕРОССІЙСКІА: ПРИ НАСЛѢДНИКѢ ЕА,
ВНУКѢ ПЕТРА ПЕРВАГО, БЛОГОВѢРНОМЪ ГАРѢ
ВЕЛИКОМЪ КНЗѢ ПЕТРѢ ФЕОДОРОВИЧѢ И ПРИ
СУПРУГѢ ЕГО БЛОГОВѢРНОЙ, ГАРНѢ ВЕЛИКОЙ КНИГНѢ
ЕКАТЕРИНѢ АЛЕЖІЕВНѢ, БЛОГОВЕНІЕМЪ ЖЕ
СТѢЙШАГО ПРАВИТЕЛСТВУЮЩАГО СУНОДА, НАПЕ-
ЧАТАЕА КНИГА СІА ПРАВИЛО КЪ ВЖЕСТВЕННОМУ
ПРИЧАЩЕНІЮ ВО СТОИ



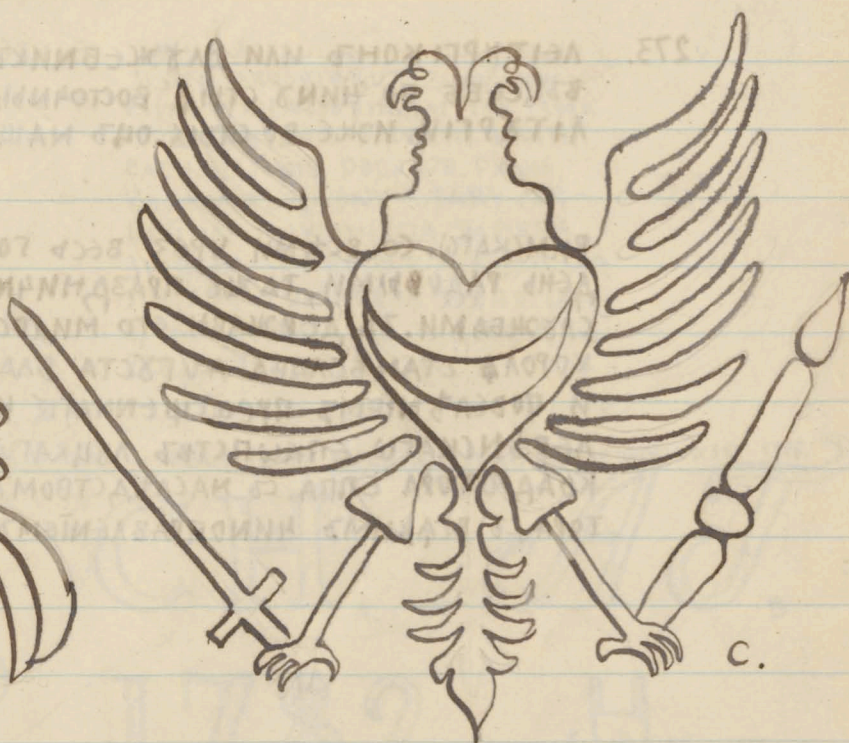
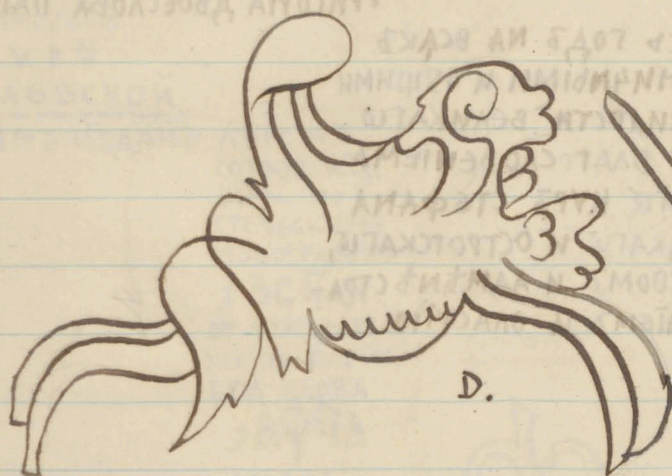
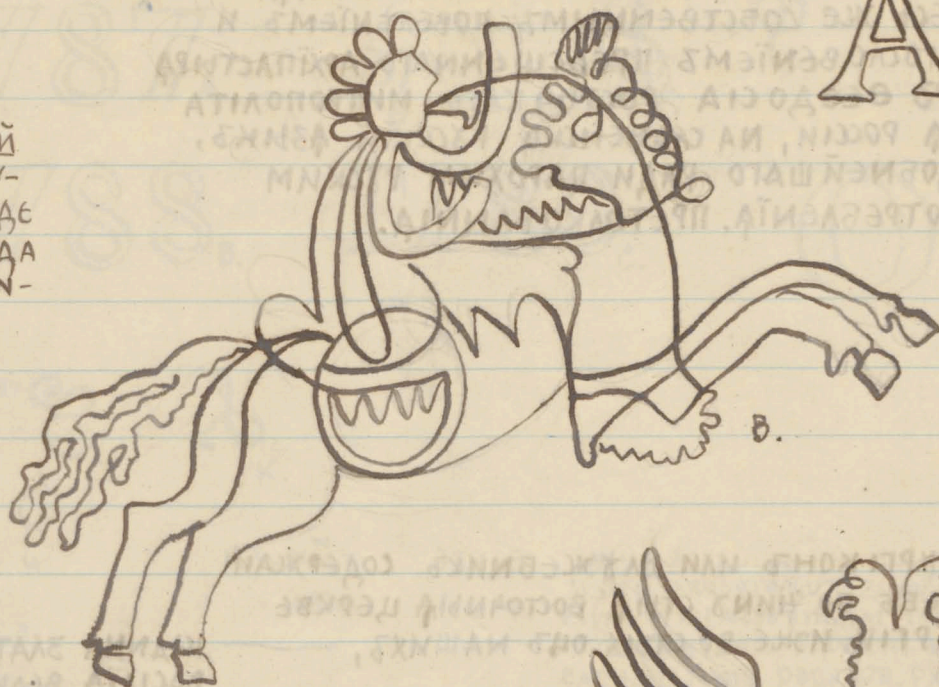
271.

ВО СЛАВУ СТЫА, ЕДИНОСУШНЫА, ЖИВОТВОРАЩІА
И НЕРАЗДЕЛИМЫА ТРЦЫ, ОЦА, И СНА, И СТАГО ДХА:
ПОВЕЛѢНІЕМЪ БЛОЧЕСТИВѢЙШІА САМОДЕРЖАВНѢЙШІА
ВЕЛИКІА ГАРНИ НАШЕА ІМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ
АЛЕЖІЕВНЫ ВСЕА РОССІИ: ПРИ НАСЛѢДНИКѢ ЕА БЛОГОВѢРНОМЪ
ГАРѢ ЦЕСАРЕВИЧѢ И ВЕЛИКОМЪ КНЗѢ ПАУЛѢ ПЕТРОВИЧѢ:
БЛОГОВЕНІЕМЪ ЖЕ СТѢЙШАГО ПРАВИТЕЛСТВУЮЩАГО
ВСЕРОССІЙСКАГО СУНОДА КНИГА ЖИТІЙ СТЫХЪ НА
ТРИ МЦА ЧЕТВЕРТЫА, ЕЖЕ ЕСТЬ, ІУНІЙ, ІУЛІЙ, И
АУГУСТЪ, ТШАТЕЛНѢЕ И ВѢРНѢЕ ОТ ПРЕЖДЕНАПЕЧА-
ТАННЫХЪ ВО СТОИ ВЕЛИКОЙ УДОТВОРНОИ

ВТО ЛѢТО ОУТ (12)+^ЇС^Ї 21x16.
СОТВОРЕНІА
МІРА, *З^ЇС^Ї,
ОУТ РЖТВА ЖЕ
ПО ПЛОТИ БГА
СЛОВА
*АУ^ЇНВ
(1753).

КНИЖКА АПРАВЛЕНА У РУДУУ
СКУРУ. МОЦНА РАДНИЩАНАЯ.
ДРУК ЧОРНЫ. ЛІТАРЫ ЦАРКОВНА-
СЛАВЯНСКІЯ. ПАПІЕРА КРЕМОВА-
РУДАВАТАЯ. У ТЕКСЦІЕ МНОГА-
ЛІКІЯ ДРЕВАРЫТЫ ЗВІЯТЫХ
НА ЧЕЛУУ БАЧЫНКУ. НАЧА-
РАЖІЕ КАРТЫ РКЗ

AR A.



ВЗ ЛѢТА ОУТ
РЖТВА ПО ПЛОТИ
БГА СЛОВА
*АХ^ЇП^Ї И
*АУ^ЇАІ, НАПЕЧА-
ТАСА ТРЕТІИМЪ
ТИСНЕНІЕМЪ
ВЪ ЦРТВУЮЩЕМЪ
ВЕЛИКОМЪ ГРАДѢ
МОСКВѢ ВЪ

(2)+^ЇН^ЇИ+^ЇД^Ї 39x23.
(1116)+(8).

КНИГА АПРАВЛЕНА У СКУРУ РУДУУ
НА ДЗІЕРАВ/АНЫХ ДОСКАХ. ЗАЧА-
ВАННІЕ СІАРЕДНІАЖЕ. ДРУК ЧОРНЫ,
ЛІТАРЫ ЦАРКОВНА-СЛАВЯНСКІЯ
ПАПІЕРА ШІЕТЛА-КРЕМОВАТА 2
ВАДЗІАНЫМИ ЗНАКАМИ.

АГ A. ЭА C. MR D.

КІЕВОПЕЧЕРСКОЙ
ЛАУРѢ

МОСКВА.

ЛѢТО ОУТ СОТВОР-
ЕНІА МІРА
*З^ЇС^ЇОВ, ОУТ
РЖТВА ЖЕ ПО
ПЛОТИ БГА СЛОВА
*АУ^ЇЗ^ЇД^Ї
(1764)





272.

БЕСЕДЫ ПАРОХІАЛНІА НА НЕДЕЛИ И НА-
РОЧИТІИ СТА ВСЕГО ЛѢТА, ОТ ЕВЛІИ ПО ОБРАДУ
ГРЕЧЕСКОМУ РАСПОЛОЖЕННЫХЪ, СЪ ПРИЛОЖЕ-
НІЕМЪ ПРИ КОНЦЫ БЕСѢДЫ ПРИ ШАЮБѢ,
ТАКОЖДЕ НА ПѢТКИ ВЕЛИКАГО ПОСТА, И
СТРАСТЕХЪ ХРТОВЫХЪ: ПЕРВІЕ ПОЛЕКИМЪ ДІА-
ЛЕКТОМЪ ВЪ ГРАДѢ ВИЛНѢ ПѢЧАТАННІА.
ДНЕСЬ ЖЕ СОВСТВЕННЫМЪ ПОВЕЛѢНІЕМЪ И
БЛАГОСЛОВЕНІЕМЪ ПРЕОЩЕННАГО АРХІПАСТЫРА
КУРЪ ОЕОДОСІА РОСТОЧКАГО МИТРОПОЛИТА
ВСЕА РОССІИ, НА СЛАВЕНСКО РУССКІЙ АЗЫКЪ,
ОУДОБНЕЙШАГО РАДИ ПАРОХІИ РУССКИМ
ОУПОТРЕБЛЕНІА. ПРЕТОЛКОВАННІА.

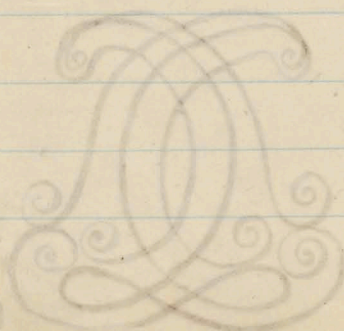


273.

ЛЕІТУРГІКОНЪ ИЛИ СЛУЖЕБНИКЪ СОДЕРЖАЙ
ВЪ СЕБѢ ПО ЧИНУ СТЫА ВОСТОЧНЫА ЦЕРКВЕ
ЛІТУРГІИ ИЖЕ ВО СТЫХЪ ОЦѢ НАШИХЪ,

ІВАННА ЗЛАТОУСТАГО,
ВАСІЛІА ВЕЛИКАГО, И
ГРИГОРІА ДВОЕСЛОВА ПАПЫ

РИМСКАГО. СО ВСѢМИ ЧРЕЗЪ ВСЕЪ ГОДЪ НА ВСАКЪ
ДЕНЬ РАДОВНЫМИ, ТАЖЕ ПРАЗДНИЧНЫМИ И ОБЩИМИ
СЛУЖБАМИ. ЗА ДЕРЖАВЫ ЕГО МИЛОСТИ ВЕЛИКАГО
КОРОЛѢ СТАНІСЛАВА АУГУСТА БЛАГОСЛОВЕНІЕМЪ
И ПОВЕЛѢНІЕМЪ ПРЕОЩЕННАГО КУРЪ СТЕФАНА
ЛЕВѢНСКАГО ЕПКОПСТВЪ, ЛУЦКАГО И ОСТРОГСКАГО,
КОАДЮТОРА ЕППА СЪ НАСЛѢДСТВОМЪ, И АДМѢНІСТРА-
ТОРА СЪ ВСАКИМЪ ЧИНОПРАВЛЕНІЕМЪ И ВЛАСТІЮ.



ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΡΕΑΖΥΧΝΗΙ ΣΙΡΕЧЬ РЕЧЕНІЙ СЛАВЕН-
СКИХ, ΕΛΛΗΝΟΓΡΕЧΕСКИХ И ΛΑΤΙΝСКИХ СΟΚΡΟΒΙЩΕ
ΙΖ ΡΑΖΛΙЧΝΗХ ДРЕВНΗХ И НОВΗХ ΚΗΝΗΓЗ
СОБРАНΟΕ И ПО СЛАВЕНСКОМУ ΑΛΦΑΒΗΤУ ВЪ ЧΗΝЗ
ΡΑΖΠΟΛΟЖΕΝΟΕ.

ΘΕΟΔОРЪ
ΠΟΛΥΚΑΡΠОВЪ
МОСКОВСΚІА ΤΥΠΟΓΡΑΦІИ
СПРАВНІКЪ.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΡΙΓΛΩΤΤΟΝ ἢ ΤΑ ΛΕΞΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΩΝ ΘΗΣΑΥΡΟΣ Εἰς
ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΥΛΛΕ-
ΧΘΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤὰ ΤΟ ΒΑΒΡΟΝΙΚΟΝ ΑΛΦΑΒΗΤΑΙΟΝ
ΕΙΣ ΤΑΞΙΝ ΔΙΑ ΤΕΘΕΙΣ

DICTIONARIUM TRILINGUE HOC EST DICTIONVM
SLAVONICARVM, GRECARVM & LATINARVM THESAURVS
EX VARİS ANTIQVIS AC RECENTIORIBVS LIBRIS
COLLECTVS ET IYKTA SLAVONICVM ALPHABETVM IN
ORDINEM DISPOSITVS.

ВО СЛАВУ СТЫА ЕДИНОСУЩНЫА, ЖИВОТВОРАЩІА,
И НЕРАЗДѢЛИМЫА ТРЦЫ, ОЦА, И СНА И СТАГО ДХА:
ПОВЕЛѢНІЕМЪ БЛГОЧЕСТИВѢЙШІА САМОДЕРЖАВНѢЙ-
ШІА ВЕЛИКІА ГАРНИ НАШЕА ІМПЕРАТРИЦЫ ЕКАВЕТИ
ПЕТРОВНЫ ВСЕА РОССІИ: ПРИ НАСЛѢДНИКѢ СЯ, ВНОКѢ
ПЕТРА ПЕРВАГО, БЛГОВѢРНОМЪ ГАРѢ ВЕЛИКОМЪ КНЗѢ
ПЕТРѢ ѲЕОДОДОРОВИЧѢ: И ПРИ С҃ПР҃УГѢ ЕГО, БЛГОВѢРНОЙ
ГАРНѢ ВЕЛИКОЙ КНГІНѢ ЕКАТЕРІНѢ АЛЕΞІЕВНѢ.
БЛГОСЛОВЕНІЕМЪ ЖЕ С҃ѢИШАГО ПРАВИТЕЛСТВУЮЩАГО
С҃НОДА: НАПЕЧАТАСА КНИГА СІА МИНІА, МЦЗ
АПРИЛІИ,

ВЪ ЦАРСТВУЮЩЕМЪ ВЪ ЛЕТО $\text{С}\check{\text{С}} + \text{р}\check{\text{н}}\text{а}$ 20x16.
ВЕЛИКОМЪ ГРАДѢ МИРОВЫТІА (412+378).
МОСКВѢ $\text{З}\check{\text{С}}\check{\text{Г}}\text{І.}$
ВЪ ЕТѢ ЧРТѢЙ ѠТ ВОПЛОЩЕ-
ТУПОГРАФІИ ТУПОМЪ НІА ЖЕ ВТА
ИЗДАНОЕ СЛОВА
 $\text{Ѡ}\text{Ѡ}\text{Д}$ -ГѠ.
(1706)

КНИЖКА АПРАУЛЕНА У СІОМНА
РУДУЖУ СКУРУ-МОСНА РАДНИЩА-
НУЖУ. ЗАХАВАЊНІЕ СІАРЕДНІАТЕ.
ДРУК ЧОРНЫ. ЛІТАРЫ ЦАРКОУНА-
СЛАВІАНСКІА, НРЕКІА І ТАЦІН-
СКІА. ПАПІЕРА ЗВІЕТІА-КРЕМО-
ВАА З ВАДЗІАНЫМІ ЗНАКАМІ
ЯК NR.: 52 N-TOLKI KARDNA BIAZ (ALBO I Z PIORAMI)
PIOR I MIESTA LITAR „A.” NA SPODZIE-
-LITARA V ALBO AGD ALBO PP
ALBO ZVSIM BIAZ LITARAŲ, ALBO.
AG, JAK NR.: 52 L.

PD_{A.}

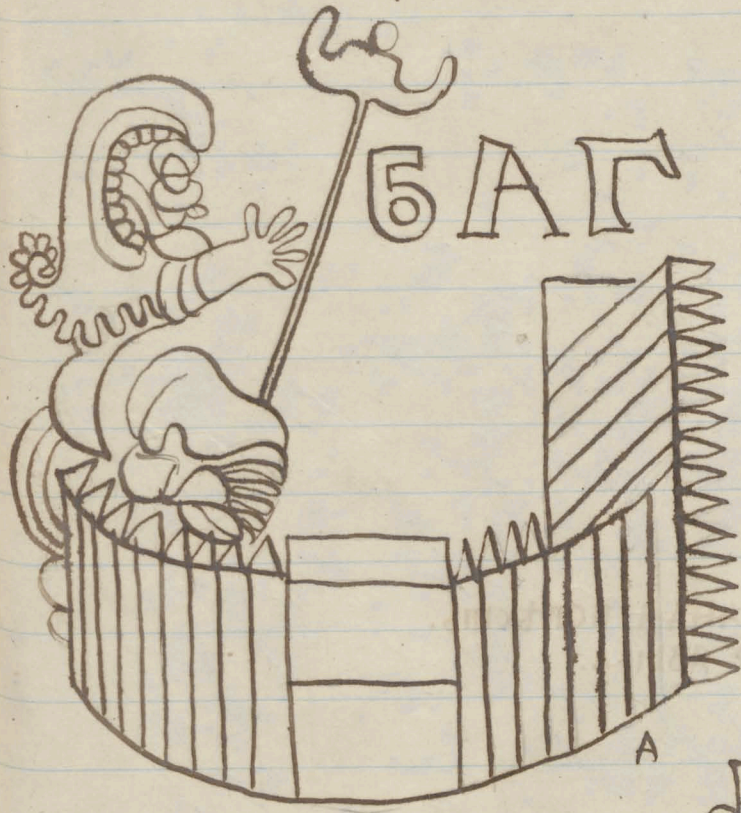


V_{B.}

IB_{D.}

ВЪ ЧРТВУЮЩЕМЪ ВЪ ЛЕТО ѠТ (1)+ $\text{р}\check{\text{н}}\text{Г} + \check{\text{С}}\text{І}$ 32x20.
ВЕЛИКОМЪ ГРАДѢ СОТВОРЕНІА
МОСКВѢ: МИРА (366+32)
 $\text{З}\check{\text{С}}\check{\text{Н}}\text{Е.}$
 ѠТ РЖЛТВА ЖЕ
ПО ПЛОТИ БТА
СЛОВА
 $\text{Ѡ}\text{Ѡ}\text{МЗ}$
(1747).

КНИЖКА АПРАУЛЕНА У СІОМНА
РУДУЖУ СКУРУ, АЗДОБЛЕНУЖУ
РАЗАЛОЖАНЫМІ ВЪСІСНУТЫМІ
АЗДОБІНАМІ. ВОКЛАДКА НА
МАСІЕНЖНЫХЪ ЗАЩЕРКАХЪ.
ЗАХАВАЊНІЕ СІАРЕДНІАТЕ.
ДРУК ЧОРНЫ І ЧЫРВНЫ. ЛІТА-
РЫ ЦАРКОУНА-СЛАВІАНСКІА.
ПАПІЕРА ЗВІЕТІА-КРЕМОВАА
З ВАДЗІАНЫМІ ЗНАКАМІ ЯК
NR. 271 B.
НА ПАЧАТКУ РЫСУНАК НА МІЕДЗІ
РЫТЫ НА УСІВ БАЧЫНКУ РОЗНЫХ
ЗВІАТЫХЪ.



З _{C.} T _{D.} Y _{E.} Z _{F.}
 Z _{G.} W _{H.} L _{J.} m _{K.} Z _{L.}
 S _{M.} X _{N.} K _{O.} A _{P.}
 N _{Q.}

фAГ_{B.}



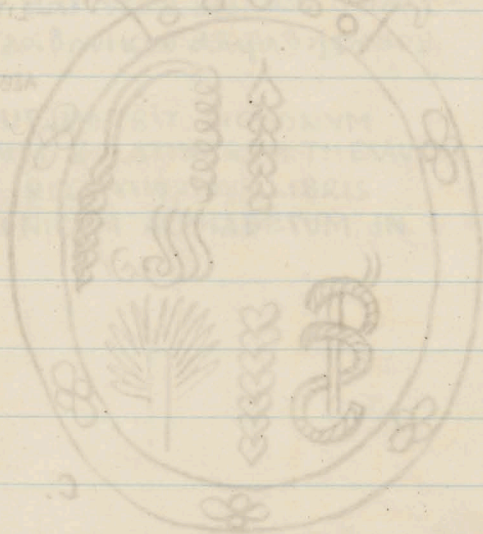
276.

МОСКОВСКІЯ ВѢДОМОСТИ № 1. ВЪ ПЯТНИЦУ
АПРѢЛЯ 26. ДНЯ 1756 ГОДА.



277.

БІБЛІА СИРѢЧЬ КЊИ СЩЕННАГО ПИСАНІЯ
ВЕТХАГО И НОВАГО ЗАВѢТА



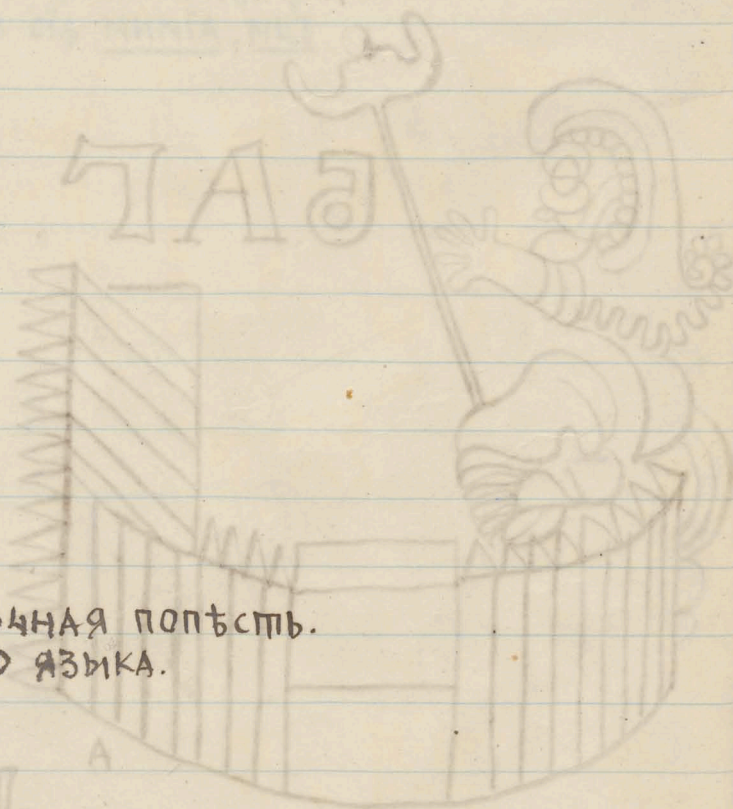
278.

ЗАБАВНАЯ ГИСПАНСКАЯ ПОВѢСТЬ, НАЗЫВАЕМАЯ
ДВОЙНОЙ ОБМАНЪ, ПЕРЕВЕДЕНА СЪ НѢМЕЦКАГО
ЯЗЫКА



279.

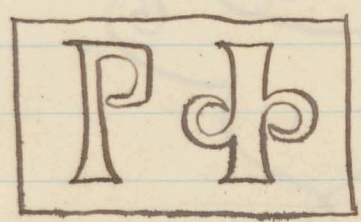
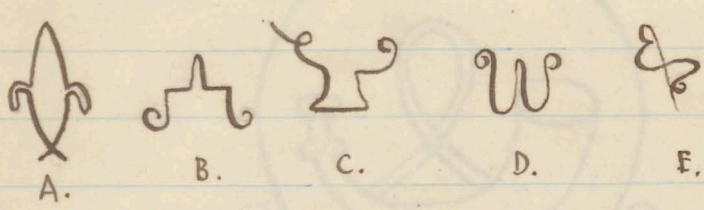
ЗОЛОТОЙ ПРУТЬ, ВОСТОЧНАЯ ПОПѢСТЬ.
ПЕРЕВЕДЕНА СЪ АРАБСКАГО ЯЗЫКА.



МОСКВА 1756. IV. 26. (8). 22x14,5 LISTOŬKA, ZACHAVANAJA KIEPSKA.
DRUK ĆORNY. LITARY HRAŹDAN-
SKIŹA. PAPIERA KREMOVAJA
DIAZ VADZIANYCH ZNAKOŬ.

МОСКВА
ΔΨ̃H3 (2)+M̃S+ΔΨ̃MA+
(92+ 872+
(1757). +ΦA+ ΛH
+252+ 76)

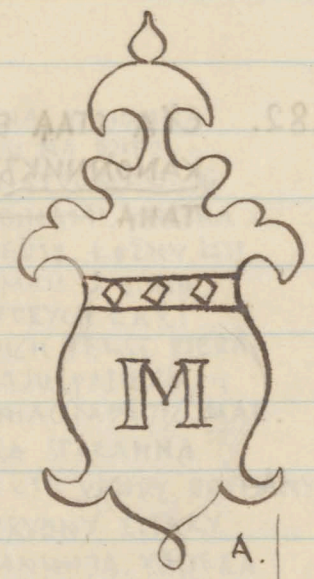
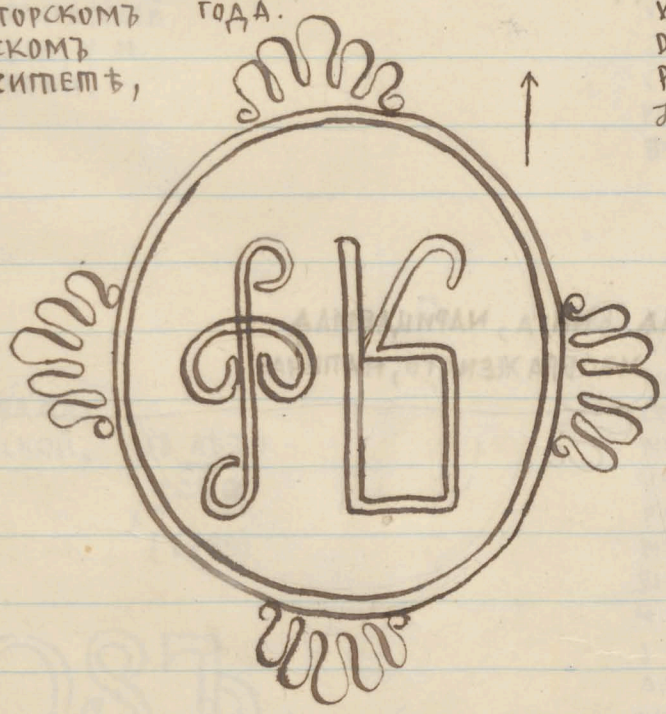
37x24. KNIHA APRAŬLENA V CIOMNA
ALIŬKOVUJU SKURV, AZ DOBLENUJU
ZALOŤANYMI CISNUTYMI AZ DOBI-
NAMI. TYTUŁOVAJA KARTA I NA
PAČATKV PRYŁOŹANY PARTRET
KACIARYNY II. VYKANANYJA V
MIEBZIARYCIE NA USIU BAČYNKV
PADPISANYJA: „PIS. ИТРИД ПБ С.
П. БУРГѢ ПРИ АК. НАУКѢ И ХУДОЖ.“
ZACHAVANNIE MIERNAJE. V USTUPIE
PAMIEŠANYJA BAČYNKI HETKIM
SPOSABAM: „A-B, (1-2); S-3 (6-7);
Λ-MS (30-46); KB-KΘI (22-29);
H-KA (8-21); -ZNAČĖ NIACHAPAJIČ
KARTAŬ: 3-5. DRUK ĆORNY. LITARY
CARKOŬNA-SŁAVIANSKIJA DROBNYJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI TAK: NRNR: 272L, 271B,



V TEKSCIE MIEDZIARYTAŬ-ILUSTRA-
CYJAŬ: 49. TEKST BIBLIJI DVUŠPAL-
TOVY I HETAK PAMINAVANY ŠPALTA-
MI. USTUP ADNAŠPALTOVY, PAMINAVANY
KARTAMI.

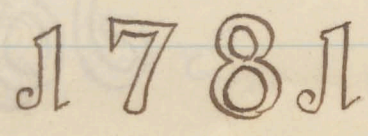
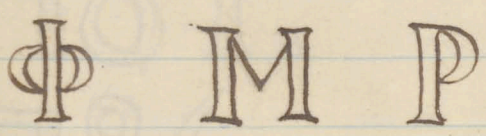
ПЕЧАТАНА ПРИ
ИМПЕРАТОРСКОМЪ
МОСКОВСКОМЪ
УНИВЕРСИТЕТѢ,
1764. МБ. 20 x 13.

KNIŹKA APRAŬLENA V RUDUJU-ĆYR-
VONAVUJU SKURV. PADNIŠČANAJA.
DRUK ĆORNY. LITARY GRAŹDANSKIJA.
PAPIERA ŠVIETŁA-KREMOVAJA, HREVA-
JA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



ВЪ МОСКВѢ 1782 260+(1) 15x10.
ГОДА.

KNIŹKA APRAŬLENA V RUDUJU-
ĆYRVANAVATUJU SKURV. TYLNAJ
VOKŁADKI NIACHAPAJIČ. ZACHA-
VANNIE SIAREDNIAJE. DRUK
ĆORNY. LITARY HRAŹDANSKIJA.
PAPIERA ŠVIETŁA-KREMOVAJA-
ŠERAVATAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:



B.



280.

БРАТСКІЯ УВѢЩАНІЯ КЪ НѢКОТОРЫМЪ
БРАТІЯМЪ СВѢДѢМ. КМНЩКМ. ПИСАНЫ БРАТОМЪ СЕДАГОМЪ



281.

НЕБЛАГОДАРНОЙ, КОМЕДІЯ ВЪ ПЯТИ
ДѢЙСТВІЯХЪ.



282.

СІА СТАА БГОДОХОВЕННАА КНИГА, НАРИЦАЕМАА
КАНОНИКЪ СПЕРЕВОДЪ ИЗЪ ОБРАЖЕНАГО, НА ПЕЧА-
ТАНА

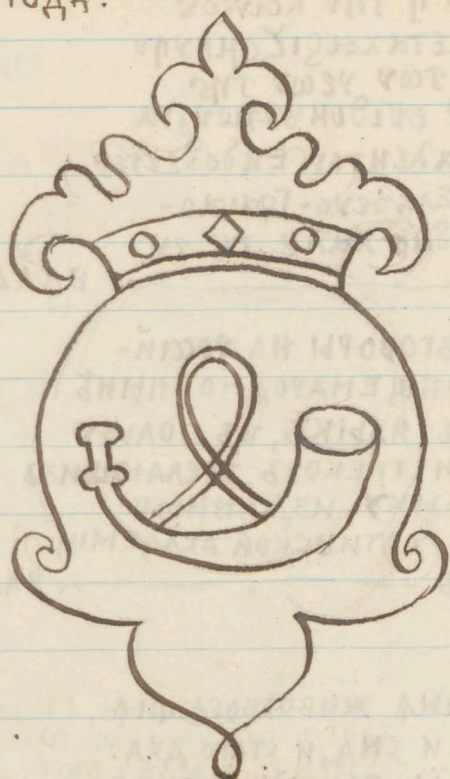
ВЪ МОСКВѢ
ВЪ ВОЛЬНОЙ
ТИПОГРАФИИ
У И. ЛОПУХИНА,
СЪ УКАЗНАГО
ДОЗВОЛЕНІЯ,

1784
ГОДА.

 $171 + (1).$

15 x 10.

KNIŽKA SPRÁVĚNA V SVĚTELĚ
RVDUJU JKURV, AZDOBLENUJU
NA CHRYBCIE PAZALOČANYMI
CINUTYMI AZDOBINAMI. ZACHA-
VANĚNIE KNIŽKI I VOKĽADKI
DAVOLI DOBRAJE. DRUK ČERNÝ,
LITARY HRAŽDANSKIJA. PAPIERA
SVĚTELĚ ŠERAJA, CIENKAJA Z
VAPZIANYMI ZNAKAMI:



BT B.

MIR. A.

МОСКВА
ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ
ТИПОГРАФИИ, У Н.
НОВИКОВА.

1788.

160.

17 x 10.

KNÍŽKA APRÁVĚNÁ V KARTON Z
RUDOJ SKURY CHRÝBTOM I KVTAMI:
ZACHAŤANIE SIAREDNIATE. DRYK
ČORNY. LITARY HRAZDANSKIJ.
PAPIERA ŠERA-ALIŤKOVAJA, HRUBAJA
BLAZ VADZIANYCH ZNAKOŤ.

(4) + СПВ²
(564)

23 x 19

KNIŽKA APRÁŤLENA V CIOMNA
VIŠNIOVAJU SKURV NA DZIERA -
VIANÝX DOSKACH, AZDOBLENUJU
CISNUTYMI AZDOBINAMI. KNIŽKA
NIEKALISCI HAREVŠY. KOŽNY LIST
VKLEJANY V RAMKV Z SINIAJ
PAPIERY. NIEKATORYX KART
NIECHAPATIČ, I TICH TEKST PIERA-
PISANY NA SINIAJ PAPIERV, A
4 KART ZUSIM NIACHAPATIČ, NAT
I TEKSTV. KNIŽKA STARANNA
APRÁŤLENA I TEKST VSIUDY DAPISANY.
DREV ČORNY I ČYRVONY. LITARY
CARKOŮNA - ŠEAVIANSKIJA. PAPIERA
KREMOVAJA, AD PAŽARV PARVDZIEKAJA
I STAČASIA KROHKAJ. NIEKATARYJA
KARTY KRYŠACCA. VAPZIANYJA INAKI:

ВТИПОГРАФІИ
ГРОДЕНСКОЙ, ВЪ ЛѢТО
3543
(1789)

JOSB. A.

1787 B.

1786 c.

K L



283. ΠΛΕΟΝ ΕΥΧΡΙΣΤΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ
ΡΩΣΙΚΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΛΗΝ Η ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΣ
ΠΑΡΑ ΤΩΝ ΝΥΝ ΡΩΜΑΙΩΝ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΖΟΜΕΝΗΝ
ΔΙΑΛΕΚΤΟΝ, ΕΙΣ ΩΦΕΛΕΙΑΝ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΣ
ΡΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝΤΩΝ, ΝΑ
ΜΑΘΩΣΙ ΤΗΝ ΡΩΣΙΚΗΝ ΔΙΑΛΕΚΤΟΝ ΕΚΔΟΔΕΝΤΕΣ
ΠΑΡΑ ΤΩ ΤΗΣ ΕΝ ΤΗ ΜΟΧΑ ΣΛΑΒΕΝΟ-ΓΡΑΙΚΟ-
ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩ ΤΩ ΕΥ
ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΙΣ

ВЛАДИМН РОТ.

ΥΠΟΤΡΕΒΙΤΕΛΗΨΗΙΕ ΡΑΖΓΟΒΟΡЫ НА РУССІЙ-
СКОМЪ И ПРОСТОМЪ, ИЛИ ОБЩЕНАРОДНО-НЫНѢ
ТРЕКАМИ ΥΠΟΤΡΕΒΛΑΕΜΟМЪ ЯЗЫКѢ, ВЪ ПОЛЪЗУ
РУССІЙСКАГО ЮНОШЕСТВА И ТРЕКОВЪ, ЖЕΛΑΤΟΥЩИХЪ
ΟΒΥΧΑΤΕΨΑ РУССІЙСКОМУ ЯЗЫКУ, ИЗΔΑΝНЫЕ
МОСКОВСКОЙ СЛАВЕНО-ГРЕКО-ЛАΤΙΝСКОЙ ΑΚΑΔΕΜІИ
ΥΧΙΤΕΛΕМЪ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟМЪ

ВЛАДИМИРОМЪ.



284. ΒΟ ΣΛΑΒУ СТЫЯ ΕΔΙΝΟСХЩНЫА ЖИВОТВОРАЩІА,
И ΝΕΡΑΖДѢЛИМЫА ТРЦЫ, ОЦА, И СНА, И СТАГО ДХА:
ΠΟΒЕЛѢНІЕМЪ БΛΓΟСΤΙВѢΨІА ВΕΛΙΚІА ТДРНИ
НАШЕА ΙΜΠΕΡΑΤΡΙЦЫ ΑΝΝЫ ΙΩΑΝΝΟВНЫ САΜΟΔΕΡ-
ЖИЦЫ ВСΕΡΟΥСІЙСКІА: БΛΓΟΣΛΟΒΕНІЕМЪ ЖЕ
СТѢΨШАТΩ ΠΡΑΒΙΤΕΛЬСТВУЮЩАГО СΥΝΟДА: НАΠΕ-
ЧАТАСА БΓΟΔУХΝΟΒΕΝНАА ΚΝΙΓΑ СІА ΝΟΒЫЙ
ЗАВѢТЬ СЪ ΠΡΙШЕЩЕНІЕМЪ ΨΑΛΤИΡΙ.



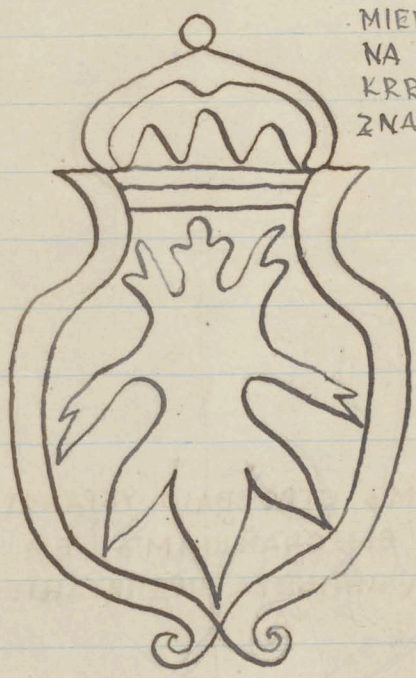
285. ΚΡΑΤΚІΕ ΡΑΖΓΟΒΟΡЫ. О ΡΑΖНЫХЪ; ΔΟ ΝΑΥΚЪ,
И ΔΟ ΛΥΒΟΠЫТСТВА, ΚΑΣΑЮЩИХЪСЯ: ВΕΔМА
ΚΥΡΙΟΥЗНЫХЪ ВѢЩАХЪ. ВЪ ΒΟΠΡΟСАХЪ, И ВЪ
ΟΤВѢТАХЪ ΠΡΕΔСТАВΛΕΝНЫЯ. ΙΖΔΑΝЫ ΟΤΩ
ΡΕΚΤΟΡΑ ΛΙΟΝСКАГО УΝΙΒΕΡСΙΤΕΤΑ — ΠΑВЛА ТАΒΕРНІЕ
1507 ΓΟΔΑ. СЪ ΦΡΑΝЦУЗСКАГО НА ΡΟΥСІЙСКОЙ
ЯЗЫКЪ ΠΕΡΕВΕΛЪ СІЮ ΚΝΙΓУ, НАΔВОРНОЙ
СОВѢТНИКЪ — СΕΡΓѢЙ ВОΛΚΟΒЪ
1757.

ПАВЛА ТАВЕРНИЕ

СЕРГѢЙ ВОЛКОВЪ

МОСКВА 1794. 137+Y. 19x12. KNIŽKA APRAVLENA V KARTON
ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ З ЧХРВТОМ РУДОЈ СКУРЬ.
ТИПОГРАФИИ, У ЗАХАВАННІЕ СІАРЕДНІАЖЕ.
ИДИГЕРА И КЛАУДИЯ. DRUK ČORNY. LITARY HRECKIJA
І HRAŽDANSKIJA. PAPIERA
ŽVIETLA-ŠERAVATAJA BIAZ
VADZIANYCH ZNAKŮ.

В ЦАРСТВУЮЩЕМЪ ВЪ ЛѢТО И+РНГ 17x10. KNIŽKA BIAZ VOKLADKI.
ВЕЛИКОМЪ ГРАДѢ УТ СОТВОРЕНІА (16+306) BIERAMI PAZALO ČANYJA.
САНКТПЕТЕРБУРГѢ. МИРА ЗСМН: 14 TBL. ЗАХАВАННІЕ СІАРЕДНІАЖЕ.
УТ РЖТВА ЖЕ DRUK ČORNY J ČYRYONY.
ПО ПЛОТИ БГА LITARY CARKOŮNA-ŠAVIAN-
СЛОВА SKIJA. V TEKSCIE ČATYRY
MIEDZIARYTY EVANHELISTYCH "PICARD'A"
\$ ПШМ НА USIV BAČYNKU. PAPIERA
(1740). KREMOVAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:



ПЕЧАТАНА ПРИ 1761. (6)+542. 20x16. KNIŽKA APRAVLENA V KARTON
СЕНАТѢ ПЕРВЫМЪ З ЧХРВТОМ ЧОРНАЈ СКУРЬ.
ТИСНѢНІЕМЪ; ВЪ ЗАХАВАННІЕ СІАРЕДНІАЖЕ.
САНКТПЕТЕРБУРГѢ DRUK ČORNY. LITARY HRAŽDAN-
SKIJA. PAPIERA ŠERA-KREMO-
VAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

А4 А.

ТКС В.
СК С.



286.

ОПИСАНІЕ МУНДИРАМЪ СТРОЕВАГО УБРАНСТВА,
КОНФИРМОВАННОЕ ВЫСОЧАЙШИМЪ ЕЯ
ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА ПОДПИСАНІЕМЪ.

175570487 D.

175670487 E.

175770487 F.

17 57 G.

17 58 И N H.

17 59 WK J.

17 60 A3 K.

И X L.

MA M.

CX N.

УВАГА: ЗНАКИ L.M.N. СТАЈАЋ ПРЬ ДАЦЕ „1759” МІЕСТА ЛІТАРАЎ „WK”, ЯК НЕТА ПАКАЗВАЇЦЬ ЗНАК „J”.

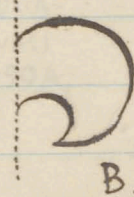
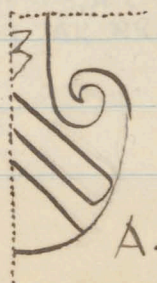
ПЕЧАТАНО ВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГѢ
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ВОЕННОЙ КОЛЛЕГІИ.

1764
ГОДА.

17+ (59)

27x13.

КНИЖКА АПРАЇЛЕНА У ЦІОМНА
РУДУЮ СКУРУ, УЖО ПАТРЕСКАНАЮ,
НА ЧХРЬВЦІЕ АЗДОБЛЕНУЮ ПА-
ЗОЧАНЫМИ ЦІСНУТЫМИ АЗДОБІНАМИ.
ЗАХАВАННІЕ СІАРЕДНІАЖЕ. ЧАЃЦІ
ТЕКСТУ МАСНІЕJ ПАДНІСЧАНУТА.
У КНИЗІЕ 59. ТАБЛІЦ З МІЕДЗІА-
РТАЎ ПАДКОЛЕРАВАНЫХ РУЧНА
АКВАРЕЛАJ. ДРУК ТЕКСТУ ЧОРНЫ,
А ТАБЛІЦАЎ ЦІОМНА РУДЫ. ЛІТАРЫ
ХРАЇДАНСКІТА. ПАПІЕРА ТЕКСТУ
ЅВІЕТА КРЕМОВАТА, ЦІЕНКАТА J
МІАНКАТА, А ТАБЛІЦАЎ КРЕМОВАТА,
ЧІВІРДАТА J ХРВДАТА. ВАДЗІАНЫТА
ЗНАКІ:





287.

Б Е Л Е В Ы

ПУТЕШЕСТВІЯ ЧРЕЗЪ РОССІЮ ВЪ РАЗНЫЯ
АСІЯТСКІЯ ЗЕМЛИ; А ИМЕННО: ВЪ ИСПАГАНЪ,
ВЪ ПЕКИНЪ, ВЪ ДЕРБЕНШЪ И КОНСТАНТИНОПОЛЬ.
ПЕРЕВЕЛЪ СЪ ФРАНЦУЗСКАГО — МИХАЙЛО ПОПОВЪ.
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ПРОДАЕТСЯ ВЪ ЛУГОВОЙ МИЛІОН-
НОЙ УЛИЦѢ У КНИГОПРЕДАВЦА К.В. МИЛЛЕРА.
ЦѢНА 65 КОП.



288.

ПРИКЛЮЧЕНІЯ ІОСИФА АНДРЕВСА И ПРІЯТЕЛЯ
ЕГО АВРААМА АДАМСА, ИЗДАННЫЯ ГОСПОДИНОМЪ ФИЛДИНГОМЪ.
ТОМЪ І. ПЕРЕВЕЛЪ СЪ НѢМЕЦКАГО — ИВАНЪ СЫТЕНСКОЙ.
ВТОРЫМЪ ТИСНЕНІЕМЪ.



289.

ТАК NR. 288. "ТОМЪ II"

— " —

290.

ПРОПИСИ РОССІЙСКІЯ, ИЗДАННЫЯ — АЛЕКСАНДРОМЪ РИКОВЫМЪ



291.

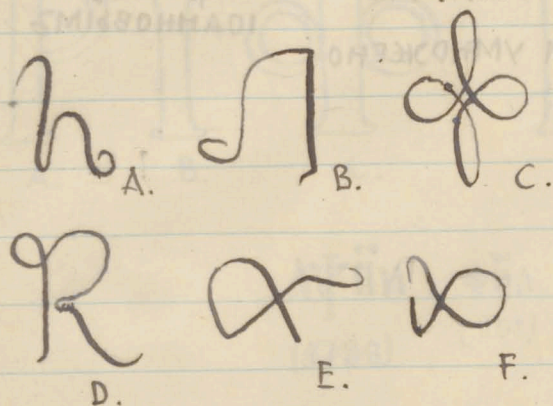
П Л Е Щ Ъ Е В А

ОБОЗРѢНІЕ РОССІЙСКІЯ ИМПЕРІИ ВЪ
НЫНѢШНЕМЪ ЕЯ НОВОУСТРОЕННОМЪ СОС-
ТОЯНІИ, ИЗДАНІЕ ТРЕТІЕ ПРОТИВУ ПЕРВЫХЪ
ДВУХЪ УМНОЖЕННОЕ.

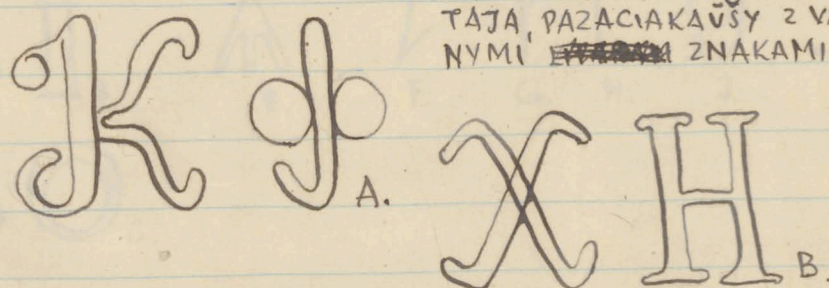
ВЪ
 САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
 ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ
 АКАДЕМІИ НАУКЪ
 1774 250+(1) 19x13. KNIŽKA APRAVĚNA V RUDUŽU
 SKURV, MALAVANUŽU V ŽVIETĚA
 PLAMY. ZACHAŤANIE SIAREDNIA-
 JE. DRUK ČORNY. LITARY HRAŽ-
 DANSKIJA. PAPIERA ŽVIETĚA-
 ŽERAVATAJA. BIAZ VADŽIANÝCH
 ZNAKŮ.

ВЪ
 САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
 ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ
 АКАДЕМІИ НАУКЪ
 1787 I+360. 20x13. KNIŽKA APRAVĚNA V KARTON
 Z CHRÝBTOM ŽVIETĚA RUDŮJ
 SKURY. ZACHAŤANIE SIAREDNIAJE.
 DRUK ČORNY. LITARY HRAŽDAN-
 SKIJA. PAPIERA ŽVIETĚA-ŽERAJA
 BIAZ VADŽIANÝCH ZNAKŮ.

— " — (3)+390+ 20x13. USIE PRYMIETY TAK NR. 288.
 NA KANCY PAŽUČANA SIEM TABUL-
 GEOMETRYCNYCH RYSUNKAV VYKA-
 NANYCH V MIEDŽIARYCIE NA
 ŽVIETĚA SINIAJ PAPIERY. VADŽIA-
 NYJA ZNAKI.



ВЪ
 САНКТПЕТЕРБУРГЪ
 1789 (12) 30x20. KNIŽKA BIAZ VOKĚADKI, MOCNA
 PADNIŠČANAJA. DRUK ČORNY.
 VVIEŠ TEKST RYTY NA MIEDZI
 PISANYMI HRAŽDANSKIMI LITA-
 RAMI. PAPIERA ŽERA-SINIAVA-
 TAJA, PAŽACIAKAŮŠY Z VADŽIA-
 NYMI ~~PRYMIETY~~ ZNAKAMI.



ВЪ
 САНКТПЕТЕРБУРГЪ
 ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ
 АКАДЕМІИ НАУКЪ
 1790 (10)+177+(36) 21x14. KNIŽKA APRAVĚNA U RUDUŽU
 ČYRVONAVUŽU SKURV Z PAŽA-
 ŽOČANYMI CISNUTYMI AZDO-
 BINAMI NA CHRÝBCIE. ZACHA-
 VÁNIE SIAREDNIAJE. DRUK
 ČORNY. LITARY HRAŽDANSKIJA
 PAPIERA ŽVIETĚA-KREMOVA-
 TAJA, CIENKAJA Z VADŽIANÝMI
 ZNAKAMI TAK NR. 290B, 290A,

1789



292. РЕГЛАМЕНТЪ БЛАГОЧЕСТИВЕЙШАГО ГОСУ- ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ
ДАРЯ ПЕТРА ВЕЛИКАГО ОТЦА ОТЕЧЕСТВА
ИМПЕРАТОРА И САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССІЙСКАГО,
О УПРАВЛЕНІИ АДМИРАЛТЕЙСТВА И ВЕРФИ
И О ДОЛЖНОСТЯХЪ КОЛЛЕГІИ АДМИРАЛТЕЙСКОЙ
И ПРОЧИХЪ ВСѢХЪ ЧИНОВЪ ПРИ АДМИРАЛТЕЙСТВѢ
ОБРѢТАЮЩИХСЯ.



293. ПОЛНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗВѢСТІЕ О ДРЕВНИХЪ
СТРИГОЛЬНИКАХЪ И НОВЫХЪ РАСКОЛЬНИКАХЪ,
ТАКЪ НАЗЫВАЕМЫХЪ, СТАРООБРЯДЦАХЪ, О ИХЪ
УЧЕНІИ, ДѢЛАХЪ И РАЗГЛАСІЯХЪ. СОВРАННОЕ
ИЗЪ ПОТАЕМНЫХЪ СТАРООБРЯДЧЕСКИХЪ ПРЕДАНІЙ,
ЗАПИСОКЪ И ПИСЕМЪ, ЦЕРКВИ СОШЕСТВІЯ СВЯТАГО
ДУХА, ЧТО НА БОЛЬШОЙ ОХТѢ, ПРОТОІЕРЕЕМЪ — АНДРЕЕМЪ
ІОАННОВЫМЪ
ИЗДАНІЕ ТРЕТІЕ ИСПРАВЛЕНО И УМНОЖЕНО
ПРИБАВЛЕНІЯМИ.



294. МОЛИТВОСЛОВЪ



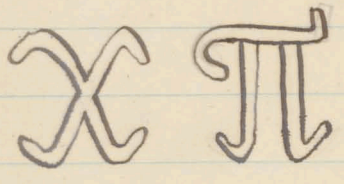
295. СЛУЖЕБНИКЪ

ПЕЧАТАНЬ ШЕСТИМЪ
ТКНЕНІЕМЪ ПРИ
ИМПЕРАТОРСКОЙ
АКАДЕМІИ НАУКЪ

1795 202
ГОДА. + 16
+ 63
+ 7

27 x 20.

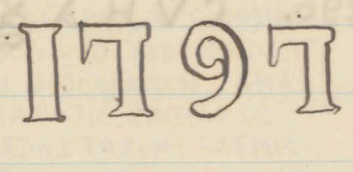
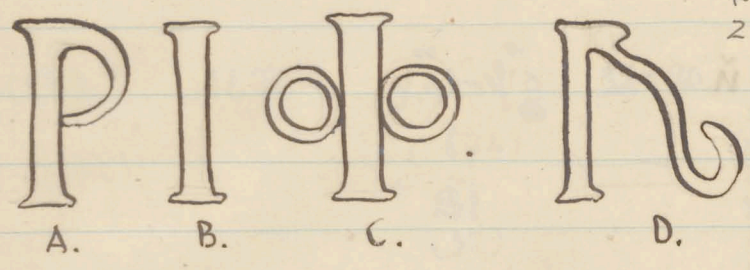
KNIŽKA APRAŮLENA V ŽVIETĚA
RUDVJU SKURV Z CISNUTYMI AZ-
DOBINAMI NA CHRYBCIE. ZACHA-
VAŇNIE SIAREDNIJE. DRUK
ČORNY. LITARY HRAŽDANSKIJA.
PAPIERA ŽVIETĚA-KREMOVAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI JAK
NR. 290A, 290B,



ВЪ
САНКТ ПЕТЕРБУРГѢ
ПРИ ИМПЕРАТОРСКОЙ
АКАДЕМІИ НАУКЪ

1799 (7) + 434. 21 x 13.
ГОДА.

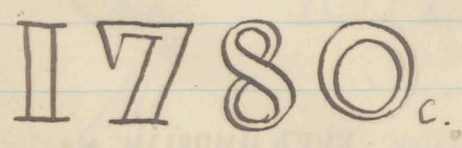
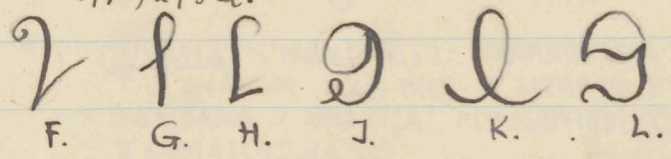
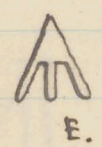
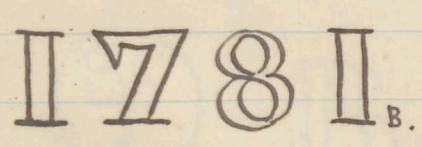
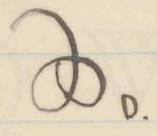
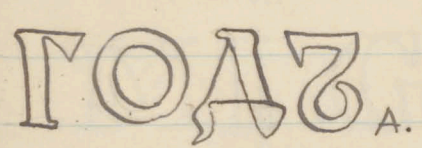
KNIŽKA APRAŮLENA V RUDVJU
SKURV. ZACHAVAŇNIE SIARED-
NIJE. DRUK ČORNY. LITARY
HRAŽDANSKIJA. V TEKSCIE
9. MIEDZIARYTAŮ NA VSIU
BAČYNKU. PAPIERA ŽVIETĚA
KREMOVAJA-ŠERAVATAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



АѲПН ФНД.
(1788) (1102)

14 x 9.

KNIŽKA APRAŮLENA V ČORNAJU
SKURV, AZDOBLEŇVJU CISNUTYMI
AZDOBINAMI. MOČNÁ ZNIŠČANAJA.
N/AČHAPATIČ PAČATKU DA BAČ.
31 (15) I KANCA. MNOMA LISTOŮ
ZUSIM PADZIORTA. DRUK ČORNY.
LITARY CARKOŮNA-SĚAVIANSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI: 273A, 275A(2
LITARAMI AГ'), 271B, 275F, 275D,
277C, 275Q.

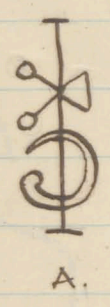


МОСКВА.

3РѢА П+УНН
(1653). (26 + 916)

21 x 17.

KNIŽKA APRAŮLENA V CIOMNA
RUDVJU SKURV, AZDOBLEŇVJU
CISNUTYMI RAŠLINNYMI AZDOBI-
NAMI, NA OZIERAVIANYCH DOŠ-
ČAČKACH. ZACHAVAŇNIE SIARED-
NIJE. DRUK ČORNY J ČYRVONY.
LITARY CARKOŮNA-SĚAVIANSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI, JAK NR. 51F,
52L, 57A.



Х П

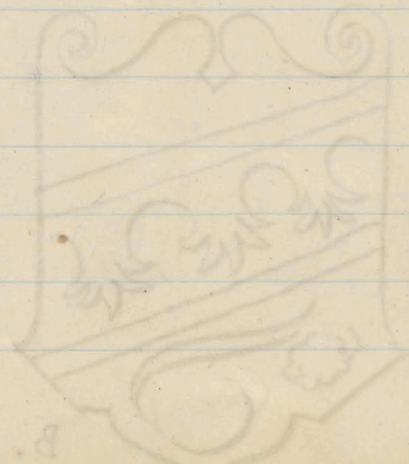


296. СВНАХАРІЙ



297. СЛУЖЕБНИКЪ. (УНІЯЦКІ)

КУРЬ ЦИПРІДН, НА
ВЕЛИКИХЪ И МАЛЫХ,
ЖОХАХЪ ЖОХОВСКІИ.





MOCKBA? (1696)?

YÄI-ψ̃

32 x 20.

(574)

+ 91
(32)

KNIŽKA APRAŮLENA V CIOMNA
RUDUTU JKURU, ŮŽO PADZIORTUTU
NA DUBOVYCH DOŠČAČKACH. ZAHA-
LOŮKU NICHAPAŽIČ. ZACHAVAN-
NIE MIERNAJE: TROCHI PAPNIŠ-
ČANAŽA, DRUK ČORNY J ČYRKOŇY.
LITARY ČARKOŮNA-JĚAVIANSKIJA.
PAPIERA KREMOVAŽA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI: JAK NR. 52N,
52L, 52M, 52P, 52Q, 52E, 52K,
52Q, 52J, 52H, 52G,

GG_A LC_B EL_CMI_D GD_E WI_F89_G①_H3_JBS_LBM_L

UVAHÄ: ZNAKI G. i L. NACHODZIACCA
PAD ZNAKAM 52J. MIESTA LITARAŮ „HG“
TAK SAMÄ J ZNAK „A“, ALE NACHODZIACCA
J SAMASTOŽNA.

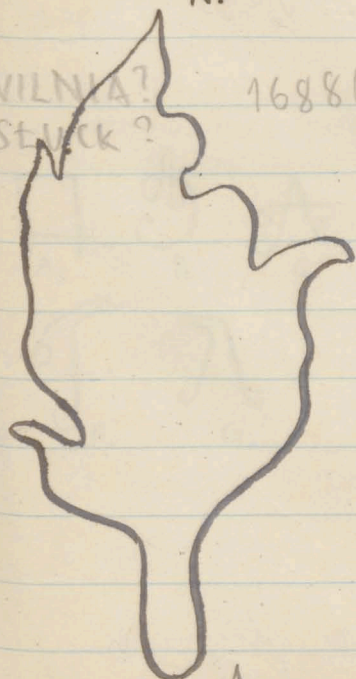
1688(?)

(24) + ČNĚ
(518)

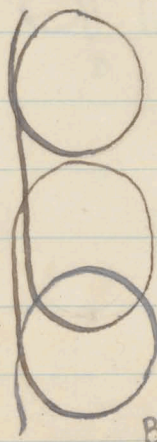
33 x 20.

+ ŠA(64).

KNIŽKA APRAŮLENA V RUDUTU JKURU,
AZDOBLENUŽU CIJNUTYMI AZDOBINAMI,
PADNIŠČANUTU, NA DZIERAVIANNYCH
DOŠČAČKACH. NIACHAPAŽIČ TYTUŽOŽA
KARTY I NIEKÄLKI LISTOŮ Z SIAREPZI-
NY KNIŽKI. MOČNA PADNIŠČANAŽA.
DRUK ČORNY J ČYRKOŇY. LITARY ČAR-
KOŮNA-JĚAVIANSKIJA VIÄLIKIJA.
PAPIERA ŠERAVATAŽA, MIAHKATA Z
VADZIANYMI ZNAKAMI: JAK NR. 26B,
46B, 178A (TOLKI NA VIERŠIE DAPADŽIE-
NA ŽORKA, A V NIZIE LITARY CS).



A.

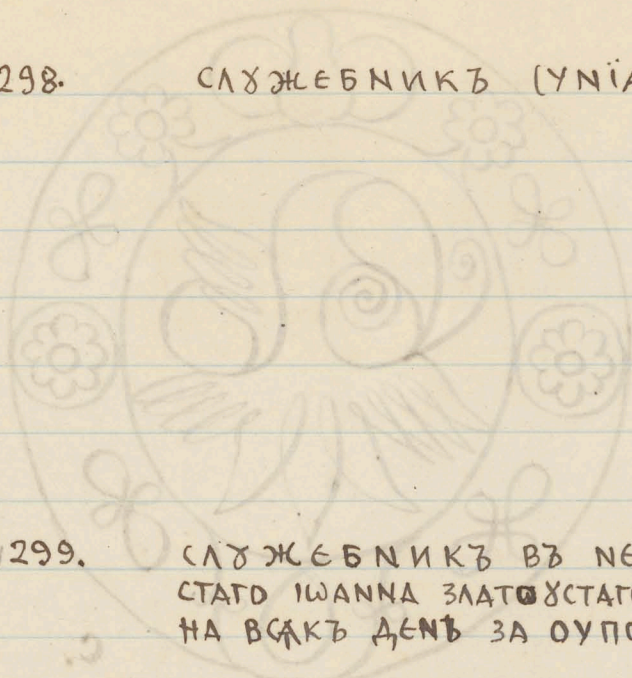


B.



v298.

СЛУЖЕБНИКЪ (УНІАЦКИ)



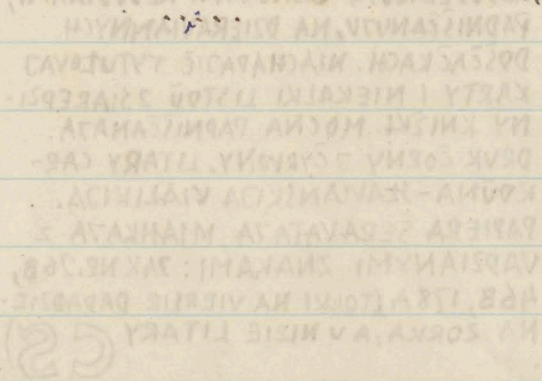
v299.

СЛУЖЕБНИКЪ ВЪ НЕМЪЖЕ ЛІТУРГІА
СТАГО ІВАННА ЗЛАТОУСТАГО СО СЛУЖБОЮ
НА ВСАКЪ ДЕНЬ ЗА ОУПОКОЙ СОДЕРЖИТСЯ.

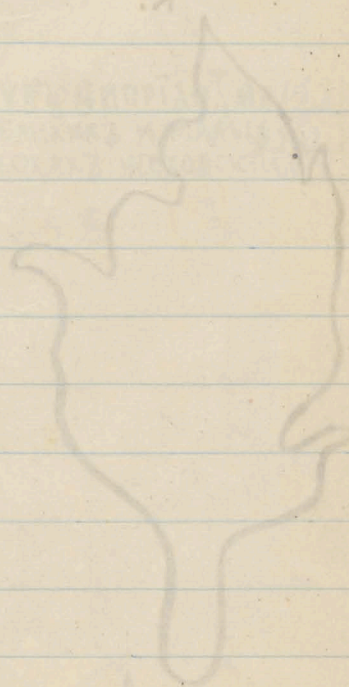
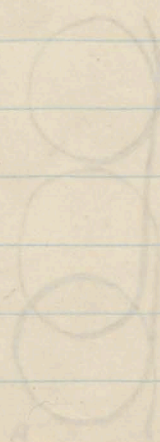


v300.

ПОУЧЕНІЕ ИЗБРАННО ОТ СТАГО ЕУЛІА,
И ОТ МНОГИХЪ БЖЕСТВЕННЫХЪ ПИСАНІЙ,
ВЪ НЕДѢЛЮ ПРОВОЗВѢСТІЮЮ, ПРИТЧА О
МЫТАРИ И ФАРИСЕИ: О ТЩЕСЛАВІИ, ТОРДЫНИ,
ВЕЛИЧАНІИ И О ОСУЖДЕНІИ. ЕУЛІЕ ОТ ЛУКИ:



+ 54(64)



СХПРАСЛЬ

РПѢ - ФИ 33 x 20.

(320)

+ 4А (92)

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI. NIACHA-
PATIČ KANCA 7 PAČATKU, A TAK
SAMA 7 TYTUŁOVAJ KARTY.
ZACHAŦANIE SIARĘDNIATE.
DRUK ČORNY. LITARY ČARKOŦ-
NA-SŁAVIANSKIJA, VIALIKIJA.
PAPIERA ŠERAVATAJA, MIAHKA-
JA BIAZ VADŽIANYCH ZNAKOV.
ZASTAŦKI TYJA SAMYJA ŽAK
I NR. 297.

СХПРАСЛЬ ?

1750?

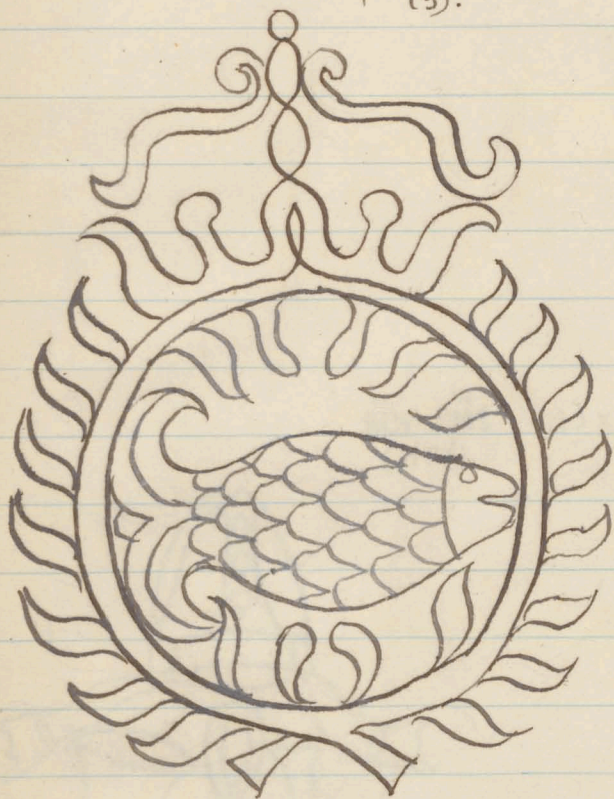
РПѢ - РѢС

(8).

+ КИ (28)

+ (9).

33 x 20. KNIŽKA APRAŦLENA V KARTON
Z CHRYBTOM RUDOJ SKVRY.
MOCNA PĀPNIŠČANAJA. DRUK
ČORNY 7 ČYRVONY. LITARY ČAR-
KOŦNA-SŁAVIANSKIJA. PAPIERA
KREMOVAJA-ŠERAVATAJA Z
VADŽIANYMI ZNAKAMI.



МОСКВА

1750

ТѢ - (798)

32 x 20.

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI. DUŽA
PĀPNIŠČANAJA. NIACHAPATIČ
TYTUŁOVAJ KARTY I KANCA.
DRUK ČORNY 7 ČYRVONY. LITA-
RY ČARKOŦNA-SŁAVIANSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z VA-
DŽIANYMI ZNAKAMI. ŽAK NR.
271B, 275A (TOLKI Z LITARAMI "AГB",
"AГ"), 272L, 2750, 275L, 289F, 275C,
277D, 277B, 275G, 275P.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.



301. (ZBORNIK RELIHIJNYCH PIEŚNIAŃ, WYDANYCH
WUJASKAJ CERKVIAT U, RUSKAJ I POLSKAJ MOWACH
NR 44-162).

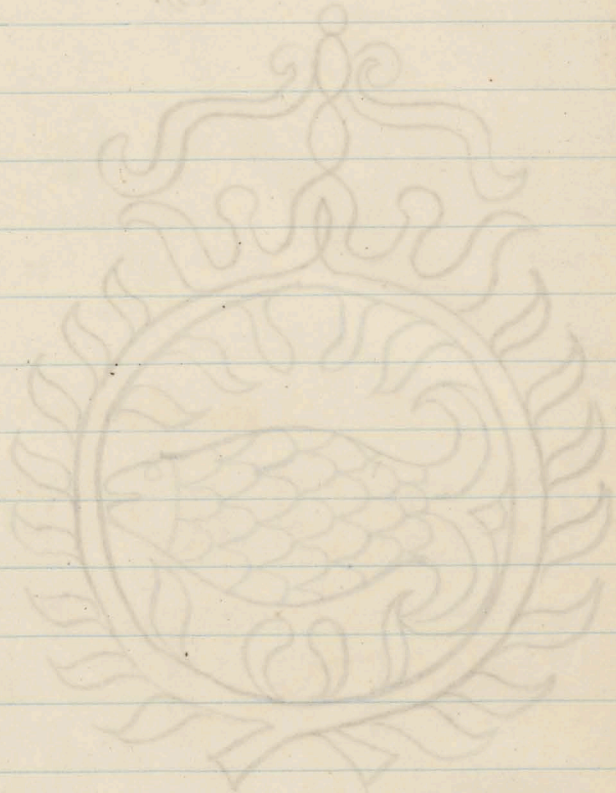
ПѢСНИ БЛАГОГОВѢЙНЫЯ ПРАЗДНИКОМЪ
НАРОЧИТЫХЪ СТЫХЪ ЧРЕЗЪ ГОДЪ ПРИКЛО-
ЧАЮЩИМСЯ ПРИЛИЧНЫЯ, НАЧЕНШЕ ОТ МЦА
СЕНТЕМВРІА ВЪ СЕБѢ ВМѢЩАЮЩАЯ

1. NR. 297

ВАНДАНІЕ ПІСЕНЬ
НАРОЧИТИХЪ СТЫХЪ
ЧЕРЕЗЪ ГОДИ
ПРИКЛОЧАЮЩИХСЯ
ПРИЛИЧНИХЪ
НАЧЕНШЕ
ОД МІСЯЦА
СЕНТЕМВРІА
ВЪ СЕБІ
ВМІЩАЮЩИХЪ



302. КАΘΙΣΜΟΙ



303. ПОЛУСТАВЪ.

ΩΧΥ И БРАТІА ЧИНЪ
СТАГО ВАСИЛІА ВЕЛИКАГО,
ЛАУРЫ СЯПРАСЛСКОЙ.

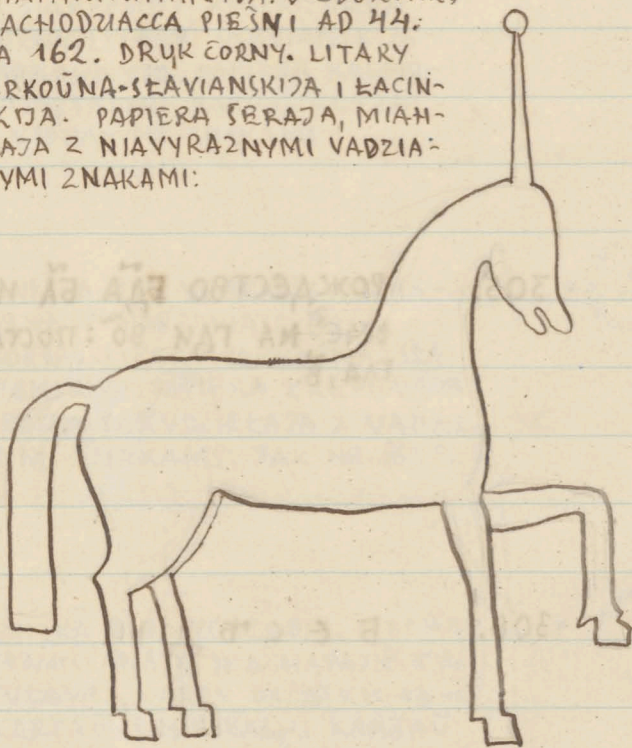
SUPRAŚL.

XVIII

(200)

19 x 15.

KNIŻKA BIAŁA Z WOKŁADKI. NIACHA-
PAJIC ANI KANCA, ANI PAČATKU,
ANI TYTUŁOWAŁ KARTY. WIAŁMI
MOCNĄ ZNIŚCANĄ. MNOMĄ
LISTOŲ Z SIAREBŻINY WYDZIARTA
ABO PADZIORTA. BĄCYNKI
NIAPAHINAWANYJA. W ZBORNIKU
NACHODZIACCA PIEŚNI AD 44:
DA 162. Druk cōrny. Litary
CARKOŲNA-SŁAVIANSKIJA I ŁACIN-
SKIJA. PAPIERA ŚERAJA, MIAH-
KAJA Z NIAVYRAŻNYMI VADZIA-
NYMI ZNAKAMI:

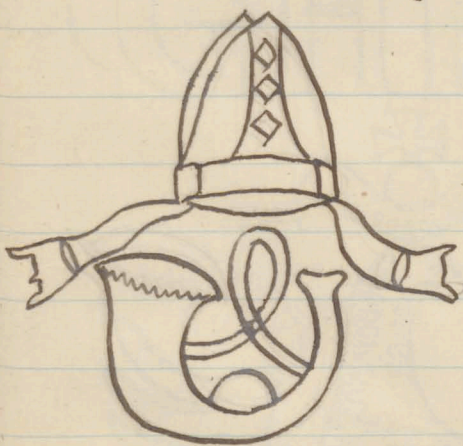


1785?

КѢТ-ПѢС
(128)

19 x 15.

KNIŻKA Z WIAŁMI ZNIŚCANĄ WOKŁAD-
KĄ Z HRUBOJ PAPIERY I RUDOJ SKURY
NA CHRYBCIE. ZACHAWANNIE DRENNĄJE.
Druk cōrny. Litary CARKOŲNA-
SŁAVIANSKIJA. PAPIERA KREMOWAJA-
RUDAWATAJA Z VADZIANYMI ZNA-
KAMI: ŻAK NR. 223, 246A,
NIACHAPAJIC BĄCYN-KARTAŲ:
Ā-KŲ (1-28), ĀB-ĀŲ (32-69), ōĀ-ōB
(71-72), ōĀ-ōĒ (74-78), ōŹ (77), ń (80),
ńB-ńĠ (82-83), ńĒ-ńS (85-86), ńŲ-ńŲ
(88-89), 4B (92), PĀ (109), PĒ (145),
PĀŲ-PĒB (149-152),



СХПРАСЛЪ.

ΛΨΝΗ (12) + ωΞΔ (864)
(1758). + ΜΗ (48).

15 x 10.

KNIŻKA APRAŲLENA W CŲRNOJ
SKURY, AZDOBLENUJĄ NA CHRYBCIE
CISNUTYMI AZDOBINAMI. ZACHA-
WANNIE KIEPSKĄJE. Druk cōrny.
Litary CARKOŲNA-SŁAVIANSKIJA.
PAPIERA KREMOWAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI ŻAK NR. 299.

ILB



304. ТРЕБНИ КЪ. (УНІАЦКИ).



305.

РОЖДЕСТВО БДѢ БѢ И СѢСА НШЕГО ІС ХА
ВЕЧЕ^Ѣ НА ГДИ ВО^Ѣ: ПОСТАВИМ СТІХ^Ѣ И СТРѢИ:
ГЛА, В.



306.

Б Е С Ъ Д Ы.

CM + (16)
(480)

18 x 11.

92
KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON
Z CHRYBTOM ČORNAJ SKURY.
VOKŁADKA J JAMA KNIŽKA DOŽA
ZNIŠČANA. NIACHAPAJIČ TYTUŁO -
VAJ KARTY, PIERŠAJ KARTY, KAŇCA
I NIEKALKI VYDZIARTYCH KARTAŮ
Z SIAREDZINY KNIŽKI. DRUK
ČORNY. LITARY ŠĽAVIANSKIJA -
ČARKOŮNYJA. PAPIERA KREMO-
VAJA, TROCHI PARUDZIEŁAJA.
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

P

KUTEJNA ?

1617 ?

1780 ?

2
OA
(79)

15,5 x 10.

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI. ZACHA-
VANIE SIAREDNIAJE. DRUK
ČORNY. LITARY ČARKOŮNA - ŠĽA-
VIANSKIJA. PAPIERA KREMOVAJA
TROCHI PARUDZIEŁAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI: JAK NR. 161 F.

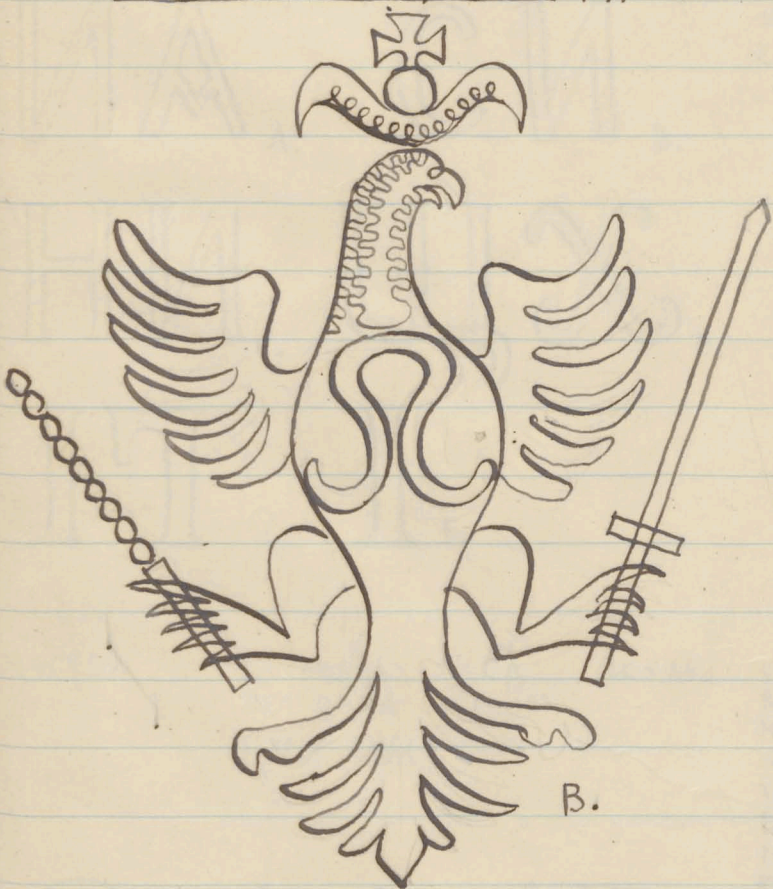
1780 ?

PKH + (10)
(256)

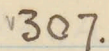
16 x 10.

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI. MOCNA
PADNIŠČANAJA. NIACHAPAJIČ TY-
TUŁOVAJ KARTY, PAČATKU 16 - CI
KARTAŮ I NIEKALKI KARTAŮ
NA KANCY. DRUK ČORNY. LITARY
ČARKOŮNA - ŠĽAVIANSKIJA. PAPIE-
RA KREMOVAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI: JAK NR. 198 A,

GHP A.



IFS c.

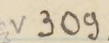


ЧАСОВНИКЪ

v308

v308. (ОСМИТЛАСНИКЪ И ОКТОКЪ^а.)

(PRAVOSŁAŲNY LITURGIČNY PIESIENNIK).



(ΨΑΛΤΙΡΨ) (ΨΑΛΟΣΛΟΒΕΨ)

“СЫМВОЛЪ РЕКШЕ ИСПОВѢДАНІЕ ВО СТЫХЪ ОЦА
НАШЕГО АѢНАСІА ПАТРІАРХА АЛЕКСАНДРІЙСКАГО”



МОСКВА

1640.

- PŮS
(352)
+ (97)

19 x 16.

KNIŽKA PRVHOŽA APRAŮLENA
V RUDUŽU SKURV, NA DZIERA-
V. ANNAJ DOŠČACCY, AZDOBLE-
NA CISNUTYMI AZDOBINAMI
Z MOSIENŽNYMI ZAŠČEPKAMI.
KNIHA MOŽNA ZNIŠČANAJA.
DRUK ČORNY J ČYRVONY. LITA-
RY CARKOŮNA-SŁAVIANSKIJA.
PAPIERA ŠERA-KREMOVAJA.
NA KANCY DAŠYTY KALENDAR
ŠVIATYCH PRAVAJŽAŮNAJ CAR-
KŮVY PISANY RUKOJ ČORNYM
J ČYRVONYM ČARNITAM.
VADZIANYJA ZNAKI JAK NR. 228A,
133B, 123C,

Z A.

K T B.

C.

ENCABETA CÄI+(4)
PETROBNA. (428)

МОСКВА? 1741-1761

20 x 16.

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI. DUŽA
PADNIŠČANAJA. DRUK ČORNY. LITA-
RY CARKOŮNA-SŁAVIANSKIJA.
PAPIERA KREMOVA-SŁAVATAJA.
NIACHAPATJČ TYTUŁOVAJ KARTY
PIERŠAJ KARTY TEKSTU, I NIE-
KALKI KARTAŮ Z SIAREBŽINY (192, 195).
KNIŽKI. KARTY 6 I 7 PISANY RUKOJ.
VADZIANYCH ZNAKOŮ NIAMA.

МОСКВА

ЕКАТЕРИНА
АЛЕКСИЕВНА
1725-1727PŮ+(4)+ PŮ
(26) + (338)

20 x 16

KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON Z
CHRYBTOM ČYRVONAVAJ SKURY.
VIALNI DUŽA ZNIŠČANAJA.
DRUK ČORNY. LITARY CARKOŮ-
NA-SŁAVIANSKIJA. PAPIERA
KREMOVAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI: JAK NR. 292, 290A,

IA A. CI B.

HI C. Щ X D. Я MC Я E.

IT I F.

МОСКВА

ENCABETA
PETROBNA.
1741-1761CÄ
(408).

20 x 16.

KNIŽKA APRAŮLENA V CIOMNA
RUDUŽU SKURV, ADNAKA PIARED-
NIJAJ PAŁAVINY VOKŁADKI NIA-
CHAPATJČ. TAK SAMA NIACHAPATJČ
TYTUŁOVAJ KARTY I PAČATKV
DA KARTY "Ů" (8). KNIŽKA PAD-
NIŠČANAJA. DRUK ČORNY. LITARY
CARKOŮNA-SŁAVIANSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI:

CAMR A.

E AR B.



311. СКАЗКА ОБ ВОВѢ КОРОЛЕВИЧУ.



312. SOMNIUM VITAE HUMANA.
SEN-ŻYWOŃA LUDZKIEGO.



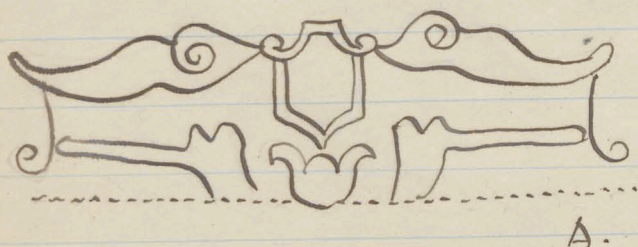
27. 21x17.

KNÍŽKA BIAZ VOKLADKI. NIACHA-
PAŽIČ TYTULOVAJ KARTY, PAČAT-
KV DA 3 BAČYNKI I KANCA. DUŽA
ZNIŠČANAJA. DRUK CIOMNA RUDY.
TEKST I ILUSTRACYJA NA KOŽNAJ
BAČYNIE HRAVIRAVANY NA MIEDZI.
KOŽNAJA BAČYNKA TEKSTU ADBITA
NA PAASOBNYM LIŠTIE, TAK ŠTO
DRVNAJA BAČYNKA LIŠTA ZAVSIJODY
JVABODNAJA. LITARY HRAŽDAN-
SKIJA. PAPIERA ŠERAVATAJA
Z SINJAVATYM ADCIENKAM Z
YADZIANYMI ZNAKAMI.

33 A.
O.Φ. B.



(101). 7x5.



KNÍŽAČKA APRAŮLENA V KARTON
Z CHRYBTOM I KVTAMI RUDOJ
SKVRY. NIACHAPAŽIČ TYTULOVAJ
KARTY I PAČATKV. BAČYNKI
NIAPAHINAVANYJA. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA I HOTOYCKIJA.
ZACHAVANŇIE SIAREDNIJE.
PAPIERA KREMOWAJA Z YADZIA-
NYMI ZNAKAMI.



v 313.

psalterz (PRAVASEAŮNY).

ZAKONNICY MONASTERA,
BRAT: WILEN. CER: Š. DUCHA.



v 314.

(STARY I NOWY TESTAMENT).

(VILNIA).

(20) + 254
(508).

12 x 7.

KNIŽKA APRAŮKENA V CIOMNA
RUDUŽU SKURU, AZ DOBLENUŽU
CISNUTYMI AZ DOBINAMI. PADNIŠ-
ČANAJA. DRUK ČORNY. LITARY
HOTYCKIJA I TROCHI CARKOŮNA-
SĚAVIANSKICH. PAPIERA KRE-
MOVAJA BIAZ VADZIANYCH
ZNAKOŮ.

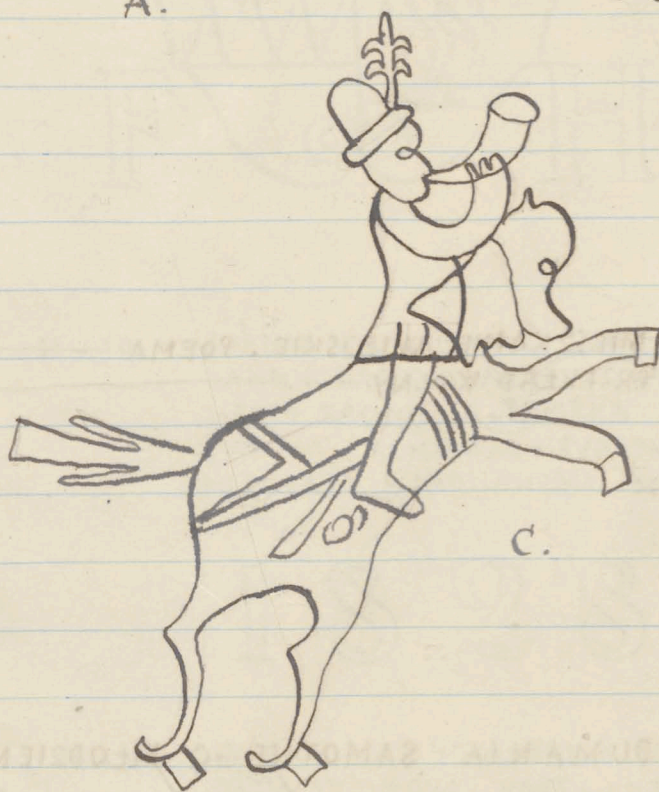
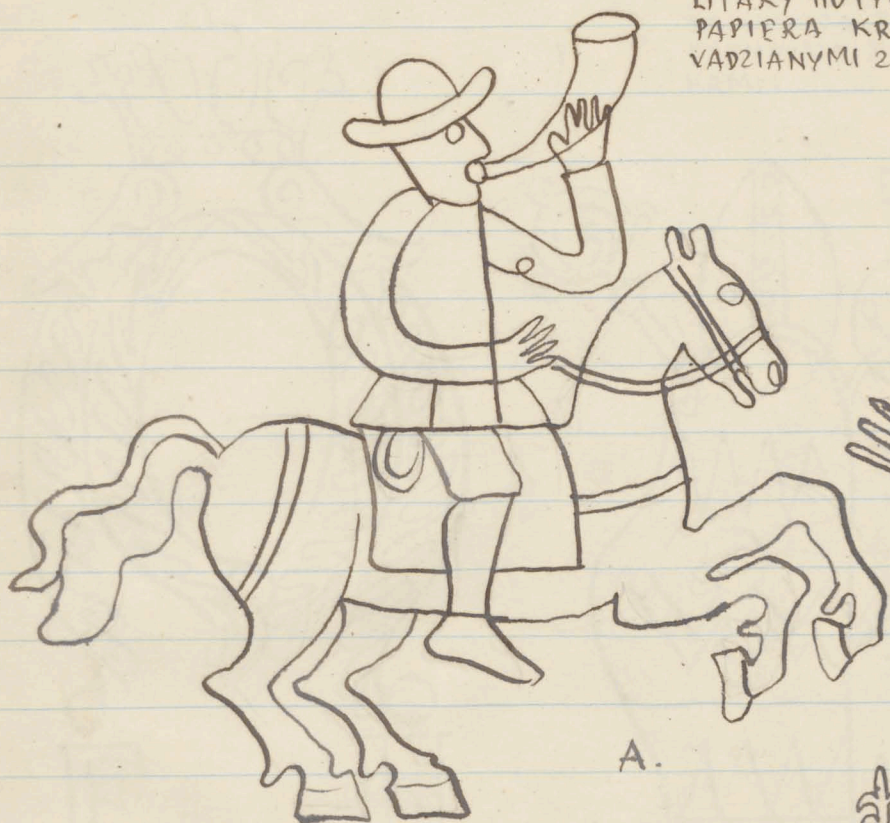
ZOFIA IAROSEAWOWNA
Z DRUCKA SOKOLIŇSKA,
PODWOFEWODZANKA
POZOČKA, MIKOŁAJOWA
ŁOMSKA.

1650 ?
1750 ?

898
+ 219
286.

19 x 12.

KNIŽKA APRAŮLENA V ČYRVONA-
RUDUŽU SKURU NA PŮBOVYCH
DOŠČACKACH. NIACHAPAJIČ TYTU-
ŁOVAJ KARTY. DRUK ČORNY,
LITARY HOTYCKIJA DROBNYJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z
VADZIANYMI ZNAKAMI!





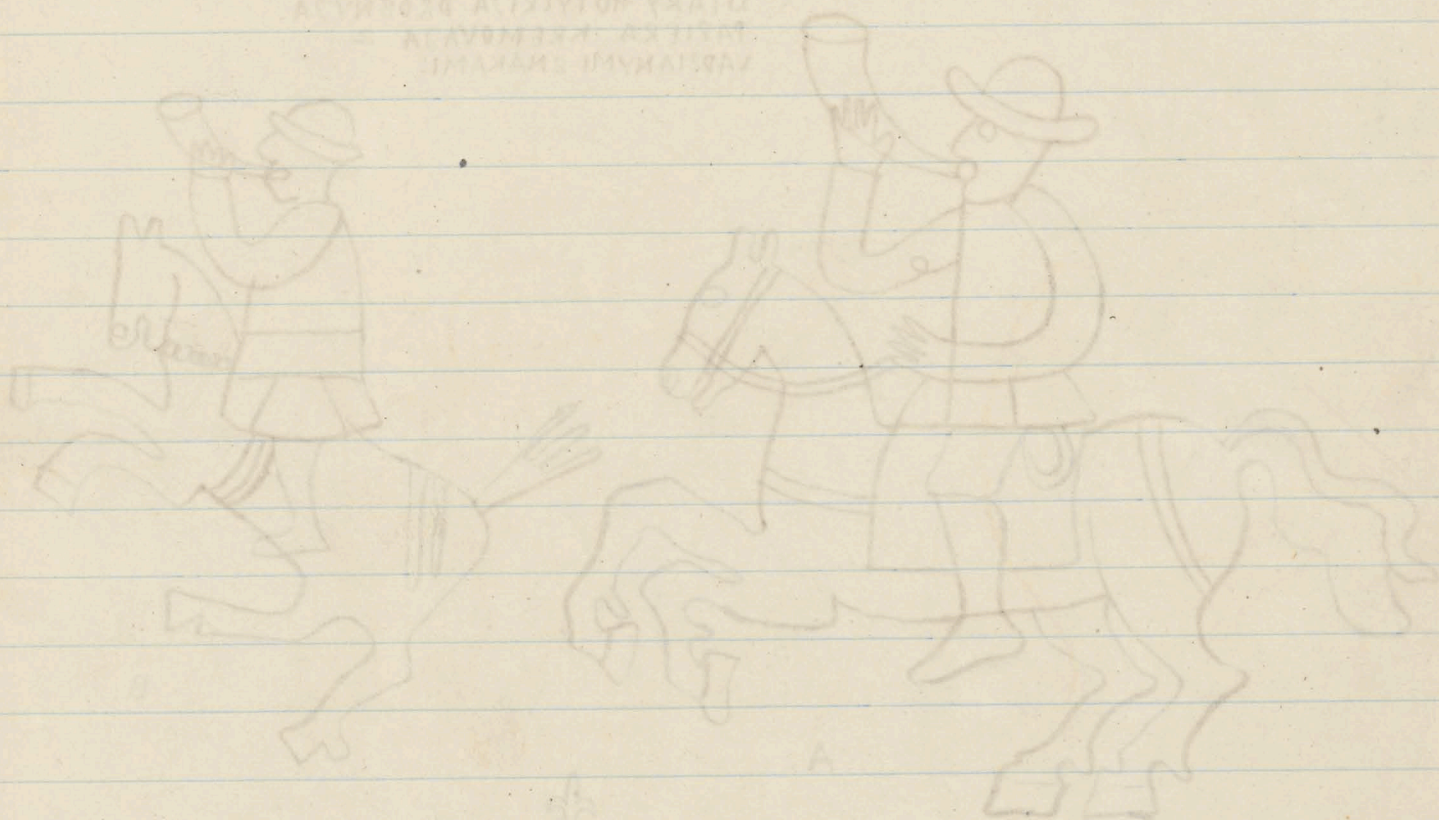
v315.

(XIAŻKA DO NABOŻENSTWA) VNIACKA



v316.

NABOŻENSTWA DZIENNE.

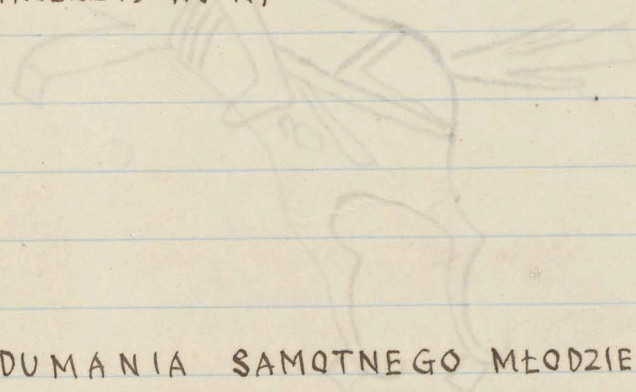


v317.

MIESZKANIE WIEJSKIE. POEMA
PRZEKŁAD WOLNY

JANA CAMPENON.

BRUNONA HRABI KICINSKIEGO.



v318.

DUMANIA SAMOTNEGO MŁODZIEŃCA.

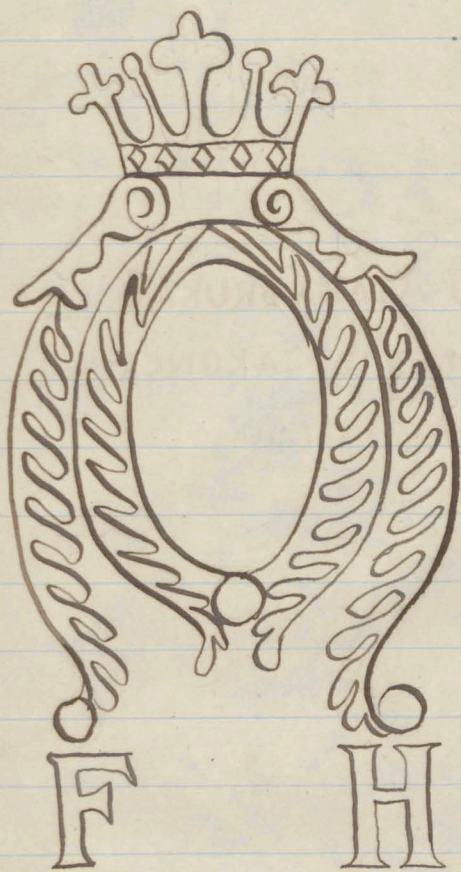
VILNO. ADALBERTUS. (38)+426 11x7.
CZERECHOWSKI
SENSOR LIBROR.
VILNENS.

KNIŻKA BIAZ VOKŁADKI. NIACHA-
PAJIC TYTUŁOWAJ KARTY, PAČATKU
I KANCA. DUŽA ZNIŠČANAJA.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJĄ.
PAPIERA ŠVIETŁA KREMOVAJA -
ŠERAYATAJA CIENKAJA, MIAHKAJA
BIAZ VADŽIANYCH ZNAKOŲ.

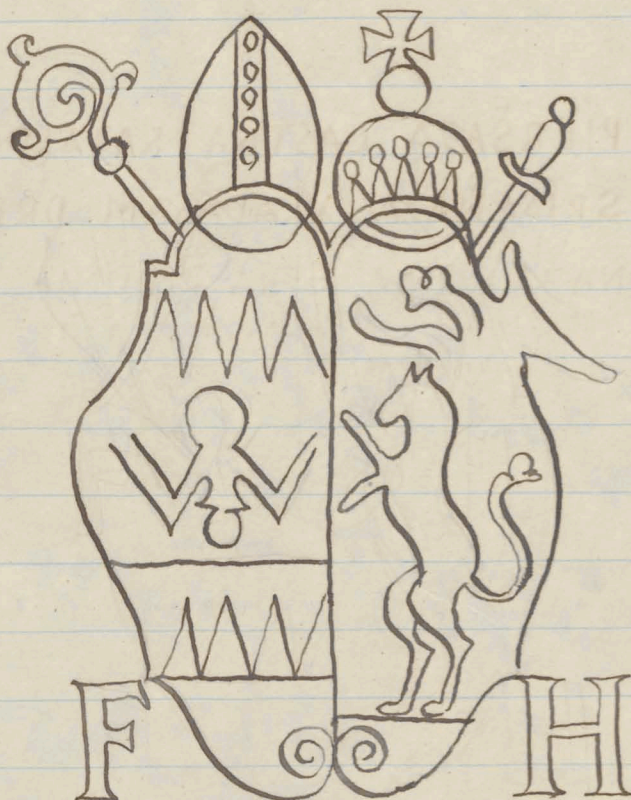
1740?

600.

18x15. KNIŻKA APRĄŻENA V KARTON Z
CHRYBTOU CIOMNA RUDOJ KAZŁOVAJ
SKURVY. NIACHAPAJIC TYTUŁOWAJ
KARTY I KANCA. MARHINES UVIES
ABREŽANY. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJĄ, BOLŠYJA. PAPIERA
KREMOVAJA Z VADŽIANYMI ZNA-
KAMI.



A.



B.

W WARSZAWIE
W DRUKARNI A.
KŁĘZOWSKIEGO
KOMP. PRZY ULICY
ABIEJ NR 472.

1828

34.

15x10.

KNIŻKA BIAZ VOKŁADKI. ZACHA-
YANIE SIAREDNIAJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJĄ. PAPIERA
ŠVIETŁA KREMOVAJA HRUBAJA,
MIAHKAJA Z VADŽIANYMI ZNA-
KAMI.

1828



128.

19x12.

KNIŻKA BIAZ VOKŁADKI. NIACHA-
PAJIC TYTUŁOWAJ KARTY I KANCA.
PADNIŠČANAJA. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJĄ. PAPIERA
ŠVIETŁA KREMOVAJA, HRUBAJA,
MIAHKAJA Z VADŽIANYMI ZNA-
KAMI.

PIERŠAJA ČASTKA KATALOHU STARA DRUKAŪ
SPISANAJA VLADASAM DREMAJ I ZAKONČA-
NAJA DNIA 6-HA ŽNIŪNIA 1943 HODU.



